العرب اليوم
Al arab Al yawm

32 صفحة — صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين — 200 فلس

الجمعة 8 جمادى الآخرة 1418هـ - 10 تشرين الاول 1997م السنة الاولى - العدد (147) عمان - الاردن JORDAN - AMMAN - No.147 - Vol1 - FRIDAY

ابو ردينة: عرفات لم يوجه انتقادات للاردن

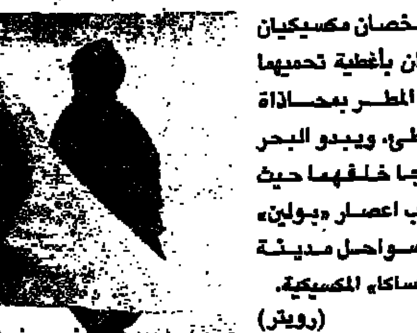
□ القدس المحتلة-أ.ف.ب

● نفت السلطة الوطنية الفلسطينية امس الخميس على لسان احد مسؤوليها ان يكون الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وجه أمس الاول في خطاب القاه في جلسة مغلقة للمجلس التشريعي الفلسطيني انتقادات للاردن. وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني لوكالة فرانس برس «الانباء التي تم نشرها عن ان الرئيس عرفات وجه انتقادات للاردن غير صحيحة بتاتا».0



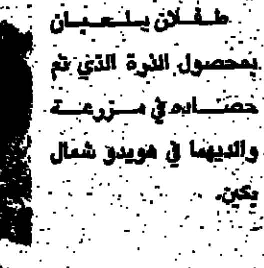
أقام نادي الفروسية يوم امس مهرجانا استعراضيا بمناسبة تولي الاميرة هيا بنت الحسين الرئاسة الفخرية للنادي.

الرياضة ص25،24



شخصان مكسيكيان يسيران بأغطية تحميهما من المطر بمحاذاة الشاطىء، ويبدو البحر هائجا خلفهما حيث يقترب اعصار «بولين» من سواحل مدينة «أواكساكا» المكسيكية.
(رويتر)





طفلان يلعبان بمحصول الذرة الذي تم حصاده في مزرعة والديهما في هويدو شمال بكين.
(رويتر)



الحرارة اليوم 30

□ العرب اليوم

يكون الجو خلال اليومين القادمين حاراً نسبيا نهاراً ولطيفا ليلا مع ظهور بعض الغيوم المتوسطة والعالية وتكون درجات الحرارة اعلى من معدلها لمثل هذا الوقت من السنة بحوالي (2-3) درجات والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة. في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.0

هدأت فلسطينيا .. فاشتعلت لبنانيا

استنفار عسكري سوري ـ لبناني تحسبا لعدوان جوي اسرائيلي

□ لندن- حميد غرياني

● ذكرت مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ان مئة الف جندي لبناني وسوري وضعوا امس في حالة تأهب واستعداد على امتداد الاراضي اللبنانية تحسبا لعدوان جوي اسرائيلي محتمل على مرافق اقتصادية حيوية في لبنان انتقاما لمصرع اربعة عسكريين اسرائيليين واصابة سبعة اخرين في عمليتين لحزب الله ضد مواقع معادية في عمق الشريط الحدودي المحتل الذي تطلق عليه اسرائيل اسم «الحزام الامني». وقالت المصادر ان هذا التصعيد يأتي في اعقاب الهدوء الذي طرأ على جبهة المواجهة الفلسطينية الاسرائيلية بعد لقاء عرفات ونتنياهو. واضافت المصادر ان قوات حزب الله وحركة امل والفصائل الفلسطينية الرافضة للحلول السلمية عززت مواقعها في جنوب لبنان وفي البقاع الشمالي في منطقة بعلبك ومراكزها ومنازل قادتها في بيروت، تحسبا لاعتداءات جوية قد تقوم بها الطائرات الاسرائيلية إثر التهديدات التي اطلقها رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو ووزير دفاعه اسحق مردخاي بأن اسرائيل ستخوض حربا مستمرة في جنوب لبنان.

وأكدت اوساط عسكرية لبنانية ان قوات الجيش النظامي اللبناني انتشرت امس حول اهم محطات الكهرباء والمياه والمباني الجديدة في مطار بيروت وحول الجسور والمنشآت الحكومية والثكنات العسكرية في كل المناطق. كما عزز الجيش السوري مواقعه حول العاصمة بيروت وفي الجبال والبقاع.0

التفاصيل ص13

تأكيدا لما نشرته العرب اليوم

موسى: الاجهزة الامنية تحقق باستخدام "الموساد" جوازات سفر مصرية

□ لندن - العرب اليوم

● اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ما كانت قد انفردت بنشره "العرب اليوم" حول استخدام اثنين من عملاء الموساد الاسرائيلي جوازي سفر مصريين، وقال موسى ان الاجهزة الامنية المصرية المختصة تحقق في الانباء التي اشارت الى ان عملاء في الموساد يستخدمون جوازات سفر مصرية مزورة في نطاق عملياتهم السرية خارج اسرائيل.

وكانت "العرب اليوم" قد ذكرت ان اثنين من المشاركين بمحاولة اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس" خالد مشعل كانا يحملان جوازي سفر مصريين.0

تفجر الخلاف بين نتنياهو ووزير خارجيته

ليفي يهدد بالاستقالة ويدين عملية الموساد الفاشلة

□ القدس المحتلة- أ.ف.ب

● ندد وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس الخميس بمحاولة اغتيال مسؤول فلسطيني اسلامي التي قام بها عملاء اسرائيليون في الاردن وهدد بالاستقالة. وقال ليفي عند خروجه من المستشفى بعد يومين من العلاج لشعوره بآلام في صدره ان مسألة بقائه في الحكومة تطرح نفسها بعد عملية اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) التي نفذت على اراضي الاردن. وحمل ليفي علاقاته الصعبة مع رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو مسؤولية القسم الاكبر من مشاكله الصحية مؤكدا انه «لم ينم» بعد العملية التي ارتكبت في 25 ايلول في عمان واستهدفت اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) خالد مشعل.

وقال ليفي ان محاولة الاغتيال «اضرت باسرائيل كثيراً ولو انهم طلبوا رأيي لعارضت» واضاف «لم اخف ابدا معارضتي لهذه العمليات والمشكلة ليست بانها لم تنجح بل بانه لا يفترض ان تحدث ابداً». وتابع ليفي الذي هدد بالاستقالة من حكومة نتنياهو في الماضي يقول «لا زلت افكر فيما اذا كان علي ان استمر في هذه الحكومة والمسألة متعلقة في اذا ما كان هناك مجال للعمل من اجل العملية السلمية.» واضاف «اذا قررت انه ليس هناك ما يمكن عمله عندها استقيل».0

العرب اليوم في كابول تحاور قادة طالبان

الملا متقي: الآلة الاعلامية المعادية تواصل دعايتها السيئة ضد الحركة

□ كابول- احمد السعيد

● وصف وزير الاعلام في حكومة طالبان الافغانية الملا امير خان متقي علاقات بلاده بالدول الاسلامية الاخرى بانها "طيبة" واعرب عن الاسف لان الآلة الاعلامية التابعة لاعداء الاسلام لا تزال تواصل دعايتها السيئة ضد الحركة بهدف الاساءة اليها.

ونفى الانباء التي تتحدث عن فرض قيود على الصحفيين المقيمين في العاصمة كابول، وقال انه طلب منهم نقل الحقيقة تبعا للاصول والاعراف الصحفية دون مبالغة او تهويل في المسائل الخلافية مثل التباينات العرقية والاثنية. وعزا الوزير متقي في حديثه لـ "العرب اليوم" اسباب عدم تشغيل البث التلفزيوني في افغانستان الى ثلاثة عوامل اهمها اتفاق علماء البلاد حتى الآن على عدم جواز تشغيله. 0

التفاصيل ص13

15 ثانية لكل مرشح مجانا في التلفزيون

اليوم تبدأ الدعاية الانتخابية وقبول طلبات الترشيح

□ العرب اليوم

● يبدأ اليوم قبول طلبات الترشيح حيث تفتح مراكز المحافظات ابوابها خصيصا هذا اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام. كما تبدأ اليوم رسميا الدعاية الانتخابية وقد فصل قانون الانتخابات في الفصل الرابع الشروط والاجراءات للترشيح وفي الفصل الثاني الدعاية الانتخابية. ولاول مرة سيكون التلفزيون مفتوحا للدعاية الانتخابية كما اعلنت ذلك مصادر حكومية.0

التفاصيل ص3

داهمت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس سوق بلدة حلحول قرب الخليل وقامت بهدم بسطات الخضار في السوق مما ادى الى اشتباكات بالايدي بين المواطنين وجنود الاحتلال. وفي الصورة سيدة فلسطينية تتصدى بعصا لاحد الجنود الاسرائيليين في موقع الاشتباك (أ.ف.ب)

لتحقيق مطالبهم المهنية

الصيادلة يطالبون بالحوار مع الحكومة

□ العرب اليوم - محمد سويدان

● قررت الهيئة العامة الاستثنائية لشعبة الصيادلة الموظفين في نقابة الصيادلة في اجتماعها مساء يوم الاربعاء برئاسة نقيب الصيادلة د. عبد الرحيم عيسى تفويض مجلس النقابة لمتابعة مطالب الصيادلة العاملين في وزارة الصحة، واتخاذ الاجراءات الضرورية واللازمة لتحقيقها وخاصة المطلب الاساسي منها والمتمثل في رفع العلاوة الاضافية من 90٪ الى 120٪ من الراتب الاساسي ابتداء من 1998/1/1. وقال نقيب الصيادلة انه سيطلب مقابلة رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي ووزير الصحة د. اشرف الكردي لوضعهما بصورة مطالبهم وبضرورة تلبيتها وادراجها ضمن موازنة عام 1998. واكد على ان النقابة لن تلجأ لاجراءات تصعيدية قبل استنفاذ وسائل الحوار مع الحكومة التي لم تلتزم بنصوص مذكرة التفاهم الموقعة في 96/10/19. وكذلك بما تم الاتفاق عليه معها من خلال اللجنة الوزارية.0

وساطة فرنسية سرية بين سوريا واسرائيل

□ القدس المحتلة- أ.ف.ب

● كشفت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وجه رسالة سرأ الى الرئيس السوري حافظ الاسد بواسطة الاليزيه.

وقالت الصحيفة ان عوزي اراد مستشار نتنياهو التقى أخيرا الامين العام للاليزيه دومينيك دو فيلبين ليسلمه رسالة موجهة الى الرئيس السوري.

وتابعت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان نتنياهو يحاول الافادة من الوساطة الفرنسية لاعادة اطلاق المفاوضات مع سوريا المقطوعة منذ شباط 1996.

وقالت الصحيفة ان اللقاء بين اراد وفيلبين جرى في أكبر قدر من السرية ولم يعرف به لا السفير الاسرائيلي في فرنسا الي بازنر ولا وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي.0

جريمتا قتل في المفرق والبقعة

□ العرب اليوم - يوسف المشاقبة وباسم ابو بقر

● اقدم المدعو ش.خ والبالغ من العمر 25 عاما امس الاول على قتل زوجته والبالغة من العمر 20 سنة بخنقها بواسطة منديلها ثم قام المدعو بتسليم نفسه للاجهزة الامنية واعترف بما قام به وما زالت التحقيقات جارية لمعرفة اسباب الحادث. من جهة اخرى وقعت جريمة قتل يوم أمس الاول في البقعة ذهبت ضحيتها المغدورة (م.أ) وعمرها 30 عاما حيث اقدم (خ.م.م) وعمره 28 عاما على قتلها بثلاثة عيارات نارية في حين اصيب هو خلال اطلاق النار بنزيف موضعي في اعلى العين اليمنى كما أكد التقرير الطبي. وقال شهود عيان ان الجريمة تمت على خلفية اتهام اهل القاتل له بتحريض شقيقه (ر.م) على رش مادة الاسيد على المغدورة حيث غضب وخرج من البيت حاملا معه مسدسه وعند عودته حدثت مشادة كلامية اطلق على اثرها الرصاص على المغدورة، مما ادى لاصابته خلال محاولة اهله منعه من اطلاق النار.

واضاف مصدر في مستشفى الجامعة ان القاتل قد اخرج من المستشفى بعد المعالجة وحالته الصحية جيدة وقد تم اخذ عطوة امنية لمدة ثلاثة ايام.0

عرفات وعد بالافراج عن معتقلي حماس

□ العرب اليوم

● اكدت مصادر حركة حماس ان لقاء مطولا عقد بين رئيس المكتب الساسي للحركة موسى ابو مرزوق والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اثناء وجوده في عمان لزيارة الشيخ احمد ياسين استغرق قرابة ليلة كاملة تم خلاله بحث جملة موضوعات تناولت قضايا سجناء حركة «حماس» لدى السلطة الوطنية الفلسطينية، ومؤسسات «حماس» التي اغلقتها السلطة. وقالت المصادر ان عرفات وعد «أبو مرزوق» بأن يفرج عن سجناء «حماس» على مراحل في المستقبل، وان يعيد فتح المؤسسات التي جرى اغلاقها بعد ان تسوي اوضاعها القانونية.0

توقعات غربية باندلاع مواجهة جديدة بين العراق واميركا

□ لندن - رويتر

● اشار دبلوماسيون ومحللون سياسيون وعسكريون في العاصمة البريطانية الى احتمال حدوث مواجهة جديدة بين الولايات المتحدة والعراق.

وربط هؤلاء الدبلوماسيون والمحللون احتمال حدوث المواجهة بابحار حاملة الطائرات الاميركية «نيميتز» باتجاه الخليج من أجل تطبيق الحظر الجوي المفروض على جنوب العراق وشماله.

وقال دبلوماسي غربي بارز ان الاميركيين يريدون بهذه الخطوة ارسال تحذير الى الرئيس العراقي صدام حسين بعد ان قامت طائرات عراقية بخرق منطقة الحظر الجوي في جنوب العراق عدة مرات الاسبوع الماضي.

ولاحظ الدبلوماسي ان زيادة التوتر بين واشنطن وبغداد تزامنت مع تقرير قدمته لجنة العقوبات الدولية الخاصة بالتخلص من اسلحة الدمار الشامل العراقية الى مجلس الامن اتهم بغداد بأنها لا تزال تخفي بيانات مهمة عن برنامجها للاسلحة البيولوجية.

وتعارض الولايات المتحدة وبريطانيا اي تخفيف للعقوبات الدولية المفروضة على العراق منذ غزو قواته الكويت عام 1990 قبل تطبيق بغداد الكامل لشروط وقف اطلاق النار عام 1991 .

ويقول تجار نفط في لندن ان التوتر في الخليج الذي يحدث مع قرب المناقشة الدورية من جانب مجلس الامن للعقوبات على العراق يجعل أسعار «الذهب الاسود» تقفز الى مستويات عالية في الاسواق العالمية.0

(طالع ص13)

في تصريحات خاصة لـ العرب اليوم

مشعل: لا تعايش ولا تطبيع مع اسرائيل
غوشة: حماس ليست بديلا عن المنظمة

□ العرب اليوم - عبدالجبار ابو غربية

● في تصريحات خاصة لـ «العرب اليوم» اشار رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل الى انه لا هدنة مع الاحتلال ، ولا تعايش مع العدو الصهيوني في وجود الاحتلال. فالضحية لا تتعايش مع الجلاد، وقد أوضح ذلك الشيخ احمد ياسين الذي فهمت تصريحاته خطأ. وقال بأنه عندما ينجز الشعب الفلسطيني حقه ويقيم دولته الاسلامية العربية فلا مانع من التعايش، وهذا فقط ما عناه الشيخ ياسين، اما التعايش بمعنى التطبيع فهذا كلام مرفوض ولا نقبل به على الاطلاق.

وفي رده على مسألة الهدنة التي قيل أن حماس عرضتها على اسرائيل اجاب بأن حماس ليست ضد التحرير المرحلي، فنحن نقبل ان ينسحب العدو الصهيوني من الاراضي المحتلة عام 67 واعلان الشعب الفلسطيني لدولته المستقلة، ولكن دون اقرار منا بشرعية الاغتصاب والاحتلال ولا حتى بالاعتراف بدولة العدو.

وحول رده على تصريحات عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سليمان النجاب حول مشاركة حماس في الضغط على السلطة الوطنية الفلسطينية، قال مشعل: حماس لا تشتغل من تحت الطاولة، وليس لديها ما تخبئه، وحماس واضحة والبرنامج الذي تؤمن به تعمل به وتمارسه ، وحماس لا تقيم علاقة سياسية مع طرف على حساب طرف آخر، فعلاقاتنا متوازنة ومتوازية وكلها علاقات تخدم قضيتنا وجهادنا في مواجهة الاحتلال. وتصريحات النجاب تشير الى ان الاخوان في السلطة شعروا انهم مغيبون عن احداث الفترة الاخيرة وهذه ثمرة من ثمرات اوسلو التي افقدت السلطة كل اوراقها، فالسلطة شعرت انها غائبة عن مسرح الاحداث فأعلن النجاب ان هناك مؤامرة، وأنا اؤكد بان حماس ليست طرفا في اية صفقة.

وعن العلاقة ما بين السلطة الوطنية وحماس قال مشعل: ان حماس حريصة على اقامة علاقة متوازية مع السلطة بشرط ان تخضع تلك العلاقة للمصلحة الوطنية الفلسطينية لا للإملاءات الاميركية والصهيونية ، واضاف بقوله «لاحظ ان السلطة تعتقل بناء على طلب الصهاينة... والصهاينة انفسهم يفرجون عن المعتقلين» وهنا قال المهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي لحركة حماس: اذكركم بما قاله الشيخ احمد ياسين من أن السلطة جزء من الشعب وحماس ايضا جزء من الشعب ، حماس تيار والسلطة وفتح تيار، المشكلة ان السلطة تلغي الآخر ولا تعترف بحماس كتيار... وقال غوشة: نحن لم نطرح انفسنا كبديل عن منظمة التحرير، بل كنا نطالب بالدخول في المنظمة اذا كانت فعلا ديمقراطية وتعتمد الانتخابات، فنحن لسنا نقيضا للمنظمة ولسنا بديلا عنها. وعن العلاقات مع الاردن قال مشعل: علاقاتنا مع الاردن جيدة كعلاقاتنا مع كل الدول العربية، وأمن الاردن هو أمننا ولا نتدخل بشؤونه الداخلية، ولن نشكل احراجا له، فصراعنا مع الصهاينة فقط.

ولدى سؤاله عن مصير الدعوى المرفوعة من قبله ضد عميلي الموساد قال: الدعوى ما زالت مرفوعة، فمن حيث الحق الشخصي وحق الحركة لم يسقطا بتسليم المجرمين. 0

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الحسين يغادر الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة



لقطات من مغادرة جلالة الملك

□ عمان – بترا

● غادر جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته عمان امس متوجها الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع جلالته في المطار سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير الحسن ولي العهد واصحاب السمو الامراء وافراد الاسرة المالكة.

وغادر بمعية جلالته سمو الامير زيد بن شاكر وسمو الاميرة راية بنت الحسين.

كما كان في الوداع رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسماحة الشيخ عز الدين الخطيب مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية وصلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك وحميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر والسادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وامين عمان ومحافظها وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطاني المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وقد اقسم سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك بحضور هيئة الوزارة نائبا لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.0

رسالة سامية من الحسين الى د. المجالي

برئاسة الملكة نور .. تشكيل مجلس امناء لمركز الامل للشفاء

□ عمان – بترا

● وجه جلالة الملك الحسين رسالة امس الى رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي ضمنها توجيهاته السامية بتشكيل مجلس امناء لمركز الامل للشفاء برئاسة جلالة الملكة نور الحسين.

وعهد جلالته الى رئيس الوزراء باستحداث التشريعات المناسبة بحيث يراعى استقلال المجلس بما لا يتعارض مع القوانين والانظمة المرعية وان يصار الى التنسيق بينه وبين الجهات المهتمة بمعالجة مرض السرطان بخاصة والصحة بعامة.

وأوكل جلالته الى مجلس الامناء مهمة تسيير عمل المركز لحين وضع هذه التشريعات على ان ينبثق عن مجلس الامناء مجلس اداري يتولى شؤون المركز الادارية ومجلس فني يكون مسؤولا عن الرعاية والاشراف والعمل الفني للمركز.

وفيما يلي نص الرسالة الملكية السامية:

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الاخ الدكتور عبد السلام المجالي

ابعث اليكم بتحية هاشمية طيبة سائلا المولى عز وجل ان يوفقكم لما فيه خير هذا البلد الغالي وشعبه الامين وان يمن عليكم بالصحة والسعادة وبعد.

فيطيب لنا وقد قام المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وفريق العمل الوطني ومجلس امناء مؤسسة مركز الامل للشفاء بتقديم ثمرة جهودهم الخيرة المباركة لنا، ان نعبر لهم ولجميع ابناء وطننا الغالي الذين بذلوا بسخاء لاقامة مركز الامل للشفاء عن صادق شكرنا وعظيم امتناننا على ما ابدوه من المواطنة الصالحة وما ضحوا به من اوقاتهم واموالهم لاقامة هذا المركز المتميز الذي نسأل الله عز وجل ان يساهم مساهمة كبيرة في توفير فرص العلاج لابناء وطننا ومن يقصده من ابناء امتنا وممن الم بهم مرض السرطان.

ولما كان تشغيل مركز الامل بالطريقة المثلى يستدعي تضافر الجهود والتنسيق بين مختلف الجهات المهتمة بالشؤون الصحية فقد قررنا تشكيل مجلس امناء للمركز على الشكل التالي:

جلالة الملكة نور المعظمة رئيسا، دولة الدكتور عبد السلام المجالي نائب رئيس، الدكتور عبد الله الخطيب مقررا، معالي وزير الصحة، معالي وزير التنمية الاجتماعية، معالي وزير المالية، معالي الدكتور زهير ملحس، معالي المهندس رائف نجم، السيد زهير خوري "رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان"، الدكتور رؤوف ابو جابر، السيد مولود عبد القادر، عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية، عميد كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا، مدير الخدمات الطبية الملكية، الدكتور نبيه معمر، الدكتور عبد الله العبادي، السيدة صبحية المعاني والسيدة زها منكو.

وفي الوقت نفسه فاننا نأمل بان ينبثق عن مجلس الامناء مجلس اداري يتولى شؤون المركز الادارية ومجلس فني يكون مسؤولا عن الرعاية والاشراف والعمل الفني للمركز ولهذا فاننا نعهد اليكم بالعمل على استحداث التشريعات المناسبة، بحيث يراعي استقلال هذا المجلس بما لا يتعارض مع القوانين والانظمة المرعية، وان لا يهدف المركز الى الربح المادي وان يصار الى التنسيق بينه وبين الجهات المهتمة بمعالجة مرض السرطان بخاصة والصحة بعامة، والى ان يصار الى وضع هذه التشريعات فاننا نعهد الى مجلس الامناء بتسيير عمل المركز بما يراعي المصلحة العامة ويحرص عليها.

سائلين المولى عز وجل ان يوفقنا جميعا لما فيه رضاه وخير بلدنا وامتنا انه سميع مجيب.

اخوكم الحسين

عمان في 6 جمادى الاخرة سنة 1418 هجرية

الموافق 8 تشرين اول سنة 1997 ميلادية

شكر للحسين من جمعية بريطانية لجهوده في الافراج عن «ياسين»

□ عمان – بترا

● تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد مجدي حسن رئيس جمعية الطلبة المسلمين في المملكة المتحدة وايرلندا اعرب فيها عن شكر وتقدير اعضاء الجمعية لجلالته على جهوده في الافراج عن الشيخ احمد ياسين زعيم حركة المقاومة الاسلامية «حماس».

وفيما يلي نص البرقية..

جلالة الملك الحسين بن طلال

حفظه الله

ملك المملكة الاردنية الهاشمية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد كان لجهودكم الطيبة واياديكم الكريمة الاثر الكبير في الافراج عن الشيخ «احمد ياسين زعيم حركة المقاومة الاسلامية (حماس)» من سجون اسرائيل بعد معاناة طويلة خلف القضبان.

ان اريحيتكم الاصيلة وجهودكم الطيبة ستظل محل شكر وعرفان عظيمين واننا في جمعية الطلبة المسلمين في المملكة المتحدة وايرلندا لنسأل الله العظيم ان يكتب لكم وللشعب الاردني كل تقدم وازدهار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.0

نظمته 50 بعثة دعما لمبرة ام الحسين

الاميرة بسمة تفتتح بازار السلك الدبلوماسي

□ عمان – بترا

● افتتحت سمو الاميرة بسمة في مدينة الحسين للشباب بازار السلك الدبلوماسي الذي تنظمه البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة لدى المملكة دعما للمبرة.

والقت سموها كلمة لدى افتتاحها البازار اعربت فيها عن عميق شكرها وتقديرها للمشاركين في تنظيم البازار من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في الاردن ولجهودهم المتواصلة والخيرة في دعم مسيرة مبرة ام الحسين.

وقالت سموها.. في هذه المناسبة يسعدني ان اتوجه بوافر الشكر والتقدير للسفارات العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة على مؤازرتها لمبرة ام الحسين، هذه المؤازرة التي تعودنا عليها منذ سنوات طويلة منذ ان بدأت مع جلالة المغفور لها الملكة زين الشرف طيب الله ثراها. وهذه المبادرة واستمراريتها تعني لنا الكثير في مبرة ام الحسين لانها تنطلق من احاسيس انسانية اتجاه اطفالنا.

وكانت السيدة ميراي ابو جابر منسقة البازار القت كلمة نيابة عن الفعاليات المشاركة في البازار اعربت فيها عن شكرها وتقديرها لسمو الاميرة بسمة لرعايتها للبازار.

واوضحت ان البازار يعتبر مناسبة طيبة للتعبير عن التقدير لمبرة ام الحسين والاعمال الخيرية التي تقوم بها مشيرة الى ان السلك الدبلوماسي من خلال تنظيم هذا البازار يساهم في مساعدة المبرة على القيام باعمالها وتقديم العون والدعم لها بشكل سنوي.

وتجولت سموها في مختلف اقسام البازار، ويضم معروضات لـ 50 بعثة دبلوماسية وهيئة دولية معتمدة في الاردن.

وشملت المعروضات الاعمال الخشبية والمطرزات والملبوسات النسيجية والقطنية بانواعها المختلفة والعاب الاطفال والاعمال الخزفية والسيراميك والفضيات والاشغال اليدوية والكتب والمأكولات الوطنية والحلويات والنحاسيات والعطور والصناعات الجلدية والفخاريات.

ويقيم السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي هذا البازار سنويا دعما للمبرة التي تقوم بتقديم خدمات للتربية والتعليم والرعاية للاطفال ممن حرموا من حنان الوالدين.. وكان يحظى برعاية جلالة المغفور لها الملكة زين الشرف.

واستمرت سمو الاميرة بسمة في رعايتها للبازار على خطى الملكة الوالدة ويرصد ريع البازار لمبرة ام الحسين التي تأسست عام 1951 برعاية ملكية سامية من جلالة المغفور لها الملكة زين الشرف.0

الملكة نور تحضر عشاء احتفاليا دعما لبرنامج المسرح في التعليم



الملكة نور ترحب بالاطفال المشاركين في الغداء الخيري «رويتر»

□ لندن – بترا

● حضرت جلالة الملكة نور الحسين مساء امس الاول حفل عشاء احتفاليا في لندن لجمع التبرعات لصالح "برنامج المسرح في التعليم" الذي تنفذه كل من مؤسسة نور الحسين وشركة مسرح تشيكن شد "سقيفة الدجاج".

وتعمل "شركة مسرح تشيكن شد" باكثر من الف شاب اسبوعيا تتراوح اعمارهم ما بين سبعة اعوام وثلاثين عاما ويدير اعضاء الشركة ورشات عمل ودورات تدريبية في المدارس والكليات والمراكز النهارية كجزء من مبادرة تعليمية فريدة من نوعها تعرف باسم المسرح في التعليم المتكامل فيما يهدف برنامج المسرح في التعليم الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين الى زيادة تجارب الاطفال التعليمية من خلال الدراما والمسرح ويشجع هذا البرنامج التعبير الابداعي عن النفس وزيادة الثقة والتعاون الاجتماعي والتناسق الجسماني.

ويتضمن البرنامج كذلك دورات تدريب خاصة لمساعدة معلمي المدارس الابتدائية في ادخال الدراما في التعليم الى مدارسهم كما ينتج هذا البرنامج بالتعاون مع برنامج آخر لمؤسسة نور الحسين هو البرنامج السكاني للقواعد مسرحيات تفاعلية يدخل فيها الممثلون في نقاشات مع افراد المجتمعات الريفية من رجال ونساء تهدف الى زيادة الوعي بمفاهيم تنظيم الاسرة ومواضيع صحية واجتماعية اخرى.0

توضيح من د. موسى ابو مرزوق

● بسم الله الرحمن الرحيم

الاخ الفاضل طاهر العدوان

رئيس تحرير جريدة «العرب اليوم» حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

على الرغم من التغطية الشاملة والكاملة والنزيهة التي ما زالت تتمتع بها صحيفتكم الغراء للاخبار اليومية والموضوعات السياسية وغيرها وعلى الاخص المتعلق منها بـ «حماس» والتي نثمنها ونقدرها وتكسبنا الثقة بكم وبأدائكم وبفريقكم الا ان ما نشر اليوم على لساني في مقال الآنسة تغريد سعادة قد اعتراه الكثير من التشويه والاجتزاء والخلط غير المقبول.

ففي معرض السؤال عن اراضي الـ 48 اشرت بان استرداد بعض الحق لا يلغي بعضه الاخر ولم اتجاهل ذلك كما يفهم من مضمون المقال كما ذكرت في موضوع السؤال عن التفاوض مع اسرائيل ان «حماس» غير معنية بذلك وان هناك السلطة الفلسطينية التي تفاوض. كما واشرت الى ان حماس ليس طرفا في الصفقة واننا كنا نأمل ان يقدم المجرمون المعتدون الى المحكمة ولذلك رفع كل من الاخ خالد مشعل والاخ محمد قضية ضدهما وقد استنكرت الحركة تسليمهما لان ذلك يشجع على استمرار هؤلاء في ارهابهم «بعض ما ورد في بيان حماس المتعلق بعملية تسليم المعتدين».

هذا بالاضافة الى أن ماذكر في المقال بخصوص تواجد طبيبة اسرائيلية بالقرب من موقع الحادث ... فان ذلك لم يرد على لساني في المقابلة.

آمل التنويه الى ذلك في عددكم يوم الغد انسجاماً مع مصداقيتكم في النقل وحفاظاً على امانة ودقة النقل والمستوى الرفيع الذي حظيت به صحيفتكم والذي فاق عمرها الزمني وتقبلوا وافر الاحترام.0

لجنة الحريات تزور مشعل

□ العرب اليوم

● قام مساء امس وفد يمثل لجنة الحريات النقابية بزيارة تهنئة لرئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل وقدم له التهنئة باسم اعضاء كافة اللجان النقابية.0

معرض صور لوكالة الانباء العراقية الاحد

□ عمان – بترا

● تقيم وكالة الانباء العراقية مساء الاحد القادم في قاعة (حموراب) للفنون بعمان معرضا للصور الفوتوغرافية بعدسات مصوريها.

ويضم المعرض الذي سيفتتح برعاية سفير جمهورية العراق في عمان ويستمر يومين اكثر من 70 صورة فوتوغرافية تجسد حالة الاعمار التي شهدتها مختلف مدن العراق بعد حرب الخليج والاثار الناجمة عن الحصار على مناحي الحياة اضافة الى صور اخرى.0

اختتام ورشة عمل لتجمع «وطن»

□ عمان – بترا

● اختتمت امس ورشة العمل التي نظمها التجمع الوطني الطلابي الاردني (وطن) بعنوان «(وطن) بين الواقع والطموح». ودعا المشاركون في ختام الورشة التي استمرت ثلاثة ايام الى تشكيل لجنة خاصة بالاعلام تتبع التجمع الوطني الطلابي.0

نيابة عن الملكة نور

الاميرة عالية الفيصل ترعى ندوة "الطفولة افضل استثمار للمستقبل"

□ عمان – بترا

● مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة عالية الفيصل امس ندوة "الطفولة افضل استثمار للمستقبل" نظمتها اللجنة التحضيرية لاسبوع الطفل العربي في مركز هيا الثقافي ضمن احتفالات الاردن بهذه المناسبة.

واكد وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر في الكلمة التي القاها في حفل الافتتاح ان اردن الحسين يسير في الطريق الصحيح في ميدان الطفولة مؤكدا ان مقولة جلالته بان الانسان اغلى ما نملك تجسيد حقيقي لهذا الطريق. ودعا الى وضع استراتيجيات شاملة للاهتمام بالطفولة لدى كافة الجهات وانشاء اندية وجمعيات خاصة بالاطفال لضمان توسيع قاعدة رعايتهم والاهتمام بهم وتوجيههم.

وقال ان حسن تربية الاطفال وتنشئتهم وتعليمهم هي افضل استثمار فعلي وحقيقي للمستقبل منذ لحظة الولادة بدءا من البيت والحضانة ورياض الاطفال وانتهاء بالمدرسة مشيرا الى ان الانسان يكتسب 90 بالمائة من حياته خلال فترة الطفولة.

واكد الدكتور مامسر ضرورة تكاتف جهود المسؤولين وتوجيه طاقاتهم لتنشئة الاطفال وتوجيههم نحو الافضل خصوصا في ظل خروج الرجل والمرأة الى العمل.0

العبادي يفتتح كرنفال الطفولة

□ العرب اليوم

● رعى امين عمان الدكتور ممدوح العبادي حفل افتتاح كرنفال الطفولة الذي اقامته امانة عمان الكبرى بالتعاون مع جمعية اصدقاء الاطفال في قاعة المدينة بمناسبة يوم الطفولة العربي. واشتملت الفعاليات التي استمرت يوماً كاملاً على رسومات الطفولة والبيئة والتي عبرت عن رؤية الاطفال للبيئة المحيطة وكيفية التفاعل معها. اضافة الى عروض فنية لفرقة امانة عمان للفنون الشعبية وفرق جمعية اصدقاء الاطفال الفنية والمسرحية، وفرقة النخنجا للاطفال وقراءات شعرية ومعرض كتب الاطفال.0



جانب من حفل الافتتاح الكرنفال

احالة نزاع «المصارف» و«كرندليز» الى مجلس توفيق

□ العرب اليوم – جهاد المنسي

● احال وزير العمل النزاع القائم بين نقابة المصارف وادارة بنك «كرندليز» الى مجلس توفيق، بعد ان فشل مندوب التوفيق في حل النزاع.

وقال نائب رئيس النقابة اكرم النمري ان نقاط الخلاف القائم حاليا بين النقابة وادارة البنك تتمثل في المطالبة بتعديل الراتب والزيادات السنوية والتأمين الصحي، ومكافأة نهاية الخدمة.

واعتبر النمري ان احالة الخلاف الذي استمر اكثر من عام الخطوة قبل الاخيرة قبل احالة النزاع للقضاء العادل ليقول كلمته فيه.

يذكر ان النقابة طالبت غير مرة وزير العمل د. صالح الخصاونة باحالة النزاع العمالي الى مجلس التوفيق.0

"العربية لحقوق الانسان" تطالب بالافراج عن الدقامسة

□ العرب اليوم - فاطمة الصمادي

● بعثت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن برسالة الى رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي نقلت فيها طلب زوجة ووالدة الجندي احمد الدقامسة لتخصيص راتب تقاعدي لعائلته، والسعي للافراج عنه اسوة بالافراج عن عميلي الموساد اللذين افرج عنهما رغم ارتكابهما جريمة الشروع بقتل مواطن اردني على الارض الاردنية. واضافت المنظمة في رسالتها ان ما شهدته الايام الاخيرة من افراج عن عملاء اسرائيليين دون احالتهم للمحكمة المختصة، يجعل المطالبة بالافراج عن "الدقامسة" مطلباً مشروعاً ويتعين الاستجابة له.. راجية اصدار عفو خاص عن الدقامسة مع تخصيص راتب تقاعدي له ولعائلته.0

وزارة الصحة تحتفل بيوم الطفل العربي غداً

□ عمان - بترا

● ضمن احتفالات المملكة بيوم الطفل العربي تقيم وزارة الصحة والرعاية الصحية احتفالا في مدرسة الكمالية بصويلح يوم غد السبت. ويشتمل برنامج الاحتفال الذي يشرف عليه قسم التثقيف الصحي بمديرية السلامة الصحية بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم فقرات مسرحية من خلال مسرح الدمى والحكواتي لطلبة الصفوف الثلاثة الاولى يتم فيها ابراز مفاهيم ومعاني الشعار الذي تم اختياره ليوم الطفل العربي وهو «الطفولة افضل استثمار» مما يجسد تبني وفهم ميثاق حقوق الطفل ورعايته وتنشئته اسريا وتأكيد حقه في الرعاية الصحية والتعليم والامن الاجتماعي.0

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة لامور تتعلق بالاوسمة الممنوحة لهم

□ العرب اليوم

● يطلب مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات المتقاعدين التالية اسماؤهم التكرم بمراجعة قسم العلاقات العامة والاعلام التربوي في مبنى المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة العاصمة الكائن في الشميساني بجانب المستشفى التخصصي لامور تتعلق بالاوسمة التربوية التي منحت لهم تقديرا لجهودهم وتفانيهم بالخدمة وذلك خلال ايام السبت والاحد والاثنين المقبلة وهم:

ورثة المرحوم احمد عبد العواد عربيات، زينب المغربي، نادرة النابلسي، عبد الله عبد الله، ادريس عصفور ورثة المرحوم يوسف الدويك، حسن الفقهاوي، سهام ابو الغنم، خضر خضر، محمد ابراهيم، احمد العطيات، ورثة المرحوم احمد الطاهر، حسني ابو عفيفة، الدكتور محمد حمودة، سميحة معاذ، صالح النجمة، زهرية ناكور، عبد المجيد ابو حاجة، موسى ابو زيد، حكمت جودة، ليس احمد، عطا احمد، فيروز الصويص، محمد خليل، فاطمة البسطامي، توفيق ايوب، صلاح يوسف، عودة علي، اسعد دعنة، سليم صندوقة، علي القناص، راتب محمد، طارق البسطامي، احمد عثمان، نبيهة السالم، صلاح داود، موسى صباح، هيلة كلبونة، وليد كمال، توفيق نشيوات، محمد عطاالله، عمر البياري، احمد ابو جرادة، فالح عثمان، حسين ابو سلامة، حماد النشاش، سلمان مدانات، عزمي نصار، نجلاء منصور.0

لكل مرشح 15 ثانية مجانا في التلفزيون

اليوم الدعاية الانتخابية وقبول طلبات الترشيح

□ عمان - العرب اليوم - بترا

● يتوجه الراغبون في الترشيح صباح هذا اليوم الجمعة الى مراكز المحافظات لتسجيل اسمائهم للترشيح للانتخابات النيابية.

وسيكون اليوم الجمعة يوم دوام رسمي في كل مراكز المحافظات لهذه الغاية وعلى الراغب في الترشيح ان يكون قد دفع 500 دينار رسوما غير مستردة وان يكون قد سوى وضعه الضريبي، كما يشترط القانون ان لا يكون صدر بحقه حكم بالحبس لاكثر من عام بجريمة غير سياسية ولم يعف عنه وان لا يكون محكوما بجناية او جنحة اخلاقية.

وعلى المرشح ان يذكر ان كان يترشح كمستقل او كعضو في حزب سياسي.

ويشترط القانون على المرشح ان يكون اردنيا منذ عشر سنوات على الاقل وان يكون قد اكمل الثلاثين سنة شمسية من عمره في نهاية مدة الترشيح وان يكون مسجلا في احدى الدوائر الانتخابية (ليس بالضرورة الدائرة التي ترشح فيها) وان لا تكون له منفعة مع احدى الدوائر الحكومية بسبب عقد من غير عقود استئجار الاراضي والاملاك.

اما الموظفون الحكوميون فيفترض ان يكونوا قد قدموا استقالاتهم قبل شهر على الاقل من تاريخ الانتخابات.

وبالنسبة للذين يتقدمون بطلبات الترشيح فعلى المحافظ ان يصدر قراره بقبولها او رفضها بعد ثلاثة ايام . اي يوم الاثنين وفي حالة الرفض فعلى المحافظ بيان الاسباب وللمرشح ان يعترض خلال يومين من تاريخ تبليغه وعلى المحكمة الفصل خلال ثلاثة ايام ويكون قرارها قطعيا، ويحق لكل ناخب ايضا الطعن في قرار قبول اي مرشح خلال ثلاثة ايام من تاريخ اعلان قوائم المرشحين وعلى المحكمة الفصل خلال خمسة ايام وفي النهاية يجوز لأي مرشح سحب ترشيحه قبل نهاية الدوام الرسمي لليوم السابق ليوم الاقتراع.

وتبدأ صباح اليوم عمليات الدعاية الانتخابية للمرشحين لعضوية مجلس النواب التي تتزامن مع عمليات الترشيح للانتخابات.

ويقضي قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم 22 لسنة 1986 وتعديلاته بان تكون الدعاية الانتخابية حرة وفق احكام القانون، ويسمح لأي مرشح القيام بها من تاريخ ابتداء مدة الترشيح وتستمر لليوم السابق مباشرة لليوم المحدد لاجراء الانتخابات حيث يحظر القيام فيه بأي نوع من انواع الدعاية الانتخابية.

ويحظر القانون تنظيم وعقد الاجتماعات الانتخابية والقاء الخطب في دور العبادة والمعاهد العلمية والابنية التي تشغلها الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية العامة او الخاضعة لاشراف الحكومة.

ويجيز القانون للمرشحين ان يصدروا الاعلانات والنشرات متضمنة اهدافهم والبيانات المتعلقة بخططهم ومناهج عملهم شريطة ان تحمل اسماءهم الصريحة وتعفى هذه الاعلانات والنشرات والبيانات من الرسوم.

ويحظر القانون استعمال شعار الدولة الرسمي في الاجتماعات والاعلانات والنشرات الانتخابية وفي سائر انواع الكتابات والرسوم والصور التي تستخدم لغايات الدعاية الانتخابية، كما يمنع استعمال مكبرات الصوت على وسائط النقل في الدعاية الانتخابية.

كما يحظر نشر او الصاق او وضع اي اعلان او يافطة او منشور انتخابي بما في ذلك الصور والرسوم والكتابة على الجدران والمحال الاخرى، وتحدد الاماكن المخصصة من قبل مجالس الامانات والمجالس البلدية والقروية في المدن والقرى وللسلطات البلدية والمحلية في اي وقت ازالة اي مخالفة لهذا الحظر على نفقة من تتعلق بهم من المرشحين دون الحاجة الى انذارهم.

ولا يجوز ان تتضمن الخطابات والنشرات والاعلانات ووسائل الدعاية الانتخابية الاخرى التي يلقيها او يصدرها او يقوم بها المرشح التعريض او الطعن باي مرشح اخر بصورة مباشرة او غير مباشرة او اثارة النعرات الطائفية او القبلية او الاقليمية بين فئات المواطنين.

ويحظر القانون على موظفي الحكومة والمؤسسات الرسمية العامة والسلطات المحلية القيام بالدعاية الانتخابية لصالح اي من المرشحين، كما يحظر على اي مرشح ان يقدم من خلال قيامه بالدعاية الانتخابية هدايا او تبرعات او مساعدات نقدية او عينية او غير ذلك من المنافع.

ولاول مرة سيكون التلفزيون مفتوحا للدعاية الانتخابية حيث تقرر اعطاء كل مرشح 15 ثانية مجانا حسب اولوية التسجيل للترشيح ودعاية مدفوعة الاجر يكون مجموعها 10 دقائق طوال فترة الدعاية الانتخابية.0

اضواء

■ طاهر العدوان

انتخابات بدون احزاب

● يتوجه المرشحون اليوم وغداً وبعد غد الى مراكز الحكام الاداريين لتسجيل ترشيحهم رسمياً، ويوم الاثنين ستعرف القائمة الكاملة لاسماء المرشحين الذين سيتنافسون على 80 مقعداً في مجلس النواب.

سباق الماراثون الانتخابي بدأ فعلاً، انه السباق الثالث في مرحلة الديمقراطية.. انتخابات (89) كان يغلب عليها طابع الحزبية لكن بدون وجود احزاب رسمية مسجلة في وزارة الداخلية، وانتخابات (93) كانت نصف حزبية عندما خاضتها جبهة العمل الاسلامي بقائمة واحدة، اما انتخابات (97) الحالية فغابت عنها الجبهة ومعظم الاحزاب القومية اليسارية فيما اعلن حزب واحد عن قائمة انتخابية وهو الحزب الوطني الدستوري.

كنا نتوقع ان تكون انتخابات 97 بصورة مختلفة يتعزز فيها دور الاحزاب في معركة الانتخابات، غير اننا في الواقع نجد انفسنا امام تعزيز دور العشائرية، فلم تعد هناك قوائم احزاب كبرى مضمونة، وانما مرشحو عشائر كبرى يمكن توجيه التهاني اليهم بالنجاح منذ اليوم.

غياب جبهة العمل الاسلامي عن الانتخابات وجه ضربة قوية الى صورة التعددية الحزبية، اما الحزب الوطني الدستوري فقد دخل المعركة متردداً، اذ انقسمت حملته الى نوعين من المرشحين، بقائمة وخارج القائمة، ومع ذلك فان مجرد دخوله على اساس قائمة حزبية جزئية هو عمل ايجابي في سبيل دور اكبر للاحزاب في الانتخابات العامة.

مشكلة غياب دور الاحزاب في اختيار المرشح واكتساب الاصوات من خلال قوائم معلنة، تجسد ازمة الحياة السياسية الاردنية كلها في مرحلة الديمقراطية، لان الديمقراطية لا تتجسد على ارض الواقع بدون اعمدة التعددية الحزبية، وكنا نتوقع ان يحصل تقدم الى الافضل في هذا المضمار بعد ثماني سنوات، لكننا نجد انفسنا امام حالة شعبية يتعاظم فيها دور العشائرية، بينما تغيب الاحزاب عنها اما خلف يافطة المقاطعة، او خلف الضرورات التي يمليها الواقع العشائري.

على اي حال، سواء جرت الانتخابات على اساس حزبي ام عشائري فهي في المحصلة انتخابات، لكن المشكلة لم تعد ابداً في المظهر الديمقراطي اي (انتخابات حرة) وانما في المؤسسية، او قوانين الحياة الديمقراطية (قانون الانتخابات، قانون المطبوعات) التي بدونها سنظل ندور حولنا، ان لم نتراجع الى الخلف.0

ندوة «كبار السن» توصي بعقد مؤتمر وطني عام 1999

ضرورة اعتبار «نفقة الوالدين» من القضايا المستعجلة في المحاكم

□ العرب اليوم - اسامة الرواجفة

● اصدرت وزارة التنمية الاجتماعية عدداً من التوصيات بعد المناقشات التي تمت حول اوراق العمل المقدمة من المحاضرين في الندوة التي عقدتها الوزارة الاسبوع الماضي تحت عنوان «واجب المجتمع نحو كبار السن» بمناسبة اليوم الدولي للمسنين.

وتمثلت تلك التوصيات في عدد من المجالات كالخطط والسياسات التي يتوجب اتباعها للمضي قدماً في مجال رعاية المسنين ورسم سياسة واضحة المعالم لرعاية وحماية كبار السن من الجنسين والعمل على دمجهم وتشجيع العمل التطوعي في مجال رعايتهم واعتبارها قضية وطنية تستوجب على جميع القطاعات تحمل المسؤوليات تجاههم.

كما اوصت اوراق العمل بضرورة زيادة الدعم المقدم للمؤسسات الاجتماعية الخيرية الخاصة بكبار السن ووضع الخطط والبرامج وانشاء دور الايواء والترويج لهم واعداد المهنيين العاملين مع المسنين وعقد مؤتمر وطني او حلقة دراسية حول المسنين خلال عام 1999. كما اوصت اوراق العمل بتفعيل القوانين والانظمة الخاصة بالمسنين واصدار قانون خاص بهم يرسم اسس الرعاية والحماية والايواء لهم وضرورة اعتبار نفقة الوالدين من القضايا المستعجلة في المحاكم وعدم ارجاء البت فيها لاي سبب كان وايجاد آلية واضحة ومحددة لاستيفاء النفقات المقررة قانوناً ووضعها في صندوق يمول من الابناء وفي مجال الاعلام والدراسات اوصت الندوة باجراء دراسة شاملة مسحية للمسنين من الجنسين تشمل مختلف مناطق المملكة للوقوف على اوضاع المسنين واحتياجاتهم ليتم في ضوء نتائجها انشاء دار نموذجية للمسنين «اذا لزم الامر».0

التقى مديري مكاتب «بترا» في المحافظات

د.مطاوع يشدد على اهمية الحياد في تعامل اعلام الدولة مع الانتخابات

□ عمان - بترا

● التقى وزير الدولة لشؤون الاعلام الدكتور سمير مطاوع في وكالة الانباء الاردنية امس مديري مكاتب الوكالة في المحافظات والالوية بحضور الزميل عبدالله العتوم مدير عام الوكالة.

وتم استعراض سير العملية الانتخابية المقبلة ودور الوكالة في تغطية جميع الانشطة الاخبارية المتعلقة بهذه العملية بكل نزاهة وتجرد.

واكد الوزير ان مهمة اعلام الدولة في العملية الانتخابية تنحصر في هدفين رئيسيين اولاهما ان نوصل الى الرأي العام اهمية ان يقوم كل مواطن باستخدام حقه الدستوري وانتخاب من يعتقد انه يمثل الوطن بصدق تحت قبة البرلمان وان تنور الرأي العام بأهمية استخدام المواطنين حقهم الدستوري.

وقال ان ما يهمنا كذلك كاعلام دولة ان نحافظ على مصداقيتنا وموضوعيتنا، وان لا يكون لاي منا اي تأثير على مجرى عملية الترشيح والانتخابات. فنحن حياديون وهمنا ان تجري الانتخابات في جو ديمقراطي كامل النزاهة كما يهمنا نقل الاخبار والتطورات المتعلقة بالعملية الانتخابية بموضوعية ونزاهة وان نحاول نقلها من منظورنا المهني وان ينقل كل مندوب ما يدور في محافظته للمحافظات الاخرى بكل صدق وامانة.

واكد السيد الوزير باننا مع الجميع في العملية الانتخابية فنحن لسنا مع اي حزب ولا ندعم اي حزب او نروج له انتخابيا.

وقال ان اعلام الدولة تحت المجهر دائما وان همنا ان تحافظ وكالة الانباء الاردنية على مصداقيتها لدى الصحافة المحلية والخارجية.

ولفت الى ان مهمة مندوبي الوكالة في المحافظات والالوية خلال العملية الانتخابية ليست سهلة بسبب تنقلهم بين المرشحين في الدوائر الانتخابية داعيا اياهم الى توخي الدقة والموضوعية في تغطية العملية الانتخابية وزيارة جميع المرشحين في جولاتهم الانتخابية.0

وزير الاعلام يلتقي مدراء مكاتب «بترا»

اجتماع لمشرفي الصحة المدرسية في عمان الاولى

□ العرب اليوم

● عقدت مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى اجتماعا لمئتي معلم ومعلمة يشرفون على الصحة المدرسية في مدارس المديرية بحضور عدد من الاطباء المسؤولين عن الصحة المدرسية.

وافتتح مدير التربية والتعليم مشهور الخرابشة الاجتماع بكلمة توجيهية للمعلمين دعاهم الى القيام بالتوعية الصحية للطلبة والتعاون مع مسؤولي الصحة في المراكز الصحية في مجال تطعيم الطلبة وتعبئة البطاقات الصحية بالمعلومات والبيانات اللازمة وفي معالجة المشكلات الصحية في المراكز.

واكد مدير التربية والتعليم على اهمية نظافة خزانات المياه في المدرسة والمرافق الصحية والحفاظ على نظافة البيئة المدرسية، كما واكد على العلاقة الطبيعية بين المدارس والمراكز الصحية لغايات المصلحة العامة وتقديم الخدمات الصحية للطلبة.

وتحدث رئيس قسم المؤسسات التعليمية الدكتور ايوب السيايدة، عن الرعاية الاجتماعية والحضانات والعناية بها وبعض المشكلات الصحية التي تواجه الصغار وتحدث عن اهم الخدمات التي تقدمها الصحة لطلبة المدارس.

كما وتحدثت مشرفة الصحة المدرسية الدكتورة خولة كوع عن المقاصف المدرسية والمواد الغذائية المسموح ببيعها في المقصف وتحدثت عن تطعيم طلبة المدارس من الاول وحتى العاشر.

واكد مسؤول الصحة المدرسية في المديرية مثقال القاضي عن اهم الواجبات التي يقوم بها مشرفو الصحة المدرسية وبعض السلبيات التي تم رصدها خلال العام الدراسي الماضي لغايات تصويبها وتلافي الوقوع فيها والعلاقة ما بين المدرسة وطبيب المركز الصحي.

كما تم التطرق الى كيفية تعبئة السجلات الصحية المدرسية من قبل مشرفي الصحة واجاب المسؤولون عن استفسارات المعلمين.0

اصدار نشرات اعلامية حول الاعاقة

□ العرب اليوم

● اصدرت مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية سلسلة من النشرات الاعلامية حول الاعاقة في الاردن حيث تناولت فيها شروحات حول مراكز المعاقين في المملكة كمركز المنار للتربية الخاصة (للمعاقين عقليا)، مراكز التأهيل والتشغيل المهني للمعاقين، ومراكز الرعاية والتأهيل للمعاقين، مؤسسات رعاية وحماية الطفولة ومراكز تنمية المجتمع المحلي.0

صدور العدد الثالث من "صوت السائق"

□ العرب اليوم

● صدر العدد الثالث من نشرة النقابة العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيك، "صوت السائق".

وقد احتوى العدد الجديد على عدد من المواضيع ذات العلاقة بنشاطات النقابة على مختلف الصعد.0

رئيس جامعة الزيتونة يلتقي الطلبة الجدد



د. خالد الزعبي



جانب من الحضور

□ العرب اليوم

● التقى رئيس جامعة الزيتونة الاردنية الاهلية د. خالد الزعبي بالطلبة الجدد وهنأهم ببدء الحياة الجامعية الجديدة التي هي اعداد للمستقبل وصقل للشخصية.

وقال د. الزعبي ان الجامعة تؤدي بالاضافة للجانب التربوي دورا اكاديميا وعمليا آخذة بكل الوسائل والمقومات التي تساعد على تحقيق هذا الجانب.

واشار الزعبي الى انه بالرغم من قصر عمر الجامعة فقد حققت مستوى وسمعة عالية ومكانة رفيعة علميا واكاديميا على مستوى المنطقة.0

...والتقى خبيرا عربيا أعد دراسة حول سبل تطوير «بترا»

□ عمان - بترا

● استقبل وزير الدولة لشؤون الاعلام الدكتور سمير مطاوع في مقر وكالة الانباء الاردنية امس السيد يوخن رافلبرغ المستشار الاعلامي الموفد من اتحاد وكالات الانباء العربية (فانا) حيث جرى تناول جوانب التقرير الذي اعده الخبير عن وكالة الانباء الاردنية (بترا) وانجع السبل لتطوير عملها وادائها وامكانات تغيير اسلوب الخدمة المجانية الى اسس العمل التجاري.

وبين الخبير ان مثل هذه الخطوة تحتاج الى تحسين مستوى الخدمة الاخبارية والمصورة المقدمة الى المشتركين وتنويعها لتشمل القطاعات والنشاطات كافة والتحرر ما امكن من صفة الرسمية اضافة الى تحقيق نقلة نوعية والاستفادة من امكانات الوكالة التكنولوجية المتوفرة.

واكد الدكتور مطاوع خلال اللقاء الذي حضره الزميل عبدالله العتوم مدير عام الوكالة اهتمام الحكومة بتطوير اداء مختلف الاجهزة الاعلامية والوكالة بما يخدم الاردن والمنطقة ويرقى بالمستوى المهني للعاملين فيها.

وقدم الخبير دراسة شاملة حول المسح والمعلومات التي جمعها خلال لقاءاته مع مسؤولي الوكالة ومديري مكاتبها في المحافظات والالوية للتعرف على طبيعة عمل مختلف مديرياتها واقسامها والاطلاع على واقعها ومشكلاتها وتطلعاتها.

واشار السيد وزير الدولة لشؤون الاعلام الى الصورة المشرقة للاردن في الخارج وما يتميز به من حركة دؤوبة مقرونة بالمسؤولية والمصداقية التي ارساها جلالة الملك الحسين.

وكان الزميل عبدالله العتوم مدير عام الوكالة قد استعرض التطور التقني الذي حققته الوكالة وبرامج التدريب لكوادرها الصحفية والفنية، واشاد بجهود السيد وزير الدولة لشؤون الاعلام في دعم الوكالة وتسهيل مهامها.

واستعرض الزميل العتوم مع مديري مكاتب الوكالة في المحافظات والالوية مختلف الامور المتعلقة بالعملية الانتخابية ودورهم في تغطية احداثها بكل نزاهة وتجرد. كما استعرض معهم مختلف القضايا والامور التي تهم مكاتبهم.

وحضر اللقاء عدد من مديري المديريات في الوكالة.0

وزير الاعلام يلتقي السفير العراقي

□ عمان - بترا

● التقى وزير الدولة لشؤون الاعلام الدكتور سمير مطاوع في مكتبه امس السيد نوري اسماعيل الويس السفير العراقي في عمان.

وتم خلال اللقاء بحث التعاون الاعلامي والاذاعي بين الاردن والعراق.

وأبدى السيد السفير خلال اللقاء رغبة الحكومة العراقية في تدريب عدد من الاعلاميين العراقيين في المعهد الاعلامي الاردني الذي تعمل وزارة الاعلام على انشائه.0

بدء تطبيق برنامج القيادات الواعدة

□ العرب اليوم

● بدأت وزارة الشباب بتطبيق برنامج القيادات الواعدة، حيث سيتم اختيار عدد من الشباب ممن تتوفر لديهم مهارات واهتمامات قيادية في مختلف انشطة المجتمع وتعريضهم لخبرات قيادية متميزة للتعامل معها ومناقشتها والاستفادة منها.0

دورة دفاع مدني في تجمع لجان المرأة

□ عمان - بترا

● اختتمت في تجمع لجان المرأة في وادي السير امس دورة الدفاع المدني التي عقدتها مديرية دفاع مدني محافظة العاصمة.

وهدفت الدورة التي استمرت اسبوعا وشاركت فيها 55 مشاركة الى تثقيف المشاركات باحدث الطرق المتبعة في عمليات الدفاع المدني واخماد الحرائق واسعاف المصابين.

واشتمل برنامج الدورة على عدد من الموضوعات المتعلقة بتدريب المشاركات على عمليات الاسعافات الاولية المختلفة وطرق استخدام الطفايات وعملية الاخلاء اثناء حالات الطوارئ.0

هكذا من الأصل

الحسن يرعى الاحتفالات بيوم المعلم

عمان – بترا

● تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تقيم وزارة التربية والتعليم احتفالا رئيسيا بمناسبة اليوم العالمي للمعلم في نادي المعلمين بعمان يوم الثلاثاء القادم.

ويتم خلال الاحتفال تكريم القادة التربويين والمعلمين ممن ساهموا في تطوير الحركة التربوية الاردنية حيث سيتم توزيع الاوسمة من مختلف الدرجات على مستحقيها.0

بحث خطة نشاط جائزة ولي العهد في مدارس عمان الاولى

العرب اليوم

● اكد مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى مشهور الخرابشة اهمية مشاركة طلبة المدارس ببرامج جائزة سمو ولي العهد نظرا لما توفره الجائزة من نشاطات تتوافق مع ميول وقدرات الطلبة ورغباتهم سواء على صعيد الانشطة الرياضية او الثقافية او الرحلات او الخدمة العامة. وقال المدير ان للجائزة ثلاثة مستويات ولكل مستوى متطلبات يترتب على انجازها نيل جائزة مستقلة وهذه المستويات هي: البرونزية والفضية والذهبية.

جاء ذلك في اجتماع لمشرفي جائزة سمو ولي العهد في عدد من مدارس المديرية عقد امس الاول في مدرسة التطبيقات بحضور السيدة سمر كلداني مديرة مكتب الجائزة وتحدثت السيدة كلداني عن اهداف الجائزة وفلسفتها ومستوياتها والشروط العامة للالتحاق بانشطة الجائزة.0

مؤتمر التبادل الدولي ... الأحد

العرب اليوم

● يرعى وزير التنمية الاجتماعية د.محمد خير مامسر في الفترة من 12–16 الجاري، مؤتمر التبادل الدولي "سلوكيات تنفيذ البحث السريع بالمشاركة".

وينظم المؤتمر كل من مؤسسة الشرق الأدنى ومركز دراسات التنمية التابع لجامعة ساسكس البريطانية.0

محاضرة حول الاصلاح الاداري في منتدى شومان.. الاثنين

العرب اليوم

● يستضيف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي مساء الاثنين المقبل 97/10/13, استاذ الادارة العامة ونائب رئيس جامعة اليرموك د. ياسر العدوان في محاضرة حول "الاصلاح الاداري في الاردن بين النظرية والتطبيق" وذلك في مقر المنتدى بجبل عمان.0

تغيير ارقام هواتف بريد "الوهادنة"

عمان – بترا

● ذكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه تم تغيير الرقم الهاتفي لمكتب بريد الوهادنة في محافظة عجلون.

وبموجب التحويل فقد اصبحت ارقام مكتب بريد الوهادنة 6420725 و 6420724 و 6420326 .0

3 مديريات جديدة لخدمة اعضائها والمراجعين

نقابة المهندسين تطور جهازها الاداري

العرب اليوم – محمد سويدان

● اقر مجلس نقابة المهندسين في اجتماعه الاخير برنامجا جديدا لتطوير الجهاز الاداري في النقابة ليتلاءم مع التطور الكبير الذي طرأ على انشطة النقابة والخدمات المهنية والاستثمارية التي تقدمها لاعضائها وللمواطنين.

وفي هذا السياق قال نائب نقيب المهندسين حسني ابو غيدا لـ "العرب اليوم" ان السبب الرئيس الذي دفع المجلس لتطوير النقابة وتحديثها اداريا يعود الى عدم رضاه عن مستوى الخدمات التي تقدم حاليا وطريقة تقديمها ورغبته بتطويرها وتوسيعها.

واضاف لهذا قررنا انشاء مديريات جديدة هدفها تسهيل العمل وتحسين نوعيته وهي اولا مديرية المتابعة والتفتيش ومن مهامها متابعة تنفيذ قرارات مجلس النقابة وخاصة تلك المتعلقة بالكشف عن الابنية ومراقبة عملية تطبيق نظام كودات البناء بالتعاون مع نقابة المقاولين والاشراف الهندسي على الابنية وظروف معيشة المهندسين العاملين في القطاع الخاص ورواتبهم.

ثانيا: الدائرة القانونية ويشرف عليها محامون قانونيون مهمتهم مساعدة المهندسين والمواطنين واستقبال الشكاوى منهم والرد عليها.

ثالثا: مديرية الاحصاء والمعلومات وهي بمثابة بنك معلومات للنقابة.

واضاف: قررنا كذلك تطوير الدور الثقافي للنقابة وذلك من خلال اصدار "المجلة المحكمة" والتي ستكون مجلة علمية متخصصة يشرف عليها ويكتب فيها الاكاديميون من اساتذة الجامعات وطلاب الدراسات العليا في الهندسة.

وتعتبر المجلة الاولى من نوعها في المنطقة العربية، وشكل المجلس لجنة خاصة لاصدارها برئاسة نائب رئيس الجامعة الاردنية، وسيصدر العدد الاول منها في مطلع العام المقبل.

وبنفس السياق يقول ابو غيدا ان نقابة المهندسين تلعب دورا هاما وفاعلا في تقديم الخدمات المتعددة لاعضائها من خلال طرح مشاريع استثمارية مختلفة لدى صندوق التقاعد.

واضاف لقد تعددت مشاريع الاستثمار في الصندوق منذ ان بدأت عام 1992 تغطي تقريبا جميع الاحتياجات الاساسية للاعضاء، وقد بلغ عدد المستفيدين منها حتى نهاية النصف الاول من عام 96 (5074) مهندسا.0

م. ابو غيدا

امين سر نقابة الصناعات الغذائية لـ العرب اليوم:

عدم استيعاب اصحاب العمل للقانون جعلنا نحول عشرات القضايا الى المحاكم

العرب اليوم – جهاد المنسي

● قال امين سر النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية احمد ابو خضرة ان ابرز المصاعب التي تواجه عمل النقابة تتمثل في عدم تجاوب اصحاب العمل مع مطالب النقابة، وعدم تطبيق قانون العمل الجديد، حيث ان هنالك بعض اللبس لا يزال قائماً فيما يخص القانون بين العمال واصحاب العمل، خاصة فيما يتعلق بالفصل التعسفي الامر الذي استدعى تحويل عشرات القضايا للمحاكم.

واشار الى ان الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد قد اوجدت هوة بين العامل وصاحب العمل.

وبين ابو خضرة في حديث لـ«العرب اليوم» ان النقابة قامت باعطاء دورات للثقافة العمالية للعمال في مواقع العمل، حيث شارك فيها العديد من العمال واستفادوا منها ايضاً.

وقال ان ابرز اهداف النقابة يتمثل في المحافظة على استقرار العامل في عمله، خاصة في ظل الغلاء الحالي والتدني الملحوظ للرواتب والاجور وتفاقم حجم البطالة بين صفوف العمال وامتداد المنافسة بين العامل المحلي والوافد، وكذلك المحافظة على حقوق العمال ومكتسباتهم وتحسين ظروفهم المعاشية ما امكن. وحول نقابة الصناعات الغذائية/فرع الاغذية – عمان قال ابو خضرة: ان النقابة وقعت خلال الدورة الماضية 94 – 97/9/30 (44) اتفاقية جماعية قدرت باكثر من (6) ملايين دينار استفاد منها كافة العاملين المنتسبين للنقابة، حيث استطاعت النقابة توقيع (9) اتفاقيات جماعية تقدر قيمتها باكثر من (2) مليون دينار استفاد منها اكثر من (3) الاف عامل وعاملة منذ بداية العام الحالي.

وبين ابو خضرة ان النقابة استطاعت من خلال رفع القضايا العمالية وكسبها وقف اية استهانة بحقوق العمال ومصالحهم.0

احمد ابو خضرة

لجنة ادارية لوضع معايير تقييم مراكز التدريب المهني في المملكة

العرب اليوم

● قال مدير عام مؤسسة التدريب المهني المهندس علي نصر الله ان المؤسسة بصدد تشكيل لجنة ادارية لوضع معايير واسس تقييم لمراكز التدريب المهني بحيث يشمل هذا التقييم الجوانب الفنية من حيث التجهيزات في مشاغل التدريب وصيانة الآلات والمباني بالاضافة الى الجوانب الادارية المتعلقة في العملية التدريسية والموظفين العاملين في المراكز.

ودعا المهندس نصر الله الدائرة الفنية في المؤسسة الى اجراء دراسات حقيقية وفعلية على برامج تدريب الدورات القصيرة التي تعقدها المؤسسة من خلال مراكزها، بهدف التعرف على ما تقدمه الدورات من خدمة للاقتصاد الوطني.

جاء ذلك خلال ترؤس المدير العام اجتماعاً للجنة التخطيط والتطوير الاداري، والذي عقد في مركز التدريب المهني /سحاب في اطار سياسة المؤسسة لتشجيع وتفعيل اللامركزية في العمل والاطلاع على واقع المراكز المهنية عن قرب.0

24 اصابة ناتجة عن 109 حوادث

العرب اليوم

● تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في المملكة خلال يوم امس الاول مع 109 حوادث نتج عنها 24 اصابة وحالة وفاة واحدة ناتجة عن اسباب مرضية.

وتوزعت هذه الحوادث بين اطفاء 6, اسعاف 102 وانقاذ حادث واحد.0

تحديد اجرة الباص على خط ايدون–الحصن

عمان – بترا

● حدد وزير النقل الدكتور بسام الساكت تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة /الباصات الصغيرة /العمومية العاملة على خط الحصن /المستشفى العسكري ايدون / العيادات الخارجية بـ 70 قلسا. 0

توزيع المناصب الادارية في نقابة السكك الحديدية

العرب اليوم

● عقدت النقابة العامة للعاملين في السكك الحديدية بفرعيها –العقبة وعمان اجتماعاً لتوزيع المهام الادارية في النقابة، حيث جاءت على النحو التالي:

فوزي روسو، رئيساً للنقابة وممثلها في الهيئة التنفيذية في اتحاد العمال، علي ابو حيانة نائباً للرئيس، سليمان الحشاش اميناً للسر، ايمن الطويل اميناً للصندوق، علي الزوايدة نائباً لامين السر، محمد المصري نائباً لامين الصندوق.

وتسمية التالية اسماؤهم ممثلين للنقابة في المجلس المركزي وهم فوزي روسو، ابراهيم ابو رخية، محمد غيضان هويمل، سليمان الحشاش، حسان الحساسين، حافظ ابو خنسة.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس محمد غالب الطيب، الخطيب رفيق الخطيب، المسجد الحسيني الكبير . المدرس محمود البخيت، الخطيب د.محمود العواطلي، مسجد كلية الشريعة الخطيب عمر العمري، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب احمد شعبان، مسجد الشابسوغ الخطيب وليد صبحي قدو، مسجد احمد قاره الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوني الخطيب حسام ستونو، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد النبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد الفيحاء الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد الزميلي الخطيب د. حمدي مراد، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسن الخطيب د.عبدالله الكيلاني، مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة، مسجد الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد النور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوفا، مسجد زكي ابو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد ابو فياض، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب نائل الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب مسعود جميل شاكر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية ، المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. علي الصوا، مسجد اللوزيين الخطيب عبدالله البطوش، مسجد الامام النووي الخطيب القاضي/ زهير القضاة، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب يونس ابو جاموس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب احمد خليفة، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بيتو الخطيب محمد علي صالح، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد مراد الخطيب عبد الغني شديد، مسجد خليل الرحمن الخطيب حسن محمود حسن، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخطيب عبدالنبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربابعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن بخيت، مسجد الفاروق الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد ابو درويش الخطيب محمود طالب، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب محمد آل عمران، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب عباس اللبدي، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب محمد منصور، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب يوسف منصور، مسجد مدارس الوحدات الخطيب حمزه منصور، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدس الخطيب عمار التاجي، مسجد اليرموك الخطيب محمد شاكر العطار، مسجد سوق الخضار الخطيب يحيى ابو لبن، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد حفصة الخطيب احمد عداربه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد الفاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب محمد عدس، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب سامي النجار، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب فراس المجالي، مسجد خلدا الشرقي الخطيب وصفي مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابه، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب عاهد عساف، مسجد الصفدي الخطيب منصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب نضال امارة، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شلره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب حسن كريرة، مسجد الكوثر الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد ابو شام الخطيب احمد عيسى جبر، مسجد ام يحيى الزين الخطيب اسامه يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف الخطيب طه يوسف، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبدالقادر الشيخ، ، مسجد الحمصي الخطيب وليد رشاد، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني، مسجد ابو ايوب الانصاري/ الخطيب وائل وليد.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب خالد عطوان، مسجد الفضل بن عباس الخطيب محمد بني ملحم، مسجد عبد الحميد القرق الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيب يعقوب هندي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب كمال جوده، مسجد ربعي بن عامر الخطيب محمد البكري، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبدالحميد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جمال امين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب امجد حيال، مسجد المرابطين الخطيب عماد مراد، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب علي العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب جمال ابو رمان

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب بسام رداد ، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب عبدالحميد الزين، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب طلعت كراجة، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب د. محمود رجا، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب يوسف معدي، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاه، مسجد التقوى الامام عبدالجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضي مصطفى المفتي، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العيوس، مسجد الغفران الخطيب ضيف الله الزعبي، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب يونس النجار ، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الخياص، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطيب صبحي يوسف محمود، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب محمد النجار، مسجد التوبة الخطيب عبد الباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر اللبي، مسجد ابو هريره الخطيب محمد القزقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد البخاري الخطيب وائل البتيري، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب احمد عنكير، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسين شحاده، مسجد النظيف الاوسط / الشركس الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب عماد الذهنة، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب يحيى اسماعيل عبد، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب د. احمد العوايشة، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمدالعوايشه ناجي سرور، مسجد حماده الخطيب احمد صبرا، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عايد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم ابو عقاب، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف الميفضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب كارم السرطاوي، مسجد حي الضباط الخطيب احسان حجير ، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داوود، مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك شقره، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد اليرموك الخطيب د. فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب د. محمود العوايشه، مسجد محمود الطاهر الخطيب عبدالرحمن الكردي، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوباني، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلالمه، مسجد سعيد بن جبير الخطيب اسحق امارة، مسجد المناره الخطيب مشهور جرادات، مسجد الابيض الخطيب هيثم خلف .

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويده والطيبة

مسجد القويسمة الكبير الخطيب ضيف الله الشوابكه، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمد الرقب، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب عبدالله الفجاوي، مسجد علي الدوخي الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد حوا، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذفيل القطارنة الخطيب هاشم دوله، مسجد فارس الشوبكي الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد مسلم خير الخطيب علي الرفاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب عماد ابو الروس، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر المختار الخطيب محمد ابو خضير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطل، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد الطيبة القديم الخطيب خليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب سعيد عامرية، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابو عبيدة/البنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب محمد ابو خليل، مسجد عمواس الخطيب ابراهيم الفوارس ، مسجد نمرة الخطيب ابراهيم الخاروف.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

مسجد ابيبان/ناعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العابد، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب غالب السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عدنان جبارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب عطا المناصير، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب عادل ضمره، مسجد سعد غرير الخطيب محمد القاضي، مسجد ناعور الكبير الخطيب محمد الغربللي، مسجد هيثم ابلبي الخطيب محمد داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، مسجد الخليل/ضاحية الامير علي الخطيب دالك حسين شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب سفيان الحاج، مسجد نويران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعيان عثان الخطيب عيسى الدداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب بادي ابو زنن، مسجد عبادة بن الصامت الخطيب مسعد صادق، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عماد الدويك، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحيشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب ساري محمد، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/عصام ابو العدس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويش المحاميد، مسجد البصة القديم الخطيب حامد الدهامشه، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشبراوي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوصي، مسجد عراق الامير الخطيب طراد شعيل، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب محمد ابو صوفه، مسجد حي القيسية الخطيب ياسر شاهين، مسجد ابو عبيدة / الخطيب / رشيد عدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسين، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب نصوح عارف، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي، مسجد نوران الخطيب د. هاني الطهراوي، مسجد عويد عبد القتاح المحارمه الخطيب منير كفاية، مسجد النور الخطيب ضيف الله الحسينات، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، . مسجد بلال بن رباح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، ،مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عدنان العايدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشافية الذبليه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد مغاير المهني الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينبه الخطيب هاني مفلح، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزبن، مسجد الجيزة القديم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب علي الفيومي، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب محمود حمدان، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشبراوي، مسجد الزيتونة الخطيب طايل الفايز، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسان الخطيب مصطفى عوض، مسجد منجا الخطيب جمال سعيد، مسجد المنصوره/ناعور الخطيب عثر صالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب سلامي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد مغاير المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه، مسجد المناخر الخطيب محمد عزت طاهر، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي حسن ، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد زيد بن حارثه/ القسطل الخطيب هاني محمد جوابره، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد سالم ابو حريد، مسجد الشهباء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد نتل الجيزة الخطيب محمد سلامه ابو ركبة، مسجد قرية سالم الخطيب نوح وزوز مسجد الرحيل/ الجيزة الخطيب عبدالله السحيم.0

قال تعالى: "ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات، وبشر الصابرين. الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وانّا اليه راجعون. اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، واولئك هم المهتدون. ان الصفا والمروة من شعائر الله، فمن حج البيت او اعتمر فلا جُناح عليه ان يطوف بهما، ومن تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم".0

1) سورة الرحمن.. قال النبي صلى الله عليه وسلم: "لكل شيء عروسٌ وعروس القرآن (الرحمن)". رواه البيهقي عن علي رضي الله عنه.

2) سورة الواقعة.. قال النبي صلى الله عليه وسلم: "من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة ابداً" رواه البيهقي عن علي رضي الله عنه.

3) قال النبي صلى الله عليه وسلم «من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة ابداً». رواه البيهقي عن ابن مسعود رضي الله عنه.0

عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (سباب المسلم فسوق وقتاله كفر).

رواه البخاري

وقال عليه السلام (السمع والطاعة على المرء المسلم فيما احب وكره ما لم يؤمر بمعصية فاذا امر بمعصية فلا سمع ولا طاعة).0

رواه البخاري

افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت

الجمال بدلا من الابقار

● بعد ظهور مشكلة مرض جنون الابقار التي شغلت العالم فترة من الزمن كتب احد الباحثين الاستاذ يوسف الدين الاتاسي بحثا حول الجمال وميزاتها والقيمة الغذائية لحليبها ولاهمية ما كتب نعيد نشره.

من المؤكد ان احدا لا يعرف على وجه التحديد ابعاد الازمة المتعلقة بمرض جنون الابقار حتى الآن الذي شغل بريطانيا والعالم كله في الفترة الماضية. فالاراء العلمية متضاربة في هذا الصدد منذ ان اعلن في لندن عن امكان ان ينتقل المرض من لحوم الابقار المصابة الى الافراد.

فالمشكلة التي اثارت ذعرا بين المستهلكين امتدت لمناطق كثيرة في العالم وشملت الدول العربية، مما ادى الى انخفاض في استهلاك لحوم الابقار بشكل حاد حسب كل التقارير الواردة من الاسواق.

وفي اطار ردود الفعل وفي مواجهة الازمة، فان العالم ونحن معه نبحث عن بديل على الرغم من ان هناك بديلا قريبا منا ووفيرا، ونحن غير مهتمين به، نتركه لمهب الرياح والعواصف.

فحسب الاحصائية الاخيرة لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ثم، فان عدد الجمال في العالم يبلغ حوالي سبعة عشر مليون جمل، منها 15 مليونا ذات السنام الواحد وعشرة ملايين رأس منها موجودة في الوطن العربي اي حوالي 62٪ من تعدادها.

هذا ويعتبر الجمل ذو السنام الواحد الجمل العربي: عزءةءخءجج المنتشر في مناطق الشرق القديم وشبه الجزيرة العربية، ولقد استأنسه الانسان منذ القديم، حيث كان سبب استئناسه تحمله للظروف الصعبة وتلاؤمه مع البيئة الصحراوية الجافة، حيث ان الجمال لا تستطيع العيش في المناطق الرطبة لان اقدامها لا تثبت في الاراضي الطينية. فبسبب الرمل في الصحراء كان الخف وهو القدم التي لبست قفازا عريضا من لحم طري يلين للرمل مما جعلها تنال بجدارة لقب "سفن الصحراء".

لقد اكتسب الجمل شهرته نتيجة قدرته الفائقة على تحمل العطش لفترات طويلة في الصحاري الجافة، وفي الاوقات الحارة من السنة، ولقد اظهرت التجارب ان الجمل يستطيع فقد مقدار (40٪) من ماء جسمه في الجو الحار دون ان يصاب بالجفاف في حين تهلك العديد من الحيوانات الثديية اذا فقدت 20٪ من ماء جسمها.

فصيلة الدم الحار

ويستطيع الجمل البقاء دون ماء مدة تتراوح بين ستة وعشرة ايام. ولا يخزن الجمل الماء بل يستطيع قضاء فترات طويلة دون شرب الماء نتيجة لوجود خصائص عديدة تجعله متأقلما فسيولوجيا مع العطش، وهذا يتعلق بآلية التوازن الحراري للجسم، فبالرغم من ان الجمال من حيوانات الدم الحار، فان درجة حرارة جسمها ليس ثابتا، فلديها القدرة على تغيير درجة حرارة جسمها بالارتفاع والانخفاض. لذلك عندما تشرب الجمال بعد تعطيشها لفترات طويلة كميات كبيرة من الماء، فان شكل كريات الدم الحمراء لديها يجعلها تقاوم الانفجار، لان من عجائب الجمل انه مخالف لكل الفقاريات، ومنها الانسان في شكل الكريات الحمراء بدمه، حيث تظهر هذه الكريات في الانسان وسائر الفقاريات بشكل اقراص مستديرة الا في الجمال فهي اقراص اهليلجية، وهنا نذكر بقول الخالق: (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت).

ويحتمل ان يكون الجمل من اكثر الحيوانات المساء فهمها من باقي الحيوانات الزراعية الاقتصادية الاخرى، فاغلب العلماء عرفوا الكثير عن فسيولوجيته وتشريحه والقليل جدا من الباحثين اهتموا بدراسة صفاته الانتاجية، لكن سيثبت المستقبل القريب اهمية الجمل كحيوان اقتصادي صالح للتربية المكثفة.

فالجمال هي الحيوانات المؤهلة لان تصبح مصدرا للحليب واللحم وخاصة في المناطق الجافة التي لا يتوافر فيها الغطاء النباتي بشكل وفير، حيث ان الجمال لديها القدرة على تحويل النباتات الشوكية التي لا تحتوي على الحد الادنى من المكونات الى منتجات غذائية ذات قيمة عالية.

والجمال يلزمها في المتوسط من ست الى ثماني ساعات يوميا في المرعى وهذه تحتاج الى ست ساعات اضافية للاجترار. ومن عاداتها في الرعي صغر حجم القضمة الواحدة من النبات الواحد، مع عدم تركيز المرعى في منطقة محددة، وهذا الاسلوب من الرعي مهم جدا في المحافظة على المراعي من التدهور نتيجة الرعي الجائر، كما ان نمط الرعي في الجمال لا يكون في مناطق دائرية منسقة حول كل نقطة ماء. وتتحدد فترة الرعي في كل منطقة على وفرة الغذاء، وليس على وفرة المياه. وهي في هذه الصفة ايضا تختلف عن غيرها من الحيوانات، مما يسمح لها بالرعي في مناطق اوسع وبالتالي يكون لها فرصة اكبر للحصول على الغذاء اللازم.

ولقد اثبتت التجارب الحديثة قدرة هذا الحيوان على التكيف والتطبع للعيش حتى في نظام التربية المركزة، حيث ان تعوده وقدرته على التأقلم مع مختلف اصناف الغذاء والمناخ يجعلانه حيوانا جديرا بالاهتمام والتربية على نطاق اقتصادي.

والجمال من الحيوانات التي تحنو على مواليدها، لكن من عاداتها السيئة انها لا تعطي الحليب الا بوجود مولودها الى جانبها بشكل دائم، وتلد الانثى مرة كل عامين ويمكن ان تعطي مولودين في ثلاث سنوات اذا زودت الصغار بكميات اضافية من الغذاء تساعدها على ذلك، ولكن تحت ظروفنا الصحراوية لا يمكن ان تحدث لان الوليد يعتمد على حليب الام طوال فترة الرضاعة.

حليب النوق ولحوم الجمال

ويعتبر الحليب من اهم منتجات الجمل الاقتصادية حيث تنتج النوق كميات غزيرة من الحليب مقارنة بمثيلاتها من الحيوانات الزراعية الاخرى في تلك المناطق الصحراوية والجافة.

واسوة ببقية الحيوانات اللبونة الاخرى، فان كمية حليب الناقة ونوعيته تعتمدان على عدة عوامل منها كمية ونوعية الغذاء والماء والمناخ، الى جانب كمية الجهد العضلي المبذول بالاضافة الى اصل الجمل وتركيبه الوراثي فعندما يحصل البدو على الحليب من النياق يقومون باجراء انتخاب قاس فطري تبعا لانتاجها العام من الحليب، فمن اجل الحلابة تنتخب الامهات الجيدة ذات الانتاج الاعلى، املا في الحصول منها على نسل جيد في انتاجه.

وبشكل عام فان حليب النياق عادة ما يكون ذا لون ابيض ناصع، وطعم حلو مائل الى الملوحة وهذا يعتمد على نوع الغذاء الذي تناولته النياق الا انه غالبا ما يعتبر ذا مذاق حاد ومالح الطعم، وهو ذو قوام سميك.

ويتميز حليب النوق بارتفاع كمية الدهن والبروتين والمكونات الاخرى، وهذا دليل على القيمة الغذائية المرتفعة لهذا الحليب ومن اهم الخصائص لحليب النياق كمية الماء فيه فقد برهن الباحثان ياغيل واتزيون على ان نسبة الماء فيه تصل لـ 86٪ عند توافر ماء الشرب، وترتفع هذه النسبة الى 91٪ عندما يشح الماء.

كذلك يصعب تقدير الطاقة الانتاجية للناقة، وذلك لعدم معرفة كمية الحليب الذي يرضعه الفصيل، فهي كما ذكرنا لا تعطي الحليب الا بوجود مولودها الى جانبها بشكل دائم وعليه تبقى الارقام تقريبية وفي حدود التخمين، وتدل التقديرات المقبولة للانتاجية اليومية على انها قد تصل الى ستة كيلو جرامات في المتوسط خلال موسم الحلابة.

والذي يمتد الى حوالي احد عشر شهرا، وخلال فترة الرضاعة يستهلك المولود نصف انتاج الام، ويكون النصف الاخر متاحا للاستهلاك.

حليب يقاوم الجراثيم

ويوجد في حليب النياق، مركبات ذات طبيعة بروتينية كمضادات التخثر ومضادات التسمم، ومضادات التجرثم والاجسام المانعة وغيرها، وصفة مقاومة التجرثم هذه مهمة جدا في حليب الجمال، فخلال فترة محددة من الزمن تمنع هذه الاجسام تكاثر الاحياء الدقيقة في الحليب، لهذا فهو لا يتجبن، وبسبب ارتفاع مقدرته على مقاومة التجرثم فان الحموضة لا تسرع اليه، حيث يستطيع المحافظة على حموضته الطبيعية لمدة 24 ساعة، في الوقت الذي لا يحافظ فيه حليب الابقار على حموضته الطبيعية لاكثر من 6 ساعات حيث يتجبن بعدها. فصفة مقاومة التجرثم في حليب الناقة من الصفات الممتازة القيمة لانها تسمح بتحديد مدة حفظه وتصنيعه، وهذا كله يوضح ان الجمال كحيوانات للحليب تفضل عن الابقار وغيرها من الحيوانات الاقتصادية في مناطق الرعي الجافة.

كذلك ونتيجة للظروف المستجدة والحديثة يجب ان تزيد الابحاث لدراسة مختلف النقاط الجوهرية لمعرفة كل ما يتعلق بلحوم الجمال، لان انتاج اللحم في الجمال وتصنيعه لمختلف الاغراض لا يزال بحاجة الى الشرح والتوضيح وبالرغم من ان لحم الجمال طعام مالوف في عدة مدن من شمال افريقيا والجزيرة العربية، فانه يبدو من الاحصاءات المتوافرة والارقام المنشورة ان الاستهلاك العام من لحوم الجمال لا يزال قليلا فعلى سبيل المثال فان اغلب العشائر البدوية التي تمتلك الجمال لا تأكل لحمها الا عند الضرورة القصوى كالاحتفالات والمناسبات المختلفة او قد تنحر الجمال لاغراض اقامة الشعائر والضحايا في مواسم الاعياد.

وتحدد صفة انتاج اللحم في الجمال كما في بقية الحيوانات الزراعية الاخرى، ومن هذه الصفات درجة النضج الجنسي المبكر والقدرة على تحويل الاعلاف الى وزن صحي ودرجة ترسيب اللحم ونسبة تصافي النبيحة.

لذلك فانه عند وجود المراعي الغنية والتغذية الجيدة يحصل النمو والتطور في الجمال الفتية بشكل سريع نسبيا ولقد وجد ان ترك الجمال تسرح في المراعي طوال العام فانها تخسر في اوزانها خصوصا في فصل الشتاء وهذا يدل على ان تقديم الاعلاف المركزة للجمال خلال اشهر الشتاء مهم جدا لتأمين متطلبات النمو، لذا يجب تنظيم فترات تسمين الجمال من اجل الحصول على احسن نوعية من اللحم.

ولقد اجريت عدة ابحاث لمعرفة التركيب الكيماوي للحم الجمل والوصف الظاهري له واوضح بحث لفريق علمي من جامعة البترول والمعادن في الظهران برئاسة الدكتور طارق نديم روضة، ان لحوم الجمال تتميز عن اللحوم التقليدية للحيوانات الاقتصادية الاخرى كالبقر والغنم بميزتين هما قلة موادها الدهنية وارتفاع نسبة المياه فيها حيث تتراوح نسبة المواد الدهنية في لحوم الجمال ما بين 1.2٪ الى 1.8٪ بينما تتراوح في لحم البقر مثلا بين 4٪ و 8٪ كذلك يشكل الماء في لحم الجمل نسبة 78٪ مقارنة بلحم البقر كما ان لحم الجمل غني بالبروتينات حيث تصل نسبتها الى 19٪ وبالعناصر المعدنية، ويعني ذلك ان استهلاك لحوم الجمال بدلا من لحوم المواشي الاخرى لا يقلل فقط من نسبة الدهون، بل يؤدي الى التقليل من استهلاك الاحماض المشبعة، والتي يعتقد ان لها صلة بامراض القلب، ولان الجمال لا تزال تربى على المراعي الطبيعية في المناطق المنتشرة فيها، فان تشجيع المستهلكين على التعود على اكل لحوم الجمال يجنبهم القلق المستمر وحالات الهلع الهستيري التي تصيب العالم بين الحين والاخر نتيجة اكتشاف العلماء والاطباء البيطريين امراضا مشتركة جديدة او معرفة معلومات جديدة عن امراض كانت مكتشفة منذ ازمان بعيدة، عندها نسمح للمستهلك بان تكون لديه فرصة للاختيار ما بين مصادر البروتين الحيواني المختلفة، فالحقيقة الواضحة ان المراعي التي لا تنتج عن الاعلاف الطبيعية ما يكفي لمختلف انواع الماشية يمكن تحميل الجمال عليها، كما ان الاستخدام الطبيعي للمرعى بدورات حماية ثم رعي تعد واحدة من اهم العوامل المساعدة على نجاح تربية الجمال للتسمين في المناطق الجافة من العالم.

كما يغطي جسم الجمل جلد سميك، ويكسوه شعر كثيف وقصير يدعى بالوبر، ويعتبر وبر الجمل خفيفا ومتينا، يمتاز بقلة توصيله للحرارة، علاوة على لونه الطبيعي المرغوب، حيث يعتبر وبر الجمال اقتصاديا منذ القدم، حيث استعمل في صناعة العباءات البدوية وبعض انواع السجاد، وحاليا يعتبر المادة الخام المفضلة في صناعة فراشي جني العسل. لا شك اذن ان الجمال هي الحيوانات المؤهلة لان تصبح مصدر للحليب واللحم والجلود في المناطق الجافة لذلك يجب ان ترصد البرامج من اجل الحفاظ عليها، وحمايتها وتحسين انتاجها وتطوير برامج تربيتها، لان ما حققته تطبيقات الهندسة الوراثية من انجازات متتالية لسلالات الابقار يوسعنا تطبيقها على الجمال، فليس هناك اي عائق تقني امام تطوير فصائل محسنة من نياق الحليب وجمال اللحم، سوى ان المشرفين والمخططين لبرامج تنمية الثروة الحيوانية في وطننا الكبير، قد اقاموا صناعة الالبان واللحوم في منطقتنا، ومنذ زمن بعيد، على اكتاف بقرة مستوردة تم تطويرها في بيئتها الاصلية الطبيعية بالغرب وجعلوها مصنعا متحركا، يستهلك يوميا كمية هائلة من العشب الاخضر الطازج ويحولها لانتاج عالي الغلة من الحليب واللحم وهذه الصفقة تعتبر صفقة رابحة في الغرب، حيث تتوافر المراعي الخضراء طوال العام، اما في مناطقنا الجافة وشديدة الجفاف فقد كان وصول هذه البقرة النهمة الى مزارعنا كارثة، فهي لا تستطيع ان ترعى شجيراتنا واعشابنا المنتشرة في بوادينا، والمشرفون على المزارع في منطقتنا لا يجدون ما يقدمونه لها، لكي تبقى محافظة على صفاتها الوراثية كمصنع متحرك، لان سعر الحليب واللحم المستورد ارخص بكثير من سعر عشائها.

فمن المؤكد ان التجمعات البشرية التي اختارت العيش في الصحراء وعلى تخومها قد اتبعت نمطا للحياة يتواءم مع متطلبات البيئة، وربما كان كل جوهر مشكلة التنمية في منطقتنا هو ان نسعى لتطوير مفردات هذه البيئة بنقل تكنولوجيا مستوردة دون احداث تغيرات عميقة في مصيرها لاستيعابها وهضمها.

فمن معطيات البيئة لا نستطيع الهرب فكلما ابتعدنا عنها تقترب منا، فهي الحياة التي تمتلىء بالحنان لتعطي علاقات جديدة من الوجد، فيها القرب عن بعد!! لذلك فعند التخطيط لمشاريع التنمية في وطننا الكبير لا بد من ملاحظة دفء المكان وحنان الهوية.0



سميح العايطة

الاسلام وصناعة الرجال

● حين استضاف الاردن الاسبوع الماضي الشيخ احمد ياسين اتيح للكثيرين من الأردنيين بل وشعوب العالم أن يشاهدوا بشكل تفصيلي النموذج العظيم الذي جسده هذا الشيخ المشلول كله والذي لا يتحرك منه سوى رأسه الذي حمل رسالة الاسلام، وعبر عن ما يجب ان يقوم المسلم تجاه وطنه وشعبه وأمته.

واذا كان هذا الشيخ الجليل يستحق كل ما لقي من احترام وتقدير واعجاب الا أن ما يجب التوقف عنده هو الفكرة والعقيدة التي جعلت من هذا الشيخ المشلول المليء بأمراض الجسد يُصبح رمزاً لقضية شعب وجهاده وترتعد منه فرائض سلطات الاحتلال وتحكم عليه بالسجن اربعين عاماً مع انه لا يستطيع حمل بندقية او قذف حجر لكنه يحمل ارادة تجعل منه قادراً رغم عجزه الجسدي على ان يُفجر في الشعب الفلسطيني والأمة مشاعر رفض الظلم والاستكانة، وربى بصموده وسعة أفقه وعلمه اجيالاً من ابناء فلسطين استطاعت ان تكون وقوداً للانتفاضة والجهاد والاستشهاد.

انه الاسلام الذي صنع من بلال العبد الحبشي رضي الله عنه نموذجا للصبر ومقاومة كفار قريش وهو يهتف تحت صخور وشمس مكة "أحد ....أحد"، وصنعت من العز بن عبد السلام العالم المجاهد رجلاً استعصى على ملوك عصره وباعهم في الاسواق حتى سُمي بائع الملوك، وكان ابن تيمية عالماً مجاهداً دافع عن الامة بعلمه وسيفه والكثير الكثير من النماذج العظيمة التي حفل بها تاريخنا العربي والاسلامي.

صناعة الرجال هدف من أهداف رسالة الاسلام وكل من يدّعي حمل هذه الرسالة وتبنيها ولايستطيع ان يتعلم كيف يكون رجلا رفيع المقاصد والأخلاق مترفعا عن الصغائر والهوى والمصالح الصغيرة ليس من صنيعة هذا الدين كما اراده الله ورسوله.

ان الدور الأهم الذي يجب ان تسعى اليه كل الهيئات والحركات التي تعمل لهذا الدين هو بناء الانسان المفعم بالارادة القادر على تجسيد الاسلام كما يجب حتى يكون هذا الانسان مشعلاً للدعوة والهداية فالانسان الصالح هو محور كل عمليات التربية والتنمية الحقيقية واذا لم تمتلك هذه الهيئات والحركات نماذج تقتدي بها الاجيال، نماذج مترفعة عن كل ما لا يليق فأنها لن تكون قادرة على صناعة انسان او التأثير به وهذا يعني انه لا تربية او دعوة مؤثرة.

الشيخ ياسين النموذج دليل حي على دور المسجد كمؤسسة وطنية قادرة على ان تخرج رموزاً واجيالاً يحملون هموم وطنهم وأمتهم ويتمتعون بمخزون اخلاقي رفيع وروح مسؤولة.0

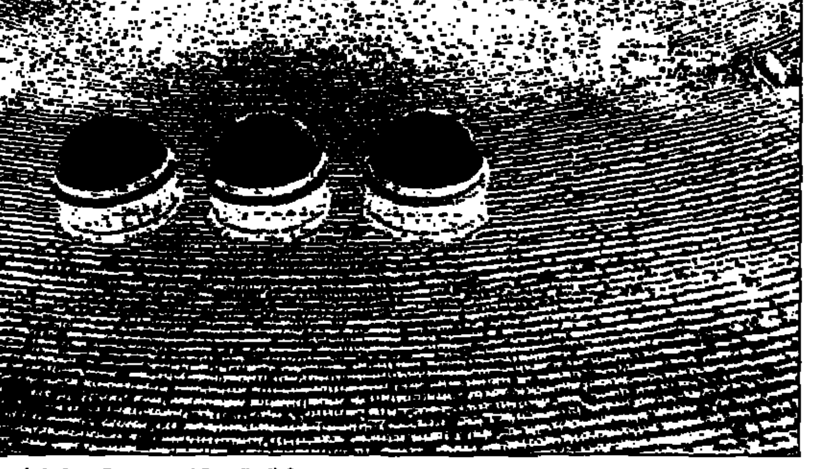
ناكثو العهود والمواثيق

اوراق مسافر

□ اعداد: محمد حماد

قال تعالى: "يا أيها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقاً من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين، وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله، ومن يعتصم بالله فقد هُدي الى صراط مستقيم. يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته، ولا تموتن الا وانتم مسلمون. واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم، اذ كنتم اعداءً فألّف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون" صدق الله العظيم سورة آل عمران آية (100-103). يأمرنا الله عز وجل الاعتصام بحبله والوحدة والتجمع تحت راية الاسلام، ويذكرنا بالنعمة التي الف بها بين قلوبنا، فانقذنا بها من الفساد والضلال وهي نعمة الاسلام ونعمة الايمان ونعمة المحبة والاخوة في الله، التي هي المنحة القدسية والنعمة الالهية التي انبتها الله سبحانه في قلوب المؤمنين من عباده الصالحين، وهي ظل المؤمن مقرونة مع التقوى والايمان، لانها تؤدي الى الروابط الاجتماعية ومنح النفس البشرية الكرامة والعزة وسمو المنزلة الرفيعة والاجر العظيم، ثم يأمرنا الله بالدعوة الى الخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، فاذا اطعنا الله كنا خير امة اخرجت للناس لقوله تعالى: "كنتم خير امة اخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله" سورة آل عمران. وايمان المسلم ايمان خالص من كل شائبة لا تعقيد فيه، ايمان يجد العبد امام ربه دون واسطة، ايمان بالبديهة دون تشتت الخاطر ودون ازعاج الوجدان ودون تفكير صعب، ولو آمن اهل الكتاب هذا الايمان لكان خيراً لهم. "فإن آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا وان تولّوا فإنما هم في شقاق" آية 137 سورة البقرة. ثم ذكر الله عز وجل ان من اهل الكتاب منهم المؤمنون حقاً كايمان المسلمين ساروا على الصراط المستقيم ومنهم ايضاً الفاسقون والخارجون على الايمان الحقيقي وهؤلاء وامثالهم امام ايمانكم القوي ضعفاء، فالصفاء والوضوح في ايمانكم واليقين في ايمانكم يمحو الشكوك في ايمانهم، وعندما تقاتلوهم يألمون كما تألمون في الوقت الذي تضرعون الى الله مالا يضرعون، فهم من جراء ذلك "ان يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم يولّوكم الادبار ثم لا يُنصرون" من سورة ال عمران، فهل الصفة هذه فينا الان ايها الاخوة؟ اننا قد خسرناها دون شك يوم ابتعدنا عن ما امرنا به الله وما نهانا عنه، وان آيات الله كشفت المستور من اعمال اليهود وفضحتهم وعرتهم في حياتهم في الدنيا والاخرة امام المسلمين خاصة والبشرية عامة. فان الحقد والبغضاء يغلي في صدورهم ويكيدون دائماً للاسلام خاصة وبني البشر عامة فهم لا يوفون بعهد ولا وعد ولا ميثاق، ويتربصون الفرص والدوائر ويحيكون المؤامرات والدسائس ويربون الجواسيس والعملاء. فلهذا نبهنا القرآن الكريم الى ان نأخذ حذرنا من اليهود، فاذا تمسك المسلمون بايمانهم واخذوا حذرهم كما امرهم ربهم عز وجل وكانوا معه في جميع احوالهم، لن يضروهم الا اذى وسيظل كيانهم سليماً معافى من كل كيد، وبعد ذلك يؤكد الله تعالى بالوعد والوعيد، الوعد للمسلمين والوعيد لليهود بقوله: "ضربت عليهم الذلّة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس، وباؤوا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة". حكم قطعي لا رجعة فيه من الله سبحانه وتعالى الحاكم العادل حكمت المحكمة الالهية بمصاحبة الذلة لليهود اينما وجدوا وحيثما حلو.. وفي كل مكان.. وزمان.. ذلة ومهانة لازمتهم مدى الدهر، ولازمتهم في انفسهم وكلما دخلوا عقوداً وعهوداً مع المسلمين او مع غيرهم اخذوا في نكثها. وهكذا عاش اليهود وقامت في هذا العصر قائمتهم وكانت لهم دولة لها سلطة تعاهد وتعاقد من تشاء ولكنها -مع الاسف الشديد- دولة ضعيفة تساندها دول البغي ذات السلطان الجائر وهي ليست قائمة الا بهذه المساندة الدنيوية -والى متى؟- فاذا عاد المسلمون الى ربهم وآمنوا برسالة نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم وعملوا بما جاء به وانتهوا عما نهى عنه وصدقوا ما عاهدوا الله عليه وكانوا حقاً مؤمنين، ليصبحوا في كنف الله عز وجل ويصبحوا في رحمته فيفوزوا بقول الله عز وجل وعهده "وكان حقاً علينا نصر المؤمنين". تلك علاقة ودليل بدء انتهاء هذه الدولة (المسخ) لتقوم مكانها دولة الايمان دولة الاسلام في الارض المباركة ارض المسجد الاقصى والقدس الشريف وما بارك الله حولها واعلم ايها الاخ المؤمن اننا على موعد قريب مع نصر الله، ولن يخلف الله وعده.0

الحجر الاسود .... تاريخه وفضله



● عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر: "والله ليبعثنه الله يوم القيامة له عينان يبصر بهما، ولسان ينطق به، ويشهد على من استلمه بحق".

● عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا من اللبن، وانما سودته خطايا بني آدم". وعند النسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :"الحجر الاسود من الجنة" ولم يزد.

حوادث وقعت للحجر :

توالت الحوادث على الحجر منذ عهد جرهم وهو العهد الذي يلي عهد العمالقة وبلغت غايتها في عهد القرامطة واليك بطرف من ذلك :

● لما أكرهت خزاعة جرهما على الرحيل من مكة دفن عمر ابن الحارث ابن مضاض الجرهمي الحجر في زمزم وانطلق هو ومن معه من جرهم الى اليمن ثم أخرج من زمزم ووضع في مكانه.

● وذكر ايضا ان مضر لما طردت ايادا من الحرم حسدتها ايادا على الحجر الاسود وأرادت حمله فكانت كلما حملته على بعير برك فدفنته، ورأته خزاعة فاشترطت على مضر ان تلي أمر البيت في مقابل رد الحجر، وكان ذلك سببا في ولاية خزاعة، ولعل الحادثة أن تكون واحدة ، وأنها نسبت الى احدى القبيلتين خطأ.

ولما احترقت الكعبة في عهد ابن الزبير تصدع الحجر، فكان ثلاث او اربع فرق، وخرج منه شظية كانت عند بني شيبة، وقد شده ابن الزبير بالفضة ما عدا الشظية، ثم نزلت الفضة حتى خيف عليه ان ينقض، فلما اعتمر هارون الرشيد سنة 189هـ امر بالحجارة التي بينها الحجر فنقبت من فوقها ومن تحتها ثم افرغ فيها الفضة".

● في السابع من ذي الحجة 327هـ قدم الى مكة عدو الله ابو طاهر القرمطي بجيشه الجرار، فأعمل سيفه في القاطنين والطائفين، وفي مكة وشعابها، فأسال الدماء، وركض بفرسه - وهو سكران شاهرا سيفه، ودخل المطاف، وصعد على باب الكعبة وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا ... يخلق الخلق وأفنيهم أنا

ثم اقتلع ابو طاهر القرمطي الحجر الاسود، ثم ذهب به الى الاحساء، وأعاده ابن الحسن القرمطي في يوم النحر سنة 339هـ وقد شد بالفضة من شقوق حدثت فيه، وقال : أخذناه بقدرة الله، ورددناه بمشيئة الله. وكانت مدة بقائه بيد القرامطة (22) سنة الا اربعة ايام .

وفي بعض روايات التاريخ ان المطيع لله الخليفة العباسي اشتراه من القرامطة ورده مكانه.

● وفي سنة 340هجرية قلع الحجبة الحجر، ووضعوه في الكعبة خوفا عليه، وجعلوا له طوقا من فضة، ثم ردوه الى مكانه ...

● وفي سنة 413هـ يوم النفر الاول ضرب رجل الحجر ضربات فانخدش، وتساقطت منه شظايا مثل الاظافر، وتشقق فجمع بنو شيبة الشظايا، وعجنوها بالمسك وملأوا الشقوق، وطلوها بطلاء.

● وفي سنة 414هـ بعد رجوع الناس من منى يوم النفر الاول خرج رجل شاهرا سيفه ، وممسكا بيده الاخرى حديدة، فضرب بها الحجر ثلاث ضربات، فتخدش، وقبض الناس عليه في الحال، وقطعوه، وحرقوه، ثم اتضح ان معه عصابة فحكم أمير مكة على اربعة ممن ثبت عليهم التآمر ضد مقدسات المسلمين بالقتل ....

● وفي سنة 781هـ قلع الحجر من مكانه وحلي بحلية أرسلها الامير سودن باشا من مصر .....

● وفي سنة 920هـ ضرب رجل أعجمي الحجر، فضربه أحد الحاضرين بخنجره فقتله، ولم ير قاضي مكة حسين المالكي ان عليه فيه قودا.0

كلمات

(من وعظ اخاه سرا فقد نصحه وزانه ومن وعظ علانية فقد فضحه وشانه).0

الامام الشافعي.

(فمن اصلح سريرته، فاح عبير فضله وعبقت القلوب بنشر طيبه، فالله في السرائر فانه ما ينفع مع فسادها صلاح ظاهر)

ابن الجوزي

(من غرائب التربية ان الجديد والشاب الناشئ تستطيع ان تعظهما وتدعوهما الى ترك الرياء والتكبر والمراء، ويعد ان ذلك منك ارشادا وتربية وتوجيها، اما القديم المخضرم فانك ان وعظته بمثل ذلك اعتبرها تهمة له ورفض نصحك وزمجر، كأن لم تكن توبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم سبعين مرة آخر حياته).

محمد احمد الراشد.

(تعلموا النية فانها ابلغ من العمل).0

يحيى بن ابي كثير

ان تشخيص اخلاق الرجال واجب، لان السلوكيات تتكرر في الاجيال، وتتجدد الانماط النفسية حتى لكأن نسبا واحدا يجمعها).0

هكذا من الأصل

المحررون :
آيات علاونة، حازم ملكاوي، عبير فؤاد، منير الطيراوي، يسرى أبو عنيز

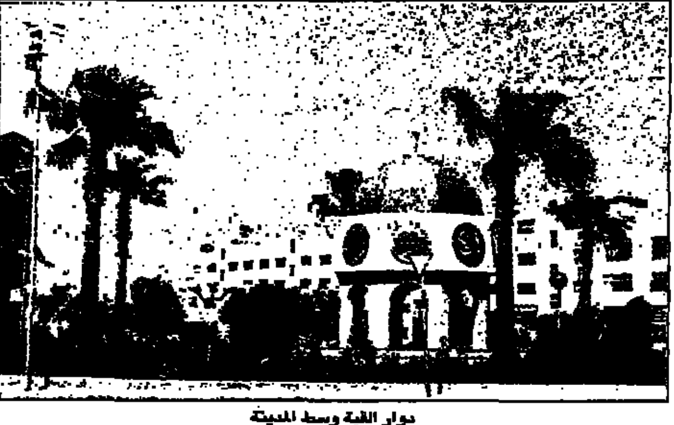
اربد.. ملتقى الطرقات العربية

□ العرب اليوم – عدنان نصار

● منذ سفر التكوين، وانت – ايتها القرية الكبيرة والجميلة تمتطين صهوة الصعوبات ..

منذ سفر العصر الحجري، وانت واقفة في وسط التكوين، لتكوني على مر العصور ضابط الربط الجميل الموصل بين غصون رياحين دمشق، وفلسطين .. وطرقاتك الناطقة بقصة حب عربي ما زالت هي .. هي حازمة كما عهدناها.. عازمة على امتطاء المنايا من اجل الوصول الى الجماليات في كل الاشياء التي ورثناها عهداً عن عهد.. منذ سفر التكوين، وانت يا اربد تصرين على الا تكوني الا انت .. ملتقى القلوب العربية، الابية الرافضة لغير اوامر رب البرية ..

فابق ايتها العابقة بشذى الطابون والبيدر، قابضة على جمر ثوابتك، ودعي طرقاتك وحاراتك، وازقتك الجميلة تطربنا كما يطرب الفنار لاغاريد الكنار0



دوار القبة وسط المدينة



بريد اربد المركزي

الوفد الاقتصادي الاميركي يزور مدينة الحسن الصناعية في اربد

□ العرب اليوم – خليل قنديل

● قام نائب وزير الخارجية الاميركي للشؤون الاقتصادية ستوارت ايزنستان والوفد المرافق ظهر امس الاول بزيارة لمدينة الحسن الصناعية التقى خلالها عدداً من مسؤولي مؤسسة المدن الصناعية وعددا من المستثمرين والفعاليات الاقتصادية في الشمال وحضور الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة والدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا والدكتور منتصر العقلة مدير عام مؤسسة تشجيع الاستثمار.

واعرب المهندس عامر المجالي في كلمة القاها نيابة عنه عوني يعقوب مدير شؤون الاستثمار عن تقديره للدور الاميركي في دعم الاقتصاد الاردني والمساعدات الاميركية لرفع مستوى البنية الاساسية في المملكة والعمل على تفعيل ادائها بهدف استقطاب المشاريع الاستثمارية المتوقعة بعد عملية السلام مشيراً الى المساهمة في تحفيز الاقتصاد الوطني بهدف مواكبة المستجدات والتطورات الاقليمية والدولية التي تشهدها المنطقة مشيداً بالعلاقات القائمة بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية القائمة على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة .

وشرح المجالي خلال الكلمة الاهداف والغايات التي تسعى مؤسسة المدن الصناعية لتحقيقها ودور هذه المدن في تهيئة المناخ الملائم والمحفز لاستقطاب الاستثمارات الصناعية المحلية والعربية والاجنبية وتوفير الخدمات الاساسية المساندة لها ودورها في المحافظة على البيئة ومنع التلوث.

واكد المجالي على ان المدن الصناعية اصبحت اليوم بما تضمه من صناعات مراكز اشعاع للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المناطق التي تقام بها من حيث انها نافذة للصادرات الوطنية ودعامة رئيسية للاقتصاد الوطني.

واضاف بأن مدينة الحسن الصناعية في محافظة اربد تعد مثالا للتخطيط الواعي المدروس حيث شكل موقع المدينة القريب من المعابر الدولية والاسواق المجاورة وتوفر كافة الخدمات اللازمة لعمل الشركات الصناعية عناصر جذب للاستثمار الصناعي للتوجه والاستقرار في المدينة الصناعية خاصة تلك الاستثمارات المشتركة الاردنية العربية والاجنبية.

واوضح بأن كافة المواقع من اراض ومبان معدة لاستقطاب المشاريع الصناعية في المدينة مشيراً الى ان المدينة تضم اليوم 55 شركة صناعية يتجاوز مجموع استثمارها 72 مليون دينار تساهم بتوفير حوالي 2000 فرصة عمل لمختلف المستويات المهنية والاكاديمية من ضمنها 18 شركة اقيمت باستثمار اردني وعربي واجنبي مشترك.

من جهته استمع الضيف خلال اللقاء الى المشاكل والمعوقات التي تواجه التجارة بين اسرائيل والاردن من جهة والاردن وسلطة الحكم الذاتي اضافة الى شروحات اخرى حول معوقات الاستثمار .

كما استمع الوفد الضيف الى كلمة ترحيبية القاها عمر صلاح رئيس مجلس شركة العصر في مدينة الحسن الصناعية.

ثم قام الوفد الضيف بجولة داخل المدينة الصناعية اطلع خلالها على المرافق والخدمات المقدمة للاستثمارات الصناعية في المدينة0

ناقشت معيقات وحلول مشاركتها في الاقتراع والترشيح

افتتاح فعاليات ورشة عمل " المرأة والانتخابات النيابية "

□ اربد – العرب اليوم

● نظم مركز الاردن الجديد للدراسات والاتحاد النسائي الاردني العام لمحافظة اربد بالتعاون مع البرنامج الكندي للتنمية امس الاول ورشة عمل حول " المرأة والانتخابات النيابية" في فندق حجازي بلاس.

وتخلل حفل الافتتاح كلمة لنائب رئيس بلدية اربد احمد ابو الهيجاء إكد فيها على اهمية مشاركة المرأة في المرحلة المقبلة او ضرورة ان تمارس دورها كمرشحة وناخبة.

ثم القت رئيسة الاتحاد النسائي لمحافظة اربد سميرة الحمود كلمة اشارت فيها الى ان هذه الورشة والتي تعقد على مدى يومين هي احدى ورش العمل التي عقدت تحت عنوان " المرأة والانتخابات النيابية" موضحة ان الجميع مقبلون خلال بضعة اسابيع على ممارسة مقدسة من ممارسات المواطنة الصالحة الا وهي الانتخابات النيابية مشيرة الى ان الاتحاد اخذ على عاتقه مهمة تحفيز الناخبات والناخبين على المشاركة فيها وان مثل هذه البرامج التي تقام بالتعاون مع اتحاد اربد جاءت لتؤكد ان كل ناخب وناخبة يستطيع ان يمارس هذا الحق لان عدم المشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية يعد تقاعسا وتقصيرا تجاه الواجب الوطني .

واكدت الحمود على ان الممارسة الديمقراطية لا تكتمل الا عندما تكون قاعدة المشاركة واسعة وشاملة للرجال والنساء على حد سواء وحتى تكون مشاركة فاعلة فانها يجب ان تعتمد على المعرفة الكافية بكل الحقوق والواجبات المترتبة على المرأة.

واشار الدكتور طالب عوض المدير التنفيذي للمركز الاردني الجديد للدراسات على ان هذه الورشة هي استمرار للورشات السابقة التي نظمها المركز حول المرأة والانتخابات النيابية حيث عقد المركز في نهاية آيار ورشة مشابهة في الزرقاء وكذلك عقد ورشة اخرى في منتصف تموز في جامعة مؤتة في الكرك، مشيراً الى كافة المشاركات في الورش ممثلات للاتحادات والمنظمات والهيئات النسائية المختلفة.

واضاف ان هذه الورش تركز على المرأة وقانون الانتخاب وعلى خصوصية موقع المرأة في الانتخابات وخاصة موضوع تعديل او تطوير قانون الانتخاب بما يضمن تمثيلاً عادلاً للمرأة كما تركز الورشة على ادارة الحملات الانتخابية والتأكيد على ضرورة صياغة برنامج انتخابي للمرشحة بحيث يكون منسجما مع الواقع وتطلعات المستقبل وتدافع به عن حقوق المرأة لما لها من اهمية اضافة لادارة الموارد البشرية والمالية مما يؤدي لوجود حملة انتخابية ناجحة وفعالة والتركيز على مراحل الحملة ابتداء بالتسجيل واستلام البطاقات وانتهاء بيوم الاقتراع لاجراء الفرز.

وذكر عوض ان المركز قد نظم في شهر تموز الماضي ندوة عربية حول المرأة والمشاركة السياسية شارك فيها اعضاء من مجلس النواب وباحثات من 8 دول عربية مؤكدا على ان المركز مهتم بمتابعة موضوع المرأة حتى ما بعد الانتخابات وذلك من خلال دراسة نتائج الانتخابات وتحليلها والاستفادة من الدروس والعبر للانتخابات القادمة كما يركز المركز في برامجه على تطوير قانون الانتخاب الذي يعتبر اساس البناء الديمقراطي.

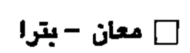
وقد ناقش المحاضرون في الجلسة الاولى المرأة الاردنية وقانون الانتخاب في ورقة عمل مقدمة من الاستاذ حسين ابو رمان الباحث في المركز الاردني الجديد للدراسات الذي اشار الى ان وجود 30 مرشحة يعتبر تطوراً ايجابيا قياساً بانتخابات عام 1989 وعام 1993 لا سيما في ظل قانون الصوت الواحد واتجاه جماعة الاخوان المسلمين وعدد اخر من القوى والاحزاب نحو مقاطعة الانتخابات.

واشاد ابو رمان بالجهود الكبيرة التي بذلت لتشجيع المرأة وتأهيلها للترشيح وخاصة من خلال تجمع لجان المرأة الوطني الاردني والدور البارز الذي لعبته سمو الاميرة بسمة في هذا المجال بالاضافة لجهود الاتحاد النسائي والعديد من الهيئات النسائية الاخرى ومؤسسات المجتمع المدني بالاضافة الى ورش العمل التي ساهم بها مركز الاردن الجديد في كل من الزرقاء وجامعة مؤتة واربد.

واكد ابو رمان على ان المساواة التامة بين المرأة والرجل في قانون الانتخاب هي تكرس الاختلال القائم اصلا في واقع المرأة ولا تساعد على تجاوزه مشيراً الى ان ضمان حضور مناسب للمرأة في مجلس النواب لا يمكن ان يتوفر في المدى المنظور اذا لم يتضمن قانون الانتخاب تمييزا ايجابيا لصالح المرأة خلال فترة انتقالية لردم هوة التمييز السلبي المتراكم.

ويذكر بأن اوراق الورشة كانت قد ناقشت المشاركة الانتخابية للمرأة والمعيقات والحلول ودور المنظمات النسائية والمجتمع المدني في دعم المرشحات بالاضافة الى التعبئة الجماهيرية لدعم المرشحات 0.

عميد كلية العلوم والآداب يلتقي الطلبة المستجدين



□ معان – بترا

● التقى الدكتور عباطة التوايهة عميد كلية العلوم والاداب في جامعة مؤتة / فرع معان الطلبة المستجدين في فرع الجامعة في معان.

واستعرض الدكتور التوايهة الصعوبات والمعوقات التي واجهت الجامعة وفريق العمل في بدايات افتتاح فرع الجامعة في معان مشيراً الى الجهود المميزة التي بذلت من اجل اظهاره الى حيز الوجود بفترة قياسية وجيزة واضاف ان ارادة الحسين في تأسيس هذا الفرع جاءت لتواصل حرص القيادة الهاشمية لترسيخ قيم التواصل مع التاريخ والارض فمؤتة كانت اول محطة لانطلاق الفتح الاسلامي ومعان هي المحطة الاولى لتأسيس الدولة الاردنية .

واشار الى الصعوبات الحالية المتمثلة في توفير السكن والمواصلات لتوفير الراحة والجو الملائم ليستطيع الطالب مواصلة تحصيله العلمي وتحقيق اهدافه موضحا ان الفرع في معان قام بتوفير ما يلزم لاستقبال الزيادة في اعداد الطلبة لهذا العام.

ودعا الدكتور التوايهة الطلبة الجدد الى الالتزام بالعملية التدريسية واثراء معلوماتهم وتعميق مفاهيمهم ليكون التحصيل العلمي موازيا للتفكير الحر والابداع المعرفي.

وحضر اللقاء مساعد العميد لشؤون الطلبة ومدير وحدة القبول والتسجيل في الجامعة ورؤساء الاقسام واعضاء الهيئة التدريسية 0

د. عباطة التوايهة

24069 شخصاً زاروا البتراء خلال الشهر الماضي

□ معان – بترا

● بلغ عدد زوار مدينة البتراء الاثرية خلال شهر ايلول الماضي 24069 زائراً من بينهم 2900 زائر اردني كما بلغ مجموع الرسوم التي استوفاها مكتب اثار البتراء منهم 425300 دينار.

وذكر الدكتور كامل محادين مدير عام مجلس تنظيم اقليم البتراء ان مجموع الزوار الذين اقاموا في المنطقة لمدة يوم واحد خلال هذا الشهر بلغ 20400 زائر في حين اقام 2600 زائر لمدة يومين و300 زائر لمدة ثلاثة ايام وقال ان عدد زوار المدينة الوردية خلال العام الحالي بلغ 293915 زائرا بلغ مجموع الرسوم المستوفاة منهم اربعة ملايين و813 الف دينار0



مدينة البتراء

اكاديمي ماليزي يزور "اليرموك"

□ اربد– العرب اليوم

● التقى نائب رئيس جامعة اليرموك للشؤون الاكاديمية الدكتور احمد سالم مدير مركز العلوم والرياضيات الماليزي الدكتور عبد الرحمن سلامات المتخصص بتحسين تعليم الرياضيات في دول شرق اسيا.

وتأتي زيارة سلامات للجامعة بهدف الاطلاع والتعرف على برامجها في تدريس الرياضيات والعلوم وتأهيل المعلمين.

حيث قدم الدكتور سالم شرحا حول نشأة وتطور الجامعة وعلاقاتها الثقافية مع الجامعات والمعاهد العربية والاسلامية والعالمية، كما استعرض النظام التعليمي المتبع في الجامعة في مجال تدريس العلوم والرياضيات ثم بحث الجانبان اليات التعاون في مجال البحث والتدريب.

كما التقى الدكتور وجيه عويس عميد كلية العلوم بالجامعة الدكتور سلامات حيث قدم شرحا عن الكلية واقسامها العلمية مستعرضا خطط اقسام الكلية المختلفة وكيفية اختيار المساقات العلمية التي تؤهل الطلبة للتدريس العلمي الحديث في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم والمواكبة للتطورات العلمية الحديثة في مجال التربية العلمية0

اعداد برنامج للاحتفال بيوم المعلم يشمل كافة مناطق المحافظة

□ البلقاء – العرب اليوم

حابس الزعبي

● اعدت المديرية العامة للتربية والتعليم في البلقاء برنامجاً للاحتفال بيوم المعلم العربي والذي تباشر فعالياته غداً السبت وتستمر لغاية الخميس المقبل.

وذكر مدير عام التربية زيد الدباس ان اجتماعاً عقد امس الاول لهذه الغاية برئاسة محافظ البلقاء عبد الله الحسبان وحضره رئيس بلدية السلط هاني خريسات ومدير عام الصحة الدكتور سمير عواملة ومدير تربية السلط صبري المسعود ومدير ثقافة البلقاء الدكتور باسم الزعبي.

واشار انه تقرر في الاجتماع اقامة احتفال رئيسي برعاية المحافظ في مركز السلط الثقافي اضافة الى الاحتفال الذي تقيمه الهيئة الادارية لنادي المعلمين تكريما للمعلمين المتقاعدين الذين يبلغ عددهم 50 معلماً ومعلمة، وسيتم في هذا الاحتفال الذي تتخلله العديد من الكلمات، توزيع الهدايا التذكارية على المعلمين المكرمين.

وبين الدباس ان برامج مديرية تربية السلط تشتمل على احتفالات فرعية في كل مدرسة كما يتضمن برنامج تربية دير علا على احتفال برعاية متصرف اللواء هاني الجراح يقام في مدرسة دير علا الثانوية للبنات يوم الاربعاء المقبل ويتحدث فيه المتصرف بالاضافة الى رئيس بلدية الطوال الشمالي هاني المحسن ومدير تربية اللواء عبد الرحمن العدوان كما سيتم خلال الاحتفال توزيع الهدايا التذكارية على المعلمين المتقاعدين من قبل متصرفية اللواء.

واضاف مدير عام التربية ان مديرية الشونة الجنوبية ستقيم احتفالاً برعاية متصرف اللواء الذي يلقي كلمة حول هذه المناسبة اضافة الى كلمات للفعاليات الشعبية والطلبة موضحا ان مدارس اللواء كانت قد احتفلت الاحد الماضي بهذه المناسبة بحضور عدد من اولياء امور الطلبة.

ويذكر ان المديرية العامة للتربية ومديريات التربية في الالوية ومركز مصادر التعلم ونادي المعلمين وضمن توجهاتها الرامية الى تكريم المعلم، قررت اصدار مجلة تربوية ثقافية اجتماعية تحمل اسم البلقاء والتي يتزامن صدور العدد الاول منها مع احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.0

برنامج للاحتفال بأسبوع الطفل

□ الكرك–بترا

● اعد مكتب التنمية الاجتماعية في لواء القصر برنامجاً لاحتفالات المكتب باسبوع الطفل العربي.

وذكر حامد المعايطة رئيس المكتب ان البرنامج الذي بدأ تنفيذه امس يتضمن القاء محاضرات وعقد ندوات تثقيفية وصحية تهم قطاع الطفولة في مختلف مناطق اللواء وعلى مدار اسبوع .

واشار الى انه تم القاء محاضرة ضمن البرنامج في بلدة السماكية في حضانة الاطفال التابعة لجمعية السماكية الخيرية حول الاهتمام بنظافة الاطفال والعناية بهم وتربيتهم التربية السليمة.0

مديرية التنمية تحتفل باسبوع الطفل العربي

□ العقبة – بترا

● احتفلت مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة باسبوع الطفل العربي والقى مدير التنمية نزار الحمايدة كلمة في الاحتفال اكد فيها اهمية التنشئة الاولى للطفل وضرورة تلبية احتياجاته الاساسية وتوجيهه الوجهة السليمة ليكون عضوا فاعلاً في بناء وتطور المجتمع .

ودعا الى ضرورة تعميق الروابط الاسرية ومعالجة المشاكل الاجتماعية التي تساعد على انحراف الاحداث من خلال تعاون الاسرة مع المدرسة من جهة والاسرة مع المؤسسات الاجتماعية التي تعنى بالطفل من جهة ثانية .

كما دعا الى تفعيل مجالس الاباء والمعلمين في المدارس بهدف التعاون المشترك لما فيه مصلحة الابناء مستعرضا الجهود التي تبذلها مديرية التنمية في العقبة في مجال ارشاد وتوجيه سلوك الاحداث وحضر الاحتفال مجموعة من سيدات المجتمع في العقبة0

يوم ارشادي في القصر

□ الكرك – بترا

● نظمت مديرية زراعة لواء القصر امس الاول يوما ارشاديا لمزارعي اللواء حول زراعة المحاصيل الحقلية حضره السيد محمد الضمور متصرف اللواء.

واكد المتصرف اهمية تكرار مثل هذه الورش والندوات لتوعية المزارعين واجراء بعض المشاهدات الميدانية التي تجسد الملاحظة لديهم في كيفية الاهتمام بالعمليات الزراعية وتطبيقها على الواقع مبينا ضرورة تطبيق الدورة الزراعية واستعمال الاساليب الحديثة في الزراعة لزيادة الانتاج الزراعي.

واوضح المهندس جميل الجعافرة مدير زراعة اللواء ان تنظيم هذا اليوم يهدف الى اطلاع المزارعين على كيفية الوقاية من الافات الزراعية التي اصابت محاصيلهم خلال الموسم الماضي لاتخاذ الاجراءات الوقائية ومختلف السبل للحد من تواجدها خلال الموسم المقبل .

واستعرض المهندس هاني المجالي رئيس قسم الارشاد في مديرية الزراعة الافات والحشرات التي تصيب محصولي القمح والشعير وخاصة حشرة السونة ودودة الزرع والمن واطوار حياتها وسبل مكافحتها سواء باتباع الدورة الزراعية والحراثة العميقة او استخدام المكافحة الكيماوية.

وبين المهندس محمد عبيدات رئيس القسم الفني في مديرية الارشاد الزراعي في وزارة الزراعة العمليات الزراعية لزراعة القمح والشعير باعتبارهما من المحاصيل الاساسية في الاردن لغذاء الانسان والثروة الحيوانية موضحا المساحات المزروعة وكميات الانتاج خلال السنوات الماضية وتوزيع الامطار.

واستعرض المهندس حسين صالح رئيس قسم المحاصيل الحقلية واكثار البذار في الوزارة سبل مقاومة دودة الزرع باستخدام الدورة الزراعية والعمليات الزراعية الاخرى مؤكداً اهمية الدورة الزراعية في صيانة التربة والمحافظة عليها من الانجراف واطالة الغطاء النباتي الذي يساعد في زيادة قدرة التربة على امتصاص الماء 0

اختتام دورة تدريبية

□ الكرك–بترا

● اختتمت امس الاول في قاعة تدريب مديرية مالية محافظة الكرك الدورة التدريبية التي نظمتها وزارة المالية لرؤساء لجان التخمين وكتبة الدوائر التحصيلية في المراكز المالية في محافظات الكرك والطفيلة ومعان حول كيفية اعداد وتنظيم وتدقيق قوائم التخمين.

وتم خلال الدورة التي استمرت اربعة ايام تعريف المشاركين البالغ عددهم 11 مشاركاً بكيفية تطبيق قانون ضريبة الابنية وتزويدهم بالمعلومات الاساسية وكيفية اعداد وتنظيم وتنزيل قوائم المالية على السجلات وطرق التدقيق وكيفية معالجة الاخطاء وتنمية مهاراتهم في التعامل مع الاخرين .

وبين سمير المجالي مدير مالية المحافظة ان هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة من الدورات التي تنفذها وزارة المالية ضمن خطتها في تطبيق مبدأ اللامركزية في التدريب في مناطق اقاليم الشمال والوسط والجنوب والعمل على تبسيط الاجراءات والتسهيل على المواطنين وخدمتهم.0

بحث اسعار الدواجن

الكرك– العرب اليوم

● عقد لقاء في غرفة تجارة الكرك امس بالتعاون ما بين جمعية الكرك لتربية وتسويق الدواجن ونقابة الاطباء البيطريين مع مدير عام شركة المسالخ الوطنية للتباحث في عدد من الموضوعات التي شملت اسعار الدواجن صيفاً وشتاء وارتباط ذلك بالكلفة ومتغيرات صناعة الدواجن وموضوع الاوزان وعملية التسليم والنقل من المزرعة الى المسلخ وضمانة سلامة وصول الانتاج الى المسلخ وغيرها من المواضيع.0

افتتاح مستودع الامل للوازم الطبية والمخبرية

□ العقبة – العرب اليوم

● رعى الدكتور عبد الرزاق الشامي مدير المستشفى الاسلامي في العقبة حفل افتتاح مستودع الامل للوازم الطبية والمخبرية.

والقى الشامي كلمة اشاد فيها بهذا المشروع الطبي العام لما يوفره من خدمات طبية للجميع وقالت جيهان ابو عبد الله مديرة المستودع لـ"العرب اليوم" ان الهدف من هذا المستودع الجديد من نوعه تقديم الخدمات الطبية للصيادلة والاطباء والمختبرات الطبية باسعار منافسة لما يعود بالفائدة بالتالي على المواطنين واشتمل الحفل على عرض لجميع المواد والاجهزة الطبية التي اشتمل عليها المستودع وسط حضور جمع كبير من المعنيين والمهتمين 0

GOVERNORATES المحافظات

تأجيل زيارة الاميرة لعجلون

المحافظات

فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181

تأجيل زيارة الاميرة رانيا لعجلون

□ عجلون - العرب اليوم



● تقرر تأجيل زيارة سمو الاميرة رانيا العبد الله لمحافظة عجلون التي ستفتتح خلالها جمعية اصدقاء مرضى الدم الى السابع والعشرين من شهر تشرين الاول الجاري0

الشوملي يلتقي القطاعات العمالية

● قال السيد محمد الشوملي مرشح الجهة والفئة والعشيرة امين سر نقابة الحافلات ان ابرز نقاط برنامجه الانتخابي للعمال والعاملين في المصانع والشركات يتركز على استثمارات الضمان الاجتماعي وتعديل بعض بنود هذا الضمان واضاف بانه سيكون لنا رأي في استثمارات الضمان خاصة في المشاريع الاسكانية والقروض بدون فائدة والتأمين الصحي واضاف بانني سأكون ناطقاً امينا بأسماء الطبقة العاملة واصحاب المهن والحرف جاء ذلك خلال لقائه القطاعات العمالية واصحاب المهن والحرف في عدد من المواقع في محافظة الزرقاء 0



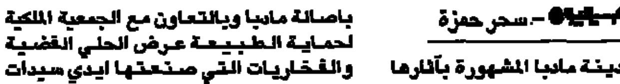
المرشح الشوملي

وفرت 150 فرصة عمل لفناني مادبا

حوانيت "قرية جدودنا" جمعت ابداعات تسوق جمال الاردن عالمياً







حوانيت القرية

طبيعة ضانا تمتزج باصالة مادبا

□ مادبا - العرب اليوم - سحر حمزة

● تحتضن مدينة مادبا المشهورة بآثارها التاريخية وصناعاتها الفنية المميزة، الكثير من الشباب الموهوبين والمبدعين في مختلف الفنون من الرسامين على الزجاج والرسامين بالرمل وحرفيي الفسيفساء وناسجات البسط الحميدية وغيرها من الحرف التي يعاني اصحابها البطالة او عدم القدرة على تسويقها.

ومن هنا جاءت فكرة انشاء "قرية جدودنا" داخل بيوت " الجمعيات" التراثية والتي استطاعت توفير اكثر من 250 فرصة عمل لشباب وفتيات المحافظة من حرفيين وفنانين.

"العرب اليوم" ولتسليط الضوء على ابرز الصناعات والحرف داخل هذه القرية التي افتتحها وزير السياحة عقل بلتاجي الاسبوع الماضي، التقت عددا من حرفييها وفنانيها:

ام قاسم علاونة لاحدى الفنانات المبدعات في فن التطريز واعمال القش والحفر بالخشب وتشكيل المهابيش والادوات المختلفة تقول انها استطاعت ان تجد فرصة عمل لها في القرية التي تعرض في احدى زواياها مقتنياتها الاثرية القديمة بعد ان كانت تبذل جهداً كبيراً في التسويق موضحة انها من محبي الندرة والتميز حيث جمعت الكثير من المقتنيات القديمة التي انتجتها نساء اردنيات من بيئات اردنية مختلفة سواء اكانت ريفية او بدوية تتمتع باصالة الفن العريق من خلال الاثواب والمطرزات والصدفيات واطباق القش وغيرها بالاضافة لانتاجها المتميز منذ 25 سنة وتضيف ام قاسم علاونة انها شاركت في معارض في بريطانيا والجزائر ومعارض داخلية ومهرجان جرش وتعتبر مرجعاً للتلفزيون في اعداد المسلسلات المحلية التي تتحدث عن الريف والبادية ولكنها مؤكدة انه تتوخى الخير في قرية جدودنا وعلى يقين بانها ستجد التسويق المناسب فيها.

عمار خماش الفنان المتميز في انتاج واعادة تصنيع المقتنيات الاثرية الحديدية القديمة له زاوية في "قرية جدودنا " تمثل في معروضاتها العصر الحديدي بكل ما فيه من ادوات ومقتنيات فنية نادرة بالاضافة الى معروضات منتجات ضانا الطبيعية يقول الموظف المسؤول علي ابو لطي في شرحه عن المعروضات انه يتم في هذه الزاوية التي يمتزج فيها تراث ضانا باصالة مادبا وبالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة عرض الحلي الفضية والفخاريات التي صنعتها ايدي سيدات ماهرات من نساء الاردن واضاف الفنان عمار خماش لمساته عليها بالاضافة الى احضار منتجات ضانا الزراعية من رب البندورة والمربى وخلطات الشاي والاعشاب الطبية المجففة ومختلف انواع البهارات والبسط المادبية المشهورة ببسط المعايعة وبني حميدة اجتمعتا في زاوية من زوايا القرية حيث النول المادبي القديم ومعروضات نساء بني حميدة وجمعية الاردن للتنمية.

علاء مصاروة المبدع في فن صناعة الفسيفساء اتخذ من "قرية جدودنا" مكاناً لصناعته المتميزة وفرصة في تسويق لوحاته المتميزة في دكانه الصغير حيث يعرض الفسيفسائيات التي تميز مادبا وينتظر الدعم الجيد لهذه الصناعة التي اتقنها في مدرسة مادبا للفسيفساء .

اما عثمان وابراهيم رباع اللذان اتقنا فن الرسم على الزجاج المصنع في جبل نبو فيشكلون تصاميمهم من طبيعة مادبا الاثرية ليعرضوها في احد دكاكين القرية.

اما صانع الحلي الفضية من اسوار وقلائد مختلفة رضا حتاتيا والذي وجد فرصته في القرية ايضا فقد قدم له محل لعرض انتاجه من الفضيات القديمة التي تقبل عليها صاحبات الذوق الرفيع من محبات الندرة والتميز وكانت لمؤسسة نور الحسين مشاركات واضحة في هذه القرية المادبية وتشير الموظفة المسؤولة عن جناح المؤسسة الى المطرزات والملابس التراثية والوسائد والدمى المصنعة يدويا التي يضمها هذا الجناح جميعها من انتاج الاردنيات المشاركات في مشاريع مؤسسة نور الحسين.

زيد القسوس المسؤول المباشر عن المشروع والمساهم الاول فيه قال ان كلفة هذا المشروع تجاوزت 400 الف دينار والهدف منه اعادة ترميم وبناء البقايا التراثية من بيوت الجمعيات بهدف استقطاب وجلب اكبر عدد من السائحين لمدينة مادبا بما يعود بالفائدة الاقتصادية عليها اضافة الى توفير فرص عمل لعدد كبير من ابنائها وبناتها وذكر زيد قسوس انهم قدموا الحوانيت للحرفيين مجانا لدعمهم ومساعدتهم في ابراز ابداعاتهم كما تم تمويل بعض الحرفيين ذوي الامكانيات المحدودة لشراء مواد خام لصناعاتهم0





جناح البسط



تشكيل الفسيفساء



طربوش "سلطان" !

□ الزرقاء - العرب اليوم

● سلطان اسامة الروسان ابن الخمسين يوماً... اراد ان يجعل الاسم على المسمى عندما وضع "طربوش" السلاطين على راسه ..!0

في دردشة سريعة مع بائع حلويات

سوقنا في ركود لان حال الناس في مد وجزر

□ الزرقاء - العرب اليوم - خالد فرحانة

● * السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعليكم السلام ورحمة الله

* صحيفة "العرب اليوم" جاءت لزيارتكم والتعرف عليكم

- اهلا وسهلا "بالعرب اليوم" وبكل القائمين عليها

* هل لنا ان نتعرف على حضرتكم ؟

- على الرحب والسعة .. اسمي صلاح الدين حسن الحشحوش .

* وما مهنتك ؟

- بائع حلويات في مصنع حلويات

* وماذا عن وضعك الاجتماعي؟

- متزوج ورب اسرة

* كيف اسعار الحلويات عندكم؟

- الاسعار تتفاوت من صنف الى آخر...

* ما هي الشروط الصحية اللازمة لبائع الحلويات ؟

- نظافة الملبس والمأكل والمشرب والادوات المستعملة وذلك حفاظا على صحة الزبائن .

* هل هناك اقبال على الحلويات في هذه الايام ؟

- بصراحة نشهد حركة ركود.. لان اوضاع الناس -الله يساعدهم- في حالة مد وجزر والغلاء لا يرحم (ويا دوب الواحد منهم قادر على تأمين رغيف الخبز).

* اي الاوقات تشهد اقبالاً على الحلويات؟

- طبعا في المناسبات والاعياد وعند قبض الرواتب .

* هناك شكوى من رفع الاسعار . ماذا تقول في ذلك ؟

- نعم الاسعار مرتفعة في كل شيء.. ولا تنس ان اسعار الطحين والسكر والزيوت.. في العلالي وهذا الارتفاع سيؤدي الى ارتفاع في الصناعات الغذائية من حلويات وما شابه ذلك.

* ما دمنا بصدد الحديث عن الحلويات كيف يجري تصنيعها ؟

- يجري التصنيع وفق شروط صحية ملائمة واختيار الجودة دائما والنوعية الممتازة.. لكسب رضا زبائننا وهو ما نحرص عليه لنستطيع المنافسة.

* ما الاصناف التي يجري تصنيعها عندكم ؟

- الكنافة النابلسية المشهورة والهريسة وكعكات الجاتو والبيتي فور بانواعه.

* شو رأيك بالانتخابات المقبلة؟

- طبعا نتمنى على كل من يود ترشيح نفسه ان يأخذ في الاعتبار هموم الوطن والمواطن.. وان يكون قادراً على ايصال صوت المواطن للمسؤول بكل امانة وصدق بعيدا عن الشعارات الطنانة.. وان يأخذ في الحسبان ان خدمة المواطن هي اعز امانيه وان يبقى على تواصل مستمر مع ناخبيه وان يشاركهم افراحهم واتراحهم هذا ما نتمناه.

* كيف يتم تصنيع الجاتو ؟

- خايف تلطشوا منا طريقة الصنع وتضاربوا علينا

* لا اطمئن يا اخي

- ما دام هيك .. اليكم الطريقة التالية تؤخذ المقادير على النحو التالي " عشر بيضات + 325 غم سكر + 325 غم طحين .. نخلط السكر والبيض في الماكنة لمدة 7 دقائق ثم نحضر النكهة + قليل من الماء + الطحين بالتدريج وهكذا يكون المزيج جاهزاً نضعه في القالب المخصص على درجة حرارة 140م لمدة 9-10 دقائق وهكذا يصبح جاهزاً للاستعمال وبعدها نضع النكهة الخاصة .. ونقول لكم صحتين على قلب "العرب اليوم "وكل القائمين عليها ..

ملاحظة افكر في ان اصنع لصحيفة "العرب اليوم كقالب جاتو مرتب في عيد ميلادها الاول شو رأيكم ..ونحن في العرب اليوم نقول للسيد صلاح الدين الحشحوش بائع وصانع الحلويات شكراً على قالب الجاتو مقدما وثانيا شكراً على ثقتكم "بالعرب اليوم".

* ما دمنا نتحدث شو رايك بـ"العرب اليوم" ؟

- بصراحة وبدون مجاملة احببتها من كل قلبي واصبحت مدمناً عليها وارتشفها صباح كل يوم مع فنجان القهوة .. وهي صحيفتي المفضلة.. ويكفيني فخراً انها تتيح الفرص لكل الاطياف ان يحتلوا صدر صفحاتها..وبهذه المناسبة تحياتي "للعرب اليوم" وكل الفرسان العاملين بها .. واقول لهم بوركتم وبوركت جهودكم المعطاءة والى الامام...

* كلمة اخيرة من خلال "العرب اليوم "..

- كل الحب للوطن ولقائد الوطن .. ولكل ابناء هذا الوطن .. مع تمنياتي الخاصة للمحبوبة صحيفة "العرب اليوم" والى الامام وفقكم الله وسدد خطاكم .. في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى0



صلاح الدين الحشحوش

احتفال للطالبات المستجدات في "آل البيت"

□ المفرق - العرب اليوم

● رعت مساعدة عميدة شؤون الطلبة في جامعة "آل البيت" الدكتورة مي الدوري احتفالاً للطالبات المستجدات وذلك بتنظيم من نادي الفتاة الجامعية .

وطالبت الدكتورة الدوري الطالبات المستجدات بذل قصارى جهودهن من اجل تحصيل العلم والمعرفة والمشاركة في النشاطات الموازية الثقافية والاجتماعية والرياضية.

وشمل الحفل على فقرات فنية ومسرحية واناشيد ترحيبية نالت اعجاب الحضور 0

.. وزيارة طلابية لمعهد الفلك

□ المفرق - العرب اليوم

● قام وفد من طالبات النادي الفلكي في مدرسة المفرق الثانوية الاولى للبنات بزيارة الى معهد الفلك وعلوم الفضاء في جامعة "آل البيت" استمعن خلالها الى شرح موجز حول محتويات هذا المعرض المتمثلة بقسم الفلك ويتبع له المرصد الفلكي ووحدة احياء التراث العلمي العربي الاسلامي الفلكي وقسم لعلوم الفضاء يشتمل على فيزياء الفضاء والاتصالات الفضائية.ويذكر ان المعهد يمنح درجة الماجستير في الفلك وعلوم الفضاء وتتلخص اهدافه بالعمل على اعداد الكوادر الوطنية القادرة على العمل في مجال الفلك وعلوم الفضاء واجراء البحوث والدراسات الفلكية والرصدية ودراسات الشمس والطاقة الشمسية واجراء البحوث الخاصة بالغلاف الجوي وطبقاته0

افتتاح معرض في بلعما

□ المفرق - بترا

● افتتح مدير شباب المفرق كامل خزاعلة في مركز شباب بلعما معرض الكتاب والخزف اليدوية الذي تنظمه ادارة المركز.

ويشتمل المعرض الذي سيستمر 3 ايام على لوحات فنية كالرسم على الزجاج والحفر على المرايا وعلى جناح للكتاب والمنشورات الثقافية0

هكذا من الأصل

العرب اليوم

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة التابعة للدار الوطنية للصحافة والاعلام «قابضة»

xxxxx

عميد الدار

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول

طاهر العدوان

xxxxx

هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين

خالد الزبيدي محمد كعوش

حلمي الاسمر

xxxxx

المكاتب والمراسلون

لندن: حميد غريافي

هاتف: 4405450

بيشاور: أحمد السعيد

هاتف: 1810179

باريس: شكري نصر الله

هاتف: 47895520

القاهرة: فتحي خطاب

هاتف: 3534537

الجزائر: عبد العالي رزاقي

هاتف: 307293

تونس: صلاح الجورشي

هاتف: 757272

بغداد: احمد صبري

هاتف: 5434027

اسطنبول: ابراهيم الياس

هاتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان

سامي صقر

xxxxx

مدير العلاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم

مؤسسة الفريد للتوزيع

هاتف: 601099-4/682223

فاكس: 698929

الطباعة

الطباعون العرب

هاتف: 686101

الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 ديناراً ويراجع بشانها الادارة

xxxxx

المبنى الاستثماري

لـ «الطباعون العرب»

شارع الصحافة

ص.ب: 962198

فاكس: 602266

العرب اليوم

للاتصال المباشر

رئيس التحرير:
هاتف وفاكس: 700552
الشؤون الخارجية:
هاتف وفاكس: 700551
الشؤون المحلية:
هاتف وفاكس: 602577
الاقتصاد:
هاتف وفاكس: 700562
الرياضة:
هاتف وفاكس: 602277
المحافظات:
هاتف وفاكس: 702182
العربي والدولي:
هاتف وفاكس: 602233
الاعلانات التجارية والتسويق
هاتف: 700563– 701114
فاكس: 702177
الإعلانات المبوبة
هاتف: 701111
التوزيع والاشتراكات:
هاتف : 700564
فاكس: 602266
المقسم الرئيسي:
هاتف 683333

العرب اليوم تلتزم بكل نفقات ومصاريف مندوبيها وصحفييها وتعتذر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية.

انطون سعادة.. والعلمانية

● محمد خالد الشياب

● يقول عادل ضاهر: "استأثر موضوع العلمانية باهتمام انطون سعادة الى حد لم يبلغه، على الارجح سوى اهتمامه بموضوع القومية. فلا توجد مشكلة ترتبط بالعلمانية الا وتصدى لها سعادة، سواء كانت ذات طبيعة تاريخية ان سوسيولوجية. سواء ارتبطت بطبيعة الدين ام بطبيعة القيم من النوع الذي ينشأ على مستوى الممارسة او على مستوى النظرية"(1).

كما ويرى عادل ضاهر في كتابه (المجتمع والانسان) ان انطون سعادة ينطلق من فهم الواقع ومعرفة شروطه الموضوعية كي يصل الى عملية تغييره وتطويره، وهذا دلالة على ان سعادة ينهج النهج الموضوعي العلمي في مقولاته. وهذه الصفة لانطون سعادة تجعل من فكره مادة جديرة بالبحث لانها تخرج من الاطار العاطفي الى الاطار التنظيري، ومن المواقف الانية الى الفلسفة العقائدية. فأنطون سعادة، حسب عادل ضاهر، "يتجه بصورة واضحة نحو موقف علماني خالص لا يعطي للدين اي دور في عملية تنظيم أو اعادة تنظيم المجتمع"(2) وهذا ما سنتناوله هذه الورقة، حيث سأركز فيها على موقف سعادة من الدين والدولة:–

ان انطون سعادة، المؤسس للحزب السوري القومي الاجتماعي، يعد من الاوائل الذين نادوا بفصل الدين عن الدولة، فهو لم يرفض الدين كما انه لم يدعو الى تدجينه بالعلمية. "فالتفاهم بين ابناء الأمة السورية جميعهم من جميع مللهم، يقول سعادة، لا يمكن ان يكون على اساس الدين او الملة أو الطائفة بل على اساس الأمة والقومية والوطن. ولما كان رجال الدين يمثلون الاديان لا الشعب فمن المستحيل الوصول الى تفاهم على اساس حزبياتهم الدينية"(3). انهم، اي رجال الدين، في نظر سعادة لا ينتخبون من الشعب، بل يجري تعيينهم من هيئات دينية عليا، ولهذا فهم يمثلون الدين والطائفة امام الشعب وليس العكس.

وعلى هذا الاساس وجد سعادة انه لكي تتحقق الوحدة القومية ينبغي منع رجال الدين من التدخل في السياسة، فاذا تم منعهم من التدخل في شؤون القضاء والسياسة، يقول سعادة، ساعدناهم على رفع منزلة الدين وعلى احترامه(4).

مما تقدم يتبين ان سعادة ضد تدخل رجال الدين في السياسة. لان تدخلهم يؤدي بهم الى الانحياز مع فئة ضد اخرى، فمواقفهم السياسية لا يمكنها ان ترضي الجميع، لانهم لا يمثلون الشعب ولانهم غير منتخبين منه وانما تم تعيينهم من قبل رؤساهم، ذلك ان السيادة، بالاصل، هي للشعب وهي مستمدة منه فهو الذي أوجد الدولة، انها، اي الدولة للشعب(5) وليس العكس.، واذا ما اردنا الارتقاء بالدين، فعل رجال الدين عدم الانهماك بالعمل السياسي والانخراط بالعمل الدنيوي لان ذلك يؤدي الى انحطاط الدين.

من هنا فانطون سعادة ليس ضد رجال الدين، وانما ضد اؤلئك الذين يستغلون الدين لمصالحهم الشخصية ضد المصالح القومية فاعظم "عقبة في سبيل تحقيق وحدتنا القومية وفلاحنا القومي، حسب سعادة، هي تعلق المؤسسات الدينية بالسلطة الروحية وتشبث المراجع الدينية بوجوب كونها مراجع السيادة العليا في الدولة، وقبضتها على زمام سلطاتها او بعض سلطاتها على الاقل. الحقيقة ان معارك التحرر البشري الكبرى كانت التي قامت بين مصالح الامم ومصالح المؤسسات الدينية المتشبثة بمبدأ الحق الالهي والشرع الالهي في حكم الشعوب والقضاء فيها. وهو مبدأ خطر استعبد الشعوب للمؤسسات الدينية استعبادا ارهقها، ولم تنفرد المؤسسات الدينية باستعمال الحق الالهي والارادة الالهية، بل استعملته ايضا، واستغلته الملكية المقدسة ايضا، التي ادعت استمرار سلطانها من ارادة الله والمؤسسات الدينية لا من الشعب.

انه في الدولة التي لا فصل بينها وبين الدين نجد ان الحكم هو بالنيابة عن الله لا عن الشعب، وحيث خف الدين في الدولة عن هذا الغلو نجد السلطات الدينية تحاول دائما ان تظل سلطات مدنية ضمن الدولة(6).

وعلى هذا الأساس يجد سعادة ان فكرة الجامعة الدينية السياسية منافية للقومية عموما، والاخذ بها يؤدي الى تفكك الوحدة القومية(7) وقد حاول كل من الدينين الاسلامي والمسيحي ان يقيما دولة دينية في الماضي وفشلا. واذا كان الاسلام أنشأ دولة في الماضي فقد كانت دولة لغرض الدين وليس الدين أنشيء لغرض الدولة، فواحد منهما واسطة والثاني غاية. الواسطة تزول والغاية تبقى، فاذا كانت الدولة هي الغاية فقد بطل الدين، واذا كان الدين هو الغاية فقد بطلت الدولة. لذا سقطت الدولة الاسلامية وبقي الدين. ويرى سعادة ان الدولة الدينية هي مجرد عرض في متاحف العالم الاجتماعي لم تبق حاجة اليها غير الدرس ومعرفة التاريخ(8) واذا كانت الدولة المحمدية قامت من اجل ابادة عبادة الاصنام واقامة دين الله، فقد تحقق الغرض وانتهى سبب الحرب، واقامة الدولة الدينية.

ويرى سعادة ايضا، ان رجال الدين "لا يهمهم دين ولا دنيا الا ما شاءت اهواؤهم" وهذا لا يقتصر على المسلمين، او الدولة الاسلامية. بل ان سعادة، يهاجم المسيحيين اللبنانيين الذين ارادوا انشاء دولة مسيحية (انعزالية) وهو يرى ان وجود الدولة اللبنانية اصلا انما قام "بسبب المنازعات والحروب والمذابح الدينية التي حدثت بسبب الحزبيات الدينية ونفسية صراع الاديان(9).

ولاحظ سعاده، ان الاحزاب التي تقول بلبنانيتها لا تتجاوز العناصر المسيحية. والتي تقول بالعروبة لا تتجاوز العناصر المحمدية. فالتيار اللبناني والعربي لا يمثلان سوى فكرة تجسد الحزبيات الدينية، فالعامل الاساسي عندهما هو عامل ديني محض(10). وللخروج من هذه الوضعية، يطرح سعادة نظريته فيقول "لا يكون التخلص من الحزبية الدينية الا بالتخلص من القضايا المعيقة للقومية. والقضاء على التعصب الديني ومحو لغة الحزبية الدينية يكونان بالاتجاه الى الارض وترابط جبالها وسهولها بأنهر الى الشعب بنسيجه الدموي، وتفاعله اليومي مع الارض بادراك ان الحزبية الدينية تصرفنا عن واقع الوطن وتشوه حقيقة الامة"(11).

وقد تجسدت نظرية سعادة هذه بالحزب السوري القومي الاجتماعي حين يقول "في الحزب قد بطل ان نكون محمديين، مسيحيين او دروزاً، وصرنا سوريين قوميين اجتماعيين فقط في كل ما يعني الاجتماع والسياسة وترك الحزب في مبادئه حرية الاعتقاد الفردي الديني لكل عضو فيه ولكل عضو في الدولة القومية الاجتماعية(12)، وذلك لان الحزب السوري القومي الاجتماعي لا يقول بقاعدة الدولة الدينية بل يأخذ السطح الجغرافي وحقيقة التركيب الدموي والنفسي بصرف النظر عن المذاهب والاديان(13).

ان سعادة يطرح المفهوم العلماني طرحا قوميا، فقد طالب "بفصل الدين عن الدولة والغاء التمثيل الطائفي واقامة التمثيل القومي وازالة اسباب النزاع بين القضاء المدني والقضاء الديني وضبط مناهج التعليم في جميع المدارس والمؤسسات الثقافية(14).

موقف سعادة من الدين

لا يجد سعادة غضاضة في الانتقال بين المسيحية والاسلام عندما يريد ان يبين قضية ما او اهمية ما في قضية. ويرى ان الحق يكمن في جوهر الاديان، والخير في تطبيقها والجمال في نتائجها والقوة بالتحصن بها.

يقول سعادة، ان "أعظم نجاح اصاب المسلمين حيث كانت الجامعة الدينية اقوى جامعة "ذلك ان التراحم الداخلي هو اساس كل مجتمع قوي، فكل مملكة تنقسم على ذاتها تخرب وكل بيت ينقسم على نفسه يسقط(15) وموقف سعادة هنا من الدين ليس بوصفه لاهوتيا بقدر ما هو موقف من الدين بوصفه ظاهرة اساسية في تركيب الدولة القومية فسعادة منذ بدء تفكيره في الدعوة القومية انطلق من المفاهيم الايمانية التي عاشها في بيئته. فكونه مسيحيا ارثوذكسيا، فقد كان من الطبيعي ان يبقى هذا التأثير الارثوذكسي المنفتح على المحيط الاسلامي المتعامل مع الايمان عمقا، لا اطارا طائفيا متزمتا.

ولهذا نجده لا يحدد الامة برابطة العقيدة الدينية او برابطة المذهب المتفرع من الدين ولكنه من الناحية السوسيولوجية الوضعية، يلاحظ انه لا يمكن تجريد الدين من التأثير في تكوين الامم وحياتها. فحيثما تتطابق وحدة الشعب مع وحدة العقيدة الدينية او المذهبية، يلعب الدين دور عامل من العوامل التي تقوي التجانس الداخلي الروحي للشعب. مما يعني ان الدين الواحد يشكل عنصرا قوميا، اذا حصل تساوق بينه وبين المجتمع القومي(16).

ان تفسير الايات والكلمات عند سعادة ان لم يرتبط بالزمان والمكان يكون مشوها، وهذا الارتباط . ناتج عن العلاقة ما بين الدين نفسه وبين البيئة والزمان التي ظهر فيها، لذا يدعو سعادة، الى تفسير المعاني وفقا للزمان والمكان، ويرى ان الدين كجوهر لا يتغير لكن التفسير والفهم هما اللذان يتغيران، لان الدين هو كلمات من الله ترجمها الانسان في زمان ومكان معينين، وفهمها .بحسب الوعي الذي كان عنده في ذاك الزمان والمكان، وعندما تغير الانسان وتطور الوعي كان لا بد وان تتغير شروحات وترجمات كلمات الله. من هذا المنطلق يرى سعادة ان الاستسلام لشروحات الماضي هو تحجيم وقتل للحاضر.

وعلى هذا الاساس يرى سعادة انه اذا حصل تضارب بين مصلحة المجتمع القومي والانتماء القومي –على اعتبار ان المجتمع القومي لا يؤسس وحدته على وحدة الدين– فان المجتمع القومي يتحرك في اتجاه اعادة النظر في وحدة الانتماء الديني وتكييفها وتعديلها بحسب حاجاته وتطلعاته. ومن هنا تنشأ مذاهب دينية هي في حقيقتها مظهر من مظاهر الصراع بين الدين الذي يطمح الى تجاوز البيئات والشعوب وتوحيد البشر كلهم في ظل عقيدته الشاملة، وبين القومية التي تعبر عن شخصية امة معينة، وتنشأ تقاليد دينية قومية هي الدليل الساطع على كيفية استيعاب المجتمع القومي للعامل الديني وتأثيراته السلوكية(17).

من هنا نلاحظ أن سعادة قد ذهب الى "ان مفهوم الاسلام ليس مقتصراً" على المحمديين فقط، بل بمعنى التسليم لان الله ليس مقتصراً على المحمديين فقط. بل يشمل كل مؤمن ويستشهد على ذلك بالايات القرآنية، من مثل "ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن وقولوا آمنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون"(18) لهذا يرى سعادة ان كل سوري هو مسلم لرب العالمين، منا من اسلم لله بالحكمة، بالانجيل ومنا من اسلم لله بالقرآن.. ومنا من اسلم لله بالحكمة. وفي هذا يجب ان نتقي الله ونتجنب التأويلات الدينية ونترك لله وحده الحكم في الوسائل والطقوس التي تراها كل جماعة من الخير الذي يقربها لله ويضمن لها الثواب وينجيها من العقاب. فتحديد المسلمين، بنظر سعادة، هم الذين يؤمنون برسالة محمد والذين يؤمنون برسالة عيسى وبالتالي فالمسيحيون مسلمون والمحمديون مسلمون بحسب القرآن نفسه(19).

ان ما تقدم يؤدي بنا الى القول ان سعادة لم تمنعه دعوته الى العقيدة السورية القومية الاجتماعية من ان يرى في الدين تقوية في الرابطة القومية. ولكن الرابطة القومية لا تخضع له ولا تتساوى معه في تنظيم المصالح العامة للافراد الذين يشتركون فيه، واذا صح ذلك في حالة توفر وحدة دينية او مذهبية على صعيد الامة. فان الاصح ان يكون ذلك في حالة تعدد الانتماءات الدينية في الامة. ومن هنا نفهم سبب النقد الشديد الذي واجه به سعادة التيارات الدينية والطائفية التي تتنكر للمبدأ القومي او تسعى الى اخضاعه لسيطرتها الشاملة. فتمسكه بالعلمانية جزء لا يتجزأ من تصوره للمجتمع القومي وتشكله السياسي(20).0

الهوامش

(1) عادل ضاهر، "الفلسفة والسياسة في فكر سعادة" في ابراهيم بدران وآخرون، الفلسفة العربية المعاصرة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ط1(1988)، ص 293
(2) عادل ضاهر الفلسفة والسياسة، ص 293
(3) انطون سعادة، الانعزالية افلست، ص 174
(4) المصدر نفسه، ص 88
(5) المصدر نفسه، ص 5
(6) انطون سعادة، المحاضرات العشر، ص 108
(7) المصدر نفسه، ص 111
(8) المصدر نفسه، ص 105
(9) سعادة، الانعزالية افلست، ص 129
(10) المصدر نفسه، ص 115
(11) المصدر نفسه، ص 150
(12) المصدر نفسه، ص 102
(13) المصدر نفسه، ص 118
(14) المصدر نفسه، ص 54
(15) انطون سعادة جنون الخلود، ص 158
(16) انظر ناصيف نصار تصورات الامة المعاصرة، دار امواج، بيروت ط2، 1994
ص 409
(17) انظر نصار، تصورات الامة، ص 409
(18) سورة العنكبوت، اية 46
(19) انطون سعادة الاسلام في رسالتين . ص 218
(20) انظر نصار، تصورات الامة، ص 410

ماليزيا..متغيرات متعددة وسياسة خارجية معتدلة

■ أسامة عيسى تليلان

● رغم التجربة الفريدة في التكامل السياسي والاقتصادي التي تقدمها ماليزيا هذه الدولة الاسلامية الاسيوية المسالمة سياسيا والقوية في مواجهة التحديات الاقتصادية، الا ان هناك متغيرات عديدة متنافرة تعمل بشكل متعاكس تتحكم في خارطتها السياسية، فكان عليها ان تتعامل بحذر مع هذه المتغيرات كي لا تتحول هذه الى مصادر ضعف تهدد الوجود القومي للدولة.

وقد استطاعت ماليزيا من خلال سياستها الخارجية المعتدلة الهادئة، والواقعية، ان تسير من خلال هذه المتغيرات لبناء الدولة، وتحقيق الامن والوصول الى درجات متقدمة من التنمية. على ان المتغير السكاني هو من اهم هذه المتغيرات، فقد واجه اتحاد ماليزيا مشكلات عدة في سنوات النشأة الاولى، بسبب هذا المتغير الذي نتج عنه تعدد الاجناس واللغات والديانات، وكان واضحا ان كل جماعة عرقية فيها تعمل على تأكيد شخصيتها الحضارية مقابل الجماعات الاخرى وتحرص على مصالحها ومؤسساتها.

تشكل ماليزيا خليطا ديمغرافيا متعدد الاجناس يشكل الملايو 46 ٪ فيه من مجموع السكان، ويشكل الصينيون ما نسبته 36٪ والهنود 10٪ من السكان وقد وفدوا للعمل في صناعة القصدير والمطاط منذ الاحتلال الانجليزي للبلاد، وهناك عناصر أخرى تشكل ما نسبته 8٪ من مجموع السكان.

ونتيجة لتعدد الاصول العرقية، فقد تعددت اللغات في ماليزيا، فمع ان اللغة الملاوية هي اللغة الرسمية الا ان اللغة الانجليزية تستخدم بشكل واسع اضافة الى اللغة الصينية والهندية والعربية.

وادى تعدد الاصول العرقية الى تعدد الديانات إذ انه الى جانب الديانة الاسلامية وهي الديانة الرئيسية والرسمية ويبلغ حجم معتنقيها 56٪ من مجموع سكان البلاد أغلبهم من سكان البلاد الاصليين (الملايو) هناك البوذية والهندوسية والداوية والمسيحية واغلب معتنقيها من الاعراق الاخرى.

ومما يسترعي الانتباه ان خطوط السيطرة السياسية لا تتطابق مع خطوط السيطرة الاقتصادية فحيث ان الملايو يسيطرون على السلطة السياسية فان القوة الاقتصادية تكمن في يد الصينيين والهنود، وبالتالي فان تفاهما قوميا جماعيا يصبح ضروريا للبقاء القومي. فهذا المتغير من اهم مصادر القلق وعدم الاستقرار في البلاد، ويشكل تحديا رئيسيا لماليزيا للوصول الى طموح الأمة وايجاد مجتمع ماليزي متحد. فسكان البلاد الاصليون ينظرون الى العنصر الصيني والهندي نظرة استياء بسبب الثراء الاقتصادي الذي يتمتعون به. وهو ما ادى في عام 1969 الى تمرد خطير نتيجة لسيادة وسيطرة اقتصاد المجتمع الصيني. ولا يعدو انفصال سنغافورة عن فيدرالية ماليزيا ان يكون الا صورة لهذا الواقع.

اضافة الى ذلك فان تاثير العامل الديمغرافي (السكاني) يزداد في سلوك السياسة الخارجية الماليزية اذا ما نظر اليه في علاقته بالعامل الجغرافي اذ تجاور ماليزيا الصين حيث يفصل بينهما بحر الصين الجنوبي مما يجعل سلوك السياسة الخارجية الماليزية اكثر تعقيدا نظرا لاختلاف الانظمة الاجتماعية والسياسية في كلا البلدين، وأن اغلبية الصينيين داخل المجتمع الماليزي ما يزالون ذوي احساس ووجدان عرقي، كما ان ماليزيا تحد مجموعة دول الآسيان وهذه الدول لم تكن طوال تاريخها السياسي على وفاق مع ماليزيا ، كما انها تقع على جوار من الاتحاد السوفيتي (سابقا).

لقد ترك هذان المتغيران اثرهما الواضح في سياسة ماليزيا الخارجية فجاءت اكثر اعتدالا وواقعية وتعتمد على علاقات حسن الجوار وتقليل الاحتكاك الخارجي ما أمكن للحفاظ على الوجود القومي، فقد انتهجت ماليزيا سياسة واقعية في علاقاتها الخارجية. حيث اعترفت بالصين مقابل عدم تدخل الصين بالوضع الداخلي لماليزيا وفي الوقت نفسه أقامت علاقات مع روسيا لوضع حد للنفوذ الصيني في المنطقة، ومع فيتنام لنفس الغاية، كما انتهجت سياسة اكثر تقربا من الدول الغربية طيلة فترة الحرب الباردة فكانت حليفا غير مباشر لبريطانيا والولايات المتحدة، وهي السياسة ذاتها التي اتبعتها ماليزيا بعد الحرب العالمية الثانية لنيل الاستقلال. فقد حافظت ماليزيا على عضويتها في الكمنولث البريطاني بعد الاستقلال فرغم رغبة ماليزيا في الابتعاد عن دائرة الاستقطاب الا ان الاوضاع في المنطقة كاملة بمثابة قنبلة موقوتة جعلت من اولويات السياسة الخارجية الماليزية العمل على توطيد السلام والاستقرار في منطقة جنوب شرق آسيا للحفاظ على كيانها القومي. وللوصول الى هذه النتيجة راعت مبدأ التوازن الاستراتيجي بين القوى العظمى من جهة والتوازنات بين الانظمة الشيوعية في المنطقة تضمن لنفسها قدرا من الاستقرار والأمن وهو ما يفسر رغبتها في عدم الارتباط المباشر بحلف مع اي قوة خارجية.

ولتعزيز هذا التوجه انتهجت ماليزيا دبلوماسية خارجية معتدلة كدولة قوية ومستقلة وذلك بالارتكاز على مبادىء التعايش والسلام والاحترام المتبادل بين الدول وتعزيز العلاقات مع الجنسيات المحبة للسلام، وتوسيع تعاونها بشكل فعال مع مختلف البلدان بغض النظر عن انماط وانظمة حكوماتها فهي تنتهج سياسة خارجية برغماتية تركز فيها على الجانب الاقتصادي.

وفي السنوات العشر الاخيرة أصبح هناك توجه قوي نحو الشرق وتحديدا مع اليابان وكوريا الجنوبية وذلك لما تتمتعان به من تقدم تكنولوجي وتحديث ناجحين. فسياسة النظر الى الشرق كانت في المجالات الثقافية ونقل التكنولوجيا وتدريب الطلبة الماليزين وزيادة الحجم التجاري المتبادل. وبالاضافة لهذه الاسباب في الاتجاه نحو الشرق جاءت هذه السياسة كرد فعل للممارسات البريطانية تجاهها حيث وضعت بريطانيا شروطا عديدة للتحديث في مجالات التنمية والاقتصاد اضافة للمعايير القيمية المختلفة مع الغرب والقريبة جدا من الشرق.

ويبقى القول ان الطموح الماليزي مستمر للوصول الى مجتمع ماليزي متحد اكثر استقرار للوصول بالبلاد الى دولة صناعية متقدمة خلال الربع الأول من القرن القادم.0

قف
الصورة عن قرب!

■ محمد ناجي عمايرة

● مع بدء التسجيل الرسمي للمرشحين للانتخابات النيابية اليوم، تتوارد الى الذهن خواطر متباينة حول النائب الذي نريد.. وبالطبع قبل ذلك المرشح الذي نريد!!

وهنا تبرز اهمية المواطن/ الناخب، ويتضح حجم دوره الفعال في اختيار الكفاءات المناسبة لتمثيل الشعب في مجلس النواب القادم. وهذا ما لاخلاف حوله، ولا اختلاف عليه!

غير ان الاهم من ذلك ان متابعة الاسماء التي كانت تتردد للترشيح، في مختلف محافظات المملكة، تدعو الى التساؤل: اين الفعاليات السياسية والحزبية الحقيقية، اين الشخصيات العامة التي كانت دائما في ميدان العمل العام والتطوعي، اين الكفاءات المسيسة القادرة على تمثيل الناس؟! ولماذا هذا الاحجام عن الترشيح؟

بالتأكيد هناك قوى سياسية وشخصيات سياسية مستقلة لم ترشح احدا او لم تترشح هي. لانها قررت المقاطعة. وهذا من شأنها. غير ان هناك احزابا وقوى سياسية وشخصيات مستقلة لم تتخذ قرارا بالمقاطعة، بل مالت الى المشاركة ومع ذلك نفتقد كثيرا من الاسماء التي نحترمها، والتي تمثل تلك الاحزاب والقوى .. مع احترامنا للاسماء الكبيرة التي تتردد لتمثيلها ايضا.

وهذا يستدعي التساؤل، هل تقف الاسباب المالية، وحدها، خلف امتناع بعض الشخصيات الكفوءة عن الترشيح.. وهل تحجم بعض القوى السياسية لاسباب غير سياسية تاركة الميدان لغيرها. وكفى الله المؤمنين القتال؟!

وهل الانفاق الكبير، والمبالغ فيه احيانا يكفي، وحده، للوصول الى قبة البرلمان؟

ولماذا تتراجع مقاييس الكفاءة والقدرة والقوة والامانة. ونستبدلها بمعايير مادية وامكانيات مالية لا غير!

ومع احترامنا ايضا، للعشائرية، وايجابياتها في حياتنا الاجتماعية. فان دخولها الى العمل السياسي، الذي جاء ثمرة لقانون الصوت الواحد، المعمول به حاليا، قد يؤدي الى تغليب صلة القربى والدم، على الكفاءة والمستوى العلمي و الثقافي في الاختيار.. وحين نلجأ الى مقولة " أولى لك فأولى" فأننا لا نصيب الهدف الحقيقي من العملية الانتخابية. ونوصل الى مجلس النواب كثيرا ممن ليسوا هم الاكفأ والاقدر ولا هم من" خيرة الخيرة"... ولا يكفي، في رأيي، ان يكون النائب " ممثلا" لعدد كبير من اصوات ناخبيه، في منطقته، ليكون قادرا على اداء دوره الفعلي في مجلس النواب وتحت القبة.

وبكثير من الاحترام للاشخاص الذين تتردد اسماؤهم للترشيح فان الصورة عن قرب لا تسر كثيرا!!

لا اعتراض لي على حق احد، اياً كان، في الترشيح، ولا انا انفي حق احد ، اياً كان، في اختيار الشخص الذي يراه مناسبا لتمثيله سواء كان من اقربائه او من انسبائه، او جيرانه.. او بني عمومته، او خؤولته... أو ... أو!!

غير ان اعتراضي الدائم هو على اختيار مرشحين ليسوا اكفاء، بل ليسوا في مستوى غيرهم لمجرد القربى والنسب او لصلات الجيرة!

ويبقى ان نظل نعمل حتى يخرج الصامتون عن صمتهم، وينهي المحجمون احجامهم، فنجد في الساحة من هم احق بالاختيار، ومن هم اجدر بعضوية مجلس النواب.0

الانتخابات: هل ستظل مصابة بعمى الالوان؟!

■ هشام عزيزات

● بالتأكيد، اصبح مطلوبا، ومع اقتراب الموعد الدستوري لاجراء الانتخابات النيابية في الرابع من تشرين الثاني المقبل.. من كل المعنيين في مؤسسات الحكم وفي ميادين العمل العام والقوى المؤثرة في الرأي العام، ان يفكروا مليا بحراجة المرحلة، ودقتها وحاجتها الى مزيد من الاستقرار والثبات..!!

فالوطن وانسانه ومؤسسات الديمقراطية، ومنها مجلس النواب، يقتضي(وان كنا نؤمن بها)، أن نعظم ولاءنا لها، ليكون فوق اي ولاء، وذلك من خلال الارتقاء فهما وقناعات وسلوكيات، بالخطاب الانتخابي، سواء في بعديه الوطني والقومي!، وبالضرورة دفع الناخب، في دوائر المملكة الانتخابية، للانحياز، فقط للخطاب الانتخابي الواقعي، العقلاني، وبالتالي للمرشح، الذي يملك قدرات وامكانيات ذهنية، فكرية وخدماتية، لا تبتعد ولا تفترق عن نبض الشارع، ونبض ناسه!، وما يجول، في خاطر المواطنين!، ما يطمحون اليه!، وما يقض مضاجعهم! وما يتحسسونه!!

وحين، نفرد الحديث، عن الايام المقبلة.. من حياة الاردن والاردنيين، فأن الحديث بالضرورة يتوخى ان ينطلق من عدة مسلمات وثوابت، نعتقد ببساطة وبداهة، ان تجربتين انتخابيتين بمجلسين نيابيين، تمكنوا مجتمعين من تثبيتهما، في العقل الجمعي الاردني، وفي ذهنية المشتغلين بالعمل العام وذهنية الذين يودون ان يتولوا مسؤولية، كالمسؤولية الرقابية و الاشتراعية!، ومسؤولية المساءلة!... وفي الذهن المهموم والذي يؤرقه مستقبل الانسان والوطن، فيحلم ويأمل بوطن صلب، تمكنه هذه الصلابة، من مواجهة التحديات وادارة الصراع بذكاء خارق، كأن نتمكن من نقله الى ساحات الخصوم!، وساحات الذين كانوا يديرون للوطن مؤامرة، تدخله في دائرة الفوضى والارهاب ودائرة الفرقة والخلاف بمختلف ابعاده: كالخلاف المذهبي او السياسي والاجتماعي – الاقتصادي!!

المعنى من كل هذا: اننا نطمح مع كل العقلاء، في هذا الوطن لتجاوز حالات التصدع والشرخ الذين حصلا بفعل(قرار المقاطعة)، فنفضح قيمها، ارثها ومحرماتها المبدئية!، فندخل التجربة الانتخابية كما لو اننا نولد لأول مرة..!!

نفترض، ان الحديث ينطلق من مجموعة من الافكار والرؤى الملموسة، وفي محاولة استقرائية.. نبسطها امام الناس، فندعو للتداول فيها ومناقشتها بعيدا عن التعقيد والتشبث بالرأي!، وبعيدا ايضا، عن كل معاني ودلالات العصبوية، بكل معانيها ودلالاتها وبأي مسار ونهج انطلقت واتجهت..!!

اولا: فالذي يتابع الحملات والدعايات الانتخابية للمرشحين وموآزريهم وانصارهم، ويتابع سيل الشائعات التي تنطلق في هذه الدائرة او تلك، يدرك واقعاً مزريا مغلوطاً، لا يمت بصلة لا من قريب او بعيد لدماثة الاخلاق، التي يتمتع بها اهل هذا الوطن!، فهل محاولة الوصول الى الموقع التمثيلي للشعب، وفي أعلى مراتب الحكم والمسؤولية السياسية، يحركها فقط النكاية والحقد والحسد والغيرة، ومحاولة خلط الأوراق الانتخابية لهذا المرشح او ذاك" وخربطتها"؟؟! وهل مقبول، من الناخب، اي ناخب وفي اية دائرة انتخابية، ان ينحاز فقط، لمرشح او مشروع مرشح هدفه فقط اسقاط خصمه! والتبجح بقدرته بصرف الاموال، على حملته الانتخابية؟؟!

وهل وصلنا الى ادنى المستويات الفكرية، ليكون الصراع الديموقراطي بكل تألقاته، هو صراع حارات وقرن عائلية، عشائرية واحقاد دفينة لم تستطع الايام والسنين، ان تردمها..؟؟ بل اننا اوصلناه ليكون صراع احساب وانساب.

وهل هناك قوى ضاغطة، اقوى من قوة العقل وحرية الاختيار.. تستطيع ان تجبر ناخبا، في دائرة انتخابية أن ينحاز الى أي مرشح، في أية دائرة انتخابية، يكشف عن نفسه، ومن خلال لقاءاته بالناخبين، انه مسلوب الارادة وان قراره مرهون وكما تفعل البنوك مع دائنيها!!

ولماذا يجبر ناخب ما، ان ينحاز انحيازا كاملا لمرشح ما، يعتقد انه ذكي جدا، فيستند، مرة الى الورقة العشائرية وتارة الى القاعدة العائلية واخرى الى المنطقة الجغرافية!، وفي النهاية يقول بملء الفم: انه مرشح حزبي عقائدي، تغييري شبابي..؟؟

تظلم مؤسساتنا الديموقراطية، ومنها مجلس النواب، ونجهضها عن عمد اذا سمحنا، وعن قصد بسيادة مثل هكذا نماذج واساليب، لا غرض لها في النهاية، الا ان تعطل المسيرة وتبقيها دائما اسيرة للاهواء والامزجة، واسيرة في الاساس لمنطق ولغة واساليب التخلف بكل انساقه ومعطياته ودلالاته..!1

ثانيا:

لقد كنا نشكو ونتذمر ونصيح بأعلى الاصوات، ان المجلس النيابي، في التجربتين، قد فقد هيبته وتدني اداؤه، حتى ان البعض وصل به الحال الى اعتبار هذا المجلس، في جيب السلطة التنفيذية، اية سلطة! وان تأثيره على سياسات الحكومة، يكاد لا يلمس..!!

دعونا نتصارح، لماذا هذا التقييم، وعلى ماذا استندنا، واستند الناس، كل الناس على هذا الفهم والتصور، ولماذا يتم تداوله..؟؟

وبصراحة ايضا يجب القول، ان القواعد الانتخابية في كل دوائر المملكة تتحمل هذه المسؤولية. لان خياراتها، كانت على هذا المنوال، ولانها طرحت جانبا، الانحياز (وفي التجربتين) الى الخطاب الانتخابي العقلاني الواقعي، المتزن. وفضلت إما الانحياز للخطاب الانتخابي العشائري العائلي، وبالتالي للمرشح العشائري العائلي، الجغرافي او انها انحازت للخطاب الانتخابي الهوائي وللمرشح صاحب الطرح السياسي الفلكي، الذي كان يطالب وفي الشأن القومي– مثلا – بتحرير الاندلس والاسكندرونة وسبتة ومليلة..؟؟!!

ولان السلطة التنفيذية– ايضا– تمكنت بذكاء ، ان تهمش من دور النائب، ودور المجلس ككل. فقفزت في الاذهان وبالممارسة، انها قادرة على حل كل شيء! وقادرة على تقديم كل شيء للمواطن! وحولت النائب الى مسؤول في السلطة التشريعية، فقط ليبحث عن مكاسب له سواء من خلال توزيره او فتح الابواب، كل ابواب المؤسسات الخدمية، لتكون طيعة بين يديه..!!

آن الاوان وانطلاقا من هذه المشاهدات، ان تتضافر كل الجهود، لنعيد للنائب هيبته!! وللمجلس دوره ومكانته على الخريطة السياسية الاردنية ومن خلال: ترك الناخب، ان يختار مرشحه بحرية!، وان نوقف كل التأثيرات التي تمعن في خردقة مزاجه وقناعاته، فتحيله الى ناخب تائه، لا يفيق من التيه، الا بعد سنوات اربع!، بعدها يبدأ بعض الاصابع تندما..!

نعتقد ان الناخب الاردني، قد نضج وتراكم وعيه السياسي والثقافي والفكري، ونعتقد ان هذه الحالة ستدفعه، دفعا للانحياز نحو المرشح، الذي يدرك تمام الادراك ودوافعه ان لا امان ولا استقرار في الوطن الاردني ولا حل لمشكلات الاردنيين، الا من خلال العمل سريعا لإعادة، الاردن الى حجمه الطبيعي واعادة الاردنيين الى واقعهم الحقيقي، فلقد انتهى عهد المشمشيات..!!

اذا، كنا نريد معركة انتخابية نظيفة!، ومعركة تتسم بالهدوء والاتزان والعقلانية. ومعركة شعارها الاساسي والاوحد: الحفاظ على الاردن وطننا ونظاما وشعبا ومؤسسات دستورية، علينا ان نطرح مرشحين، يعرفون كيف تدار اللعبة السياسية، محليا واقليما ودوليا، فثوابت هذه اللعبة غير ثوابت العقائد والايديولوجيات، والذي تستهويه لعبة السياسة، عليه ان يكون، حرا ماهرا ذكيا، مالكا لقراره!، وبالضرورة يعرف مداخل اللعبة ومخارجها الامنة!

نتحدث، في الذهنيات، لكننا نتحسس نبض الناس، ونعرف بعمق ما يدور ويجول في الذهن والقلب، فهؤلاء الناس ما، عادوا يطيقون عمى الالوان....!!!0



كاريكاتير خضير الحميري

منبر العرب

■ إبراهيم الداقوقي*

الاعلام وخلط الاوراق السياسية

● قد يتساءل بعض القراء او يردد مع نفسه سؤالا عمن يقوم بتحديد الاجندة اليومية للاحداث: هل هو الاعلامي، ام السياسي المحترف ام ان الحدث يقوم بفرض نفسه على مانشيتات الصحف او تحظى بالاولوية في نشرات اخبار الاذاعات والقنوات التلفزيونية، ام ان جميع هذه العوامل هي التي تقوم بتحديد اولويات الاحداث؟!

ان الحقيقة التي يؤكدها منظرو الاعلام الغربي تؤكد بان وسائل الاعلام هي التي تستقي الاخبار التي تتبلور في المجتمع، ولكنها لا تظهر بشكل واضح وجلي الى حيز الوجود، فتقوم وسائل الاعلام بصقل الحدث وتقديمه الى الرأي العام كحدث محلي يثير فضول القراء والمستمعين والمشاهدين.

اما على الصعيد العالمي، فان الحدث يفرض نفسه على وسائل الاعلام، ولكن ذلك ايضا لا يخلو من الجهد الاعلامي المحلي، فحادثة الاميرة ديانا حدث فرنسي محلي له انعكاسات دولية نتيجة ارتباطات الاميرة ونشاطاتها الدولية من جهة ولعلاقتها بالعائلة المالكة البريطانية من جهة اخرى. اضافة الى ان هذا الحدث وما رافقه من مطاردة تجار الصور المثيرة (بابارازي) وارتباط اسم الاميرة بالثري المصري دودي الفايد قد اضفى على الحدث ابعادا دولية اخرى.

واذا القينا نظرة على الصحافة العربية اليومية، سواء داخل الوطن العربي او المهاجرة منها، فاننا نجد العديد من هذه الاحداث المحلية التي تطفو على السطح لتكون اجندة للامة العربية من المحيط الى الخليج: فبناء المستعمرات الجديدة في القدس المحتلة خرج من كونه خبرا محليا مرتبطا بمدينة عربية ليأخذ ابعادا قومية، ثم حولته وسائل الاعلام العربية الى حدث دولي نتيجة ارتباطاته محليا وقوميا ودوليا بمسيرة السلام المتعثرة في المنطقة. وكذلك حادث قيام مجهولين بتنفيذ مجزرة في احدى قرى ولاية المدية في الجزائر، خرج من كونه خبرا مغرقا في المحلية الى الصعيد القومي العربي والعالمي نظرا لارتباط الحدث المذكور بالامن القومي العربي، مثل حدث القدس، وبالتصالح الاجتماعي الجزائري وبالسلام العالمي.

كما ان السياسيين يستطيعون وضع الاجندة اليومية للاحداث من خلال خلط الاوراق السياسية محليا وقطريا ودوليا، فقيام الرئيس التركي سليمان ديميريل بتكليف مسعود يلماظ بتأليف الوزارة بعد تقديم رئيس الوزراء نجم الدين اربكان استقالة حكومته لسيادته على امل تكليف السيدة تشيللر، نائبة رئيس الوزراء وشريكة اربكان في الحكم الذي تنازل لها بهذه العملية عن رئاسة الوزراء حسب البروتوكول الموقع بينهما وفق النموذج الاسرائيلي في الرئاسة الثنائية بين العمل والليكود، قد خلط الاوراق السياسية محليا وجعل من هذا الحدث المحلي حدثا يوميا مهما يهم العالم الاسلامي والصهيونية واميركا. والمعروف ان رؤوساء الدول في الانظمة الشمولية والدكتاتوريات، هم الذين يقومون بتحديد الاجندة اليومية المحلية ويتسارع الكتاب الذين يرددون صوت سيدهم لتفسير تلك الاحداث اليومية ارضاء لاسيادهم، اما في الانظمة الديمقراطية، فان السياسيين هم الذين يحددون الاجندة اليومية في اقطارهم من خلال تكوين الرأي العام حولها وتقوم وسائل الاعلام فيها بمنح الاولوية لتلك الاحداث وتصعيدها وصولا الى الحل المطلوب.

غير ان بعض وسائل الاعلام قد تقوم بوضع الاجندة الصنعية او غير الحقيقية من خلال اختراع الاحداث او اساءة استعمال الاعلام او تحريف الاخبار او لنشر بالونات الاختبار حول القضايا التي تهم الايديولوجيات المسيطرة، تلك الاساليب التي لا يمكن كشفها الا من خلال قول الحقيقة واتباع اساليب الاعلام الديمقراطي والسياسة الوطنية الشفافة لكن لا تقع في احابيل الاعلام المعادي.0

* صحفي عراقي مقيم في تركيا

سوريا ..لن تتحول الى جزائر اخرى

■ محمد فاروق الامام

● نشرت صحيفة «العرب اليوم» خبرا يوم الجمعة الفائت تحت عنوان كبير «انتقادات مريرة لقيادة التنظيم الدولي.. انشقاق جديد في جماعة الاخوان في سورية يقوده سعد الدين».

واود بهذه المناسبة ان اوضح ان الاستاذ عدنان سعد الدين رمز بارز من رموز جماعة الاخوان السورية كان له دور متميز في قيادته لها في مرحلة مفصلية من حياتها في الفترة مابين اواخر السبعينات وحتى اوائل الثمانينات حيث تعرضت الجماعة لامتحان كبير عندما وقعت المواجهة بينها وبين نظام الحكم في سورية. واخفق الاستاذ عدنان سعد الدين في هذه المواجهة نتيجة عدم اعداده الجماعة لمثل هذه المواجهة، والتي كان من نتيجتها وقوع العديد من الضحايا وسوق العديد من اعضائها او مؤيديها الى السجون والمعتقلات، ومغادرة الالاف الوطن الى المنافي في اصقاع الارض مكرهين رغم ان معظمهم لا ناقة لهم ولا جمل في كل الذي حصل.

وبعد اخفاق عدنان سعد الدين في قيادة الجماعة في تلك المواجهة تم اختيار الدكتور «حسن هويدي» لقيادتها لتهدئة الاوضاع ولملمة الجراح واعادة صياغة خطة التعامل مع نظام الحكم في سورية على ضوء المستجدات التي طرأت على الساحة السورية، وقد فُرّغت من معظم اعضاء الجماعة تنفيذا لمنهجية القيادة السابقة، والتي تقوم على الاعداد خارج القطر السوري.

وتبين مع الايام ان فكر وتنظير الاستاذ عدنان سعد الدين لم يكن بعيدا عن معظم اعضاء قيادة الجماعة رغم قيادة الدكتور حسن هويدي حيث تلتقي معه في نفس المفاهيم والافكار وكأنها تخرجت من مدرسته. مما جعل هذه الفترة فترة جمود ومراوحة للجماعة، واهتزاز وتنابذ وتداعيات في صفها.

وبالحاح من بعض عقلاء الجماعة المؤيدين بالعدد الاكبر من افراد الصف وقواعد الجماعة، قبل الشيخ (عبد الفتاح ابو غدة) رغم التزاماته الكثيرة ومشاغله وارتباطاته ان يتصدى لقيادة الجماعة في هذه الفترة العصيبة، وهو الرمز الروحي لها، والذي تهفوا قلوب الجميع اليه، لا حبا في دنيا يصيبها او جاه يطمع فيه، فالمناصب تسعى اليه ويعافها فقد نذر نفسه لخدمة دينه وامته الاسلامية والعربية من خلال بحر علمه الذي اغدقه الله عليه.

وفوجيء الجميع (العدو قبل الصديق) تقدم الاستاذ عدنان سعد الدين منافسا للشيخ عبد الفتاح على منصب المراقب العام للجماعة، وقبل الشيخ المنافسة – بعد تردد نزولا عند رغبة الصف في الجماعة – وجرت الانتخابات، وكان معظم لوائح الناخبين والمشرفين على لجان الاقتراع من مؤيدي خط الاستاذ عدنان سعد الدين.

وفاز الشيخ بعد فرز اوراق الانتخابات في كل المناطق التي يتوزع فيها اعضاء الجماعة وتمرد سعد الدين رافضا نتائج الانتخابات مستغلا وجوده على ارض حلفائه وحلت بالجماعة نكبة لا تقل جسامة – ان لم تكن اخطر – عن نكبة ما حل بهم في سورية، حيث تعرض صف الاخوان لممارسات ارهابية استهدفت في بعض الاحيان حياتهم وحرياتهم ورغيف خبزهم.

ولم يكتف عدنان سعد الدين بشق صف الجماعة وشطرها الى جماعتين، بل راح ينهش جسد الشيخ الجليل مع حلفائه على صفحات «مجلة الوطن العربي» حتى طال هذا النهش مؤسسي الجماعة ورموزها التاريخيين، عبر «معلقات» فاقت معلقات جرير والفرزدق. واحتسب الشيخ التقي الورع ذلك عند الله، وطرد بقسوة الصحفي الذي اراد ان يستفزه بنعوت عدنان سعد الدين له، وابت نفسه الكريمة

الانزلاق الى المستنقع الذي انزلق اليه عدنان سعد الدين.

وبدأ صف عدنان سعد الدين على اثر ما نشر من غسيل على صفحات تلك المجلة وجملة عوامل اخرى – نؤثر عدم ذكرها – يصيبه الوهن والضعف والتفكك بعد ان استفاق الغافلون من غفلتهم – وتيقن البعض بان ما اقدموا عليه كان بفضل عوامل بعيدة عن العقل والعقلانية شعروا بخطأ ما اقدموا عليه، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون».

وكان في مقدمة هؤلاء العقلاء الاستاذ عبد الله الطنطاوي الذي عاد على رأس عدد كبير الى الجماعة الام، في حين اخذ من بقي في صف عدنان سعد الدين بالتململ وخاصة بعد حرب الخليج الثانية، حيث تعرض – ولاول مرة – علنا الى انتقادات حادة من رموز جماعته، وتطور الامر الى اعلان مجلس الشورى لجماعته رغبته صراحة في اعادة اللحمة الى الجماعة، مما دعا عدنان سعد الدين الى الرضوخ والقبول برغباتهم على ان يتبنى هو الدعوة الى تلك اللحمة حفظا لماء وجهه.

وبالفعل عادت اللحمة الى الجماعة بقرار صادر عن «مجلس الشورى» في الشطرين على ان يكون الدكتور حسن هويدي مراقبا عاما للجماعة.

ولما كان عدنان سعد الدين مفصولا من الجماعة – لتمرده على قراراتها – من قبل مكتب الارشاد، فلا بد من موافقة على عودته، ولما لم يجد مكتب الارشاد المسوغ لاعادة عدنان سعد الدين الى صف الجماعة فقد رفض اعادته.

وحسب الصف ان المجاهد لا يثنيه شيء عن المجاهدة سواء اكان قائدا ام فردا عاديا كما فعل خالد بن الوليد رضي الله عنه. وظن ان عدنان سعد الدين – في الحد الادنى – يفعل كما فعل بعض رموز الجماعة ويؤثر الانزلاق تاركا الفرصة لجيل جديد يتصدى لقيادة الجماعة في هذه المرحلة، ولكن ثبت من خلال الغمز واللمز والهمهمات التي كان يشيعها هنا وهناك منذ الايام الاولى لاعادة اللحمة الى الجماعة مسخرا بعض من يجيد الخطابة وفنها دون ان ينجح في استجابة اي من صفوف الجماعة ولا حتى انصاف المتعلمين منهم، اقول ثبت للصف وهو ما ظنوا.

وبعد اخفاقه في اثارة الصف ونشر البلبلة بين افراده طلع بنشرته التي سماها «الفداء» وتعنى – كما يقول .. بشؤون الجهاد والمجاهدين في سورية.

وانا هنا ادعو الاستاذ «عدنان سعد الدين» الى «الرشد» وان يتقي الله في اخوانه، واقول له ان الخطاب الذي كنت تخاطب فيه صف الجماعة في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات لم يعد يصلح ليكون خطاب اواخر التسعينات ونحن على ابواب القرن الحادي والعشرين. واقول له ان صف الجماعة قد شب عن طوق من يريد اطفاء سراج عقله، وان دعواتك لتحويل سورية الى جزائر اخرى مرفوضة ونقول لك لا ولا الف لا فسورية وطننا وجزء من كياننا، واذا ما نزغ الشيطان بين الجماعة والسلطة في سورية لعدم اجادة قراءة كل طرف للاخر فليس معنى هذا ان العداء سيظل الى الابد، فلابد من حل يكون في صالح الوطن مهما غلت التضحيات، فالعدو المتربص بنا لا يفرق بين بعثي واخواني وناصري وقومي واشتراكي وتقدمي ورجعي فالكل في قاموسه اعداء، وليكن الكل في قاموسنا اخوة واحباء.

واذا كان النظام – في تطرفه – لا يقبل بالحد الادنى من الحلول فانا نقول لك وللنظام: ان سورية بلدنا وان شعبها اهلنا، وان كل ذرة تراب تسلب او نقطة دماء تسفح اعز علينا من الدنيا وجاهها وصولجانها.0

البكاء حزنا في ليلة العرس الديمقراطي

■ أمجد مدانات

● تتحول كثير من الافراح والاعراس في بلدنا الى مأتم بسبب طلقة طائشة من هنا او هناك، فما هي الطلقة التي حولت عرس الوطن الديمقراطي الى مأتم؟!

هاتفني قبل ايام صديقي وزميل مهنتي (ابو محمد) ابن احدى العشائر المحترمة (وكل عشائرنا محترمة) في منطقة الكرك قائلا:(من ينقذنا مما يجري؟!).

قلت : وما الذي يجري يا ابا محمد؟

قال: انهم يمزقون ابناء العمومة ويثيرون بينهم القلاقل. اول امس جاءهم مرشح متنفذ وبادرهم بالسؤال عن احتياجاتهم معربا عن استعداده لتقديم المساعدة لهم وقال لهم انه جاهز لتلبية مطالبهم .. ثم تبعه بعد ان ذهب مرشح منافس له وطرح عليهم نفس الاسئلة ووعدهم بنفس الوعود بل واكثر منها ...).

واستمر صديقي يتحدث على الهاتف بحرقة واضحة والم مما يجري بعد ان تحرك بعض المرشحين المدججين باوهامهم ونفوذهم لنهب اصوات من عائلات اصيبت بخيبة الامل من مجلس النواب ولم تكن راغبة بالمشاركة. ماذا نستطيع ان نفعل لمنع الاحتكاك داخل العائلة الواحدة. ربما نكون مضطرين لاعلان مرشح وحيد للعائلة درءا للمشاكل، لا رغبة بالمشاركة .. واستمر قائلا هناك اموال تدفع كما ان وعودا وعهودا تقطع بوظائف ومساعدات ...

قلت: كل هذا يحتاج الى وثائق للحديث عنه وعلى كل حال دعونا نلتقي ونبحث في كل الموضوع .. انت تعرف انني اعلنت مع الاخرين مقاطعتي لهذه الانتخابات متفقا مع الموقف الذي اعلنته النقابات والاحزاب والشخصيات الوطنية الاخرى ... لكن هذا لا يعني اننا ندير ظهرنا للانتخابات ولا الى ما يجري على ساحة وطننا ..

– كانت هذه مكالمة تبعتها مكالمات ولقاء واحد في بيتي والسؤال هو ما العمل امام ما يجري من دفع مجتمعنا دفعا نحو العودة الى القوقعة العشائرية.

بعد عشرة ايام من هذه المكالمة بدأت تتبلور صيغة الرد على ما جرى، وما جرى هو ان فاتحة الاعلانات عن صيغة انتخابات 1997 كانت ما قرأناه في الصحف عن اجتماع واجماع عائلة البطاينة على مرشحها الدكتور محمد البطاينة. ثم تبعه اجتماع واجماع مجلس عشيرة المجالي على المرشح السيد عبد الهادي المجالي (امين عام الحزب الوطني الدستوري والوزير والنائب السابق) رغم ان الاجماع قد تم تمزيقه من قبل مرشح اخر هو السيد امجد هزاع المجالي ابن المرحوم دولة هزاع المجالي رئيس الوزراء الاسبق وغيره من المرشحين – وقد قرأنا كل ذلك في الصحف – لقد شكل هذان الاجماعان (بطاينة+مجالي) صيغة انتخابات 1997 وحرضت العشائر الاخرى للاجماع والاجتماع وتشكيل مجالس العائلات(وهذه ظاهرة جديدة تتهيأ بواسطتها لدخول القرن الحادي والعشرين).

فما الذي جرى على مستوى الكرك. لقد اجبرت هذه الظاهرة عائلات كبرى على التجمع والتوحد في وجه اعتبارها حقلا للاصوات، في حين انها لم تجمع لا في انتخابات 1989 ولا 1993 ومثال ذلك:

1– عشائر الطراونة لم تجمع سابقا واجمعت الان على الباشا خالد الطراونة ومعه اكثر من سبعة الاف صوت وهو اجماع يصعب اختراقه في المناخ السائد.

2– الصرايرة: لم يجمعوا سابقا واجمعوا الان على السيد رياض الصرايرة مدير مكتب العمل ومعه لا يقل عن ستة الاف صوت في الحد الادنى ويصعب اختراقه .

3– اجماع الغساسنة على السيد عايد العضايلة ومعه اكثر من ستة الاف صوت ولم يجمعوا سابقا.

4– اجماع الاعجام لم يجمعوا سابقا واجمعوا الان على السيد المحامي ضويع المحادين ومعه لا يقل عن خمسة الاف صوت.

5– اجماع البرارشة في الطريق وسينجم عنه تجمع لا يقل عن سبعة الاف صوت.

6– اجماع الغوارنة وهذا محتمل على مرشحين اثنين ومعهم عشرة الاف صوت.

لقد حسمت هذه الاجماعات – ردة الفعل – الانتخابات على المقعد الاسلامي او على غالبية المقاعد السبعة، ولن تكون المعركة او المنافسة ممكنة للاخرين.

لقد وجدت نفسي مدفوعا للقيام بجولة مسائية داخل الكرك وبعض قرى المحافظة لاجد ان الشوارع خالية والتجمعات في بيوت الشعر مضاءة اضاءة مشابهة لاضاءة (الاعراس) لكنها ليست العرس الديمقراطي، ففي المجتمع الاردني ظهر ان هناك مجتمعين يتصارعان، ففي هذا العرس سوف اسأل مايلي:–

1– اين الاحزاب ولماذا بقي دورها مشلولا او ازداد شللها بعد الانفراج الديمقراطي، ولماذا تقوم الحكومة بمحاصرتها بينما تطلق كل الفضاءات امام المؤسسات التقليدية؟

2– اين النقابات ولماذا تصر الحكومة الذاهبة نحو القرن الحادي والعشرين على مهننتها وتسييس العشيرة؟

3– اين مراكز الدراسات وبماذا تفيد دراساتها امام قرارات العشيرة؟

4– اين المؤسسات الثقافية والنوادي وبقية التجمعات المدنية ولماذا قامت الحكومة بالهجوم عليها في مرحلة الاعداد للانتخابات ومنعتها من المشاركة؟

5– لماذا كانت مجزرة الصحافة الاسبوعية؟

هذه هي الصورة، هجوم كاسح على المؤسسات المدنية واطلاق يد المؤسسة التقليدية.

6– اين البورجوازية الوطنية (ان وجدت) صاحبة المصلحة في التغييرات الاقتصادية والسياسية الجارية في المنطقة وفي داخل القطر – خصخصة وبيع قطاعات وانشاء صناعات وحدود مفتوحة واتفاقات دولية ومنافسة مع قوى اقتصادية عملاقة؟

7– اين فئات المجتمع المستهدفة بالفقر والبطالة ونتائج التغييرات الاقتصادية، اليسوا هم المطلوب منهم وضع برامج والدفاع عنها في مجلس النواب، وهل مصالح كل فئة تختلف من عشيرة الى اخرى.

كل مجتمعات الدنيا في النظم الرأسمالية تنقسم افقيا في ظل التوزيع الاقتصادي والثروة، فهل صحيح ان مجتمعنا ينقسم عموديا كل هذه الانقسامات ليكون لكل قسم ممثل في البرلمان. ام ان هذه بركات الصوت الواحد الذي جاء عن وعي كامل ممن فرضه علينا ليؤدي الى هذه النتائج.

اما الحديث عن فشل المقاطعة فهذا امر مفروغ منه في التجميع العشائري للعرس الديمقراطي، فالمقاطعة قرار سياسي تبناه من هو غير راض عن قرار الحكومة والقرار السياسي لا يمكن ان تتبناه عشائر لان في نفس العشيرة يكون مؤيدو المشاركة من جهة الحكومة هم الاقوى فتكون وحدة العشيرة على موقف انتخابي لمصلحة الاقوى ورغم ذلك فالايام القادمة ليست حبلى بفرح الاعراس بل باشياء اخرى لا تمت لذلك بصلة.0

عاجزون سيدي.. ومثلك لا يعجز

■ أحمد فياض

● في البداية كانت كلمة.. فاصبحت فكرة.. وتجسدت واقعا معاشا وحماسا ينبعث بالحياة والجهاد والاستشهاد... نحن اموات ونبقى كذلك.. الى ان تسمو امانينا فتسري الحياة فينا ونولد من جديد فتحول الاماني الى واقع والحلم الى حقيقة. نختلف عن كل الامم فما يحييهم لا يحيينا ومن يحيينا يحييهم.. هكذا وبكل بساطة اذا اردنا الحياة فلنطلب الموت. وأي موت فللموت طعم ومذاق اذا كان في سبيل الله الحي الباقي.

ففي الموت والاستشهاد حياة لامة الجهاد والعباد الذين لا يغرنهم زخرف الحياة وبهرجها الزائف ولا يغرنهم بالله الغرور" ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون".

في هذا الزمن اصبح العجز والخنوع سمة واللامبالاة والخضوع صفة.. والخارجون على هذا الزمن هم وحدهم يملكون ارادة التغيير والحياة.

ليس العجز عجز البدن. انما العجز عجز الارادة والفعل والروح... يتعجبون وهم العاجزون... وبكل قوة تتحول ارادة الحواس الى نهج عظيم لارادة الفكر والكلمة ينير درب المظلومين ويضيء سبيل المستضعفين لاجل الكرامة والحرية.

تبقى الافكار ميتة اذا كانت في ثنايا كتاب، وتبقى الكلمات عاجزة اذا كانت في طوايا سجل. وتبقى الخطب بلا معنى اذا كانت على الالسنة، الى ان يضحى في سبيلها ويستشهد لاجلها، فتنبعث بالحركة وتدب فيها الحياة.. فتتلقفها آذان وقلوب واعية، فتجود الاكف بالأنفس والارواح دفاعا عن الحق والحمى المستباح... عندئذ تتحول الفكرة والكلمة الى حدث عظيم يهتز له الكون وترتجف له الارض، وما ذلك سوى نذير وبشير لليقين الآتي.. نحن هنا.. اننا لم نمت... فلابد لليل الأليل ان ينجلي باصباح متهلل... انت المشعل وكل المشاعل تتقد بنور ايمانك وتتوهج بسطوع فكرتك... انت المشعل في الظلام المغدق وانت المعول في الصمت المطبق.

كانت وما زالت مواعظك ذخائر غنية وعبراتك طلقات قوية وكلماتك قنابل دوية تتفجر كل حين بأذن ربها فتؤتي اكلها نيرانا تحرق الظلم والطغيان فتحرر الانسان والاوطان.

ثماني سنوات في غياهب السجون... يوم نزلت كيوم دخلت. لا فرق عندك من السجن الصغير الى السجن الكبير فالدنيا سجن المؤمن، اذا مات او استشهد تحرر وانعتق منها... لم تكن رهين المحبسين.. وكنت دائما حرا داخل الحدود وخارج الحدود ومن وراء السدود... وانت الحر بتلك القيود.. وانت الوفي بتلك العهود.

ما كان المرض ليهدك وما كان السجن ليربك... لم توهنك الايام ولم تنلك المعاناة والالام، فهذه حياة الائمة والاعلام... فكنت السنين والصخرة التي لا يفتها الزمن... ثابتا كالطود الاشم وزاخرا كالبحر الخضم... انت وحدك جيش عرمرم.

كانت كلمة واحدة تكفي لاخراجك... فآثروا وآثرت ونعم الايثار، فما عند الله خير وابقى واعظم اجرا، لكل مؤمن بار ومجاهد صبار، وهكذا حال المخلصين من هذه الامة على مر الدهور والزمن... لا ينزلون على حكم اهل الباطل ويأبون ويصبرون للمعاناة والموت على سنة من قبلهم الذين تأسوا فستوا للكرام التأسيا.

الطريق واحد والمبدأ خالد" ان نفيي سياحة.. وسجني خلوة.. وقتلي شهادة"

فكل الخيارات محسومة، وكل السبل معلومة، وكل الصور مرسومة في عقلية الرفض والاباء "احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون"

خاب الاعداء. ولا نامت اعين الجبناء وسيرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء. ان امتنا قد تمر وتحطم... ولكنها لا تقبل بالهزيمة.. وتتجلد بالصبر والعزيمة. وفي احلك الظروف واشد الصروف تتمخض فتنجب المجاهدين النجب والرجال النجبّ منهم الف مثيل لياسين والف نظير لعياش والف شبيه للشقاقي وكلهم فداء ووفاء واحرار في جيش الفكرة والدين.0

لنعمل من أجل حريتهم

● يروي القرآن الكريم ان النبي يوسف عليه السلام عندما جاءه رسول عزيز مصر لإطلاق سراحه من السجن، الذي دخله ظلما، رفض الاستجابة إلا بعد ان تثبت براءته، وهو قد فعل ذلك رغم قسوة السجن وهي قسوة لا تليق بالحيوان فما بالك بالإنسان حتى ان النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال: "رحم الله أخي يوسف، لو أني كنت مكانه لأجبت".

وإذ أورد هذا القول لهذا النبي العظيم الذي لم يسجن أحداً فلكي أذكر بجانب إنساني ربما غفل عنه كثيرون ممن كتبوا او صرحوا او ناقشوا مسلسل عملاء الموساد ومشعل والشيخ ياسين وما أطلقوا عليه من عبارات وأوصاف يتداولها الناس.

ما يهمني في هذه القضية وملابساتها القانونية والسياسية والمخابراتية والأخلاقية هو الجانب الإنساني وتحديداً: السجن والسجناء وتقييد حرية الإنسان تحت ادعاءات وذرائع شتى حيث أصبحت السجون من المعالم الرئيسية في ديارنا العربية واكتسبت شهرة أكثر من شهرة أعرق الجامعات. صحيح أن المسيء في القضايا المخلة بالشرف يجب أن ينال عقوبته ولكن الصحيح أيضاً أن هناك ضحايا يجب العمل على رفع الظلم عنهم.

ويلاحظ أن كتابات كثيرة تعرضت لما جرى من أحداث خلال الأسبوعين الماضيين وانقسم أصحابها بين مؤيد ومعارض للكيفية التي جرى بها التعامل مع قضية عملاء الموساد وما تفرع عنها.

ولا أريد الخوض في هذه القضية لأن ذلك لن يغير من الحال شيئاً ولكني أثمن بشدة جانباً من المكاسب التي حققتها الدبلوماسية الأردنية في شخص قائد البلاد وهو الجانب الذي تمثل في اطلاق سراح عدد من المعتقلين في سجون الاحتلال البغيضة.

وما حققه الحسين يعد مكسباً كبيراً بالمعايير الإنسانية يستحق التقدير والتأييد.

وحسب قاعدة "لا يعرف الشوق إلا من يكابده"، فإني وكثيرين غيري، على قناعة تامة بأن في السجن امتهان لإنسانية الإنسان وانتهاك لكرامته خاصة إذا ما كان هذا المعتقل صاحب رأي أو مناضلاً من أجل حرية وطنه وأمته ومعتقده.

وكنت أتمنى على الذين تعرضوا لقضية العملاء وتشعباتها لو أنهم استغلوا هذه المناسبة لبدء حملة عالمية لإسماع صوت السجناء القابعين في سجون الاحتلال الإسرائيلي وكذلك السجناء في بعض الدول العربية والذين هم في حقيقة الأمر ضحايا لتصفيات سياسية وأمزجة شخصية وقوانين غير دستورية.

إن هؤلاء السجناء قد يتلقون الحكم بالسجن في بداية الأمر بشجاعة وصلابة، إلا أن مرور الأيام القاسية الطويلة تزيد من حنينهم الى الحرية وإلى الالتقاء ثانية بمن يحبون، كما تجعلهم يشعرون بالامتنان لكل من يساعد في خلاصهم من الأسر بكرامة وبلا تنازلات.

لقد أطلقت حكومة إسرائيل عدداً من السجناء الفلسطينيين العرب حسب ما اتفقت عليه الأطراف المتعاقدة في العملية السلمية، لكن سجون الاحتلال ما تزال مزدحمة بآلاف المعتقلين الذين يقضون مدد حبس طويلة قد يكون الموت أرحم منها والذين ينتظرون الخلاص من هذا الموت البطيء.

لذلك، إذا كان هناك من يعترض على نتائج قضية الموساد، وقد يكون محقاً في ذلك، فعليه أن لا يغفل أن واحدة من هذه النتائج قد أعادت الحرية الى أناس كانوا يتوقون اليها كما أعادتهم الى مسيرة الحياة وهذا انجاز عظيم بمقاييس السماء وبمقاييس الإنسانية التي تدوسها اسرائيل كل يوم.0

■ داود سليمان القرنة

"عن الولد الذي ابحر وخبأ في حقائبه ربيع بلاده الاخضر وزنبقة دمشقية.."

● خذ غابات اللوز جميعا، خذ ليلكة لم تتفتح بعد، ورفوف سنونو وعصافير، خذ مسكا وبخورا وريحان، وحاول ان تكتب بيتا مثل:

فساتينك البيضاء كن حمائما ... ترشرش ثلجا حيث طارت ومخملا

او خذ غزل الصحراء وديوان الحب وراجع ما قيل عن الشعر الاسود والاحمر والاشقر، لن تعثر ابدا عن وصف مثل:

فبالوهم ازرع شعرك دفلى ... وقمحا ولوزا وغابات زعتر

خذ ما شئت من الكلمات.. بل خذ اللغة والابجدية والقواميس جميعا، واعتكف سبعة ايام او سبعة اعوام.. قد تنظم بيتا او ديوانا، قد تكتب شعرا او نثرا.. قد تعجب مئة او مليونا. لكن الكلمات لديك ستبقى كلمات.

عندي او عندك لا ينقلب الحب الى" طير اخضر" والحبيبة لا تتحول الى "مملكة من عبير وسكر". شعرها "شلال ضوء اسود" وقدماها "جدولان من الحنين" وبيتها، الذي قد يفتح لك بابه او قد لا يفتح، سيظل مكانه ولن تستطيع مهما قلت ان تجعله:

.. ضائعا في الارض يا نغما ... في غابة الشرين مرميا

السحر–وليس الشعر– هو المقصود.

ولانك لست بساحر فأنت لست نزار قباني.

* * * *

في الاسطورة يعيش فتى ازلي الصبا، له ناي من قصب ككل النايات، لكن على شفتي الفتى يستحيل اللحن سحرا، يسمعه الناس فيبهتون. يلقون مابأيديهم ويتبعون الفتى الى خارج السور.. الى خارج الزمان.. الى خارج المعقول.

نزار قباني، "نايبنا السحري"، اعاد للشعر ارتباطه بالسحر.. وهل كان الشعر إلا سحرا؟ ألم ينسبه العرب الى جنيات عبقر، ويرجعه الاغريق الى بنات زيوس، وحسبته كل الشعوب الاوائل كلام الآلهة؟

نزار قباني وحده بين شعرائنا العظام يحمل" لغة الاطفال على فمه" وكيمياء السحر في جيوبه.. عالم نزار قباني عالم مبني من حجر الفلاسفة: حتى الشتائم فيه من ذهب.

* * * *

نزار ايها الساحر الراقد في مدينة الضباب والحجر.. أما من سحر يشفيك او رقية ترقيك؟

ام تراه غاية السحر انك قد اخذت ذلك الولد الدمشقي وحولته لحنا نقلته في ارجاء الكون حيث يظل يحوم خارج الاسوار، وخارج الزمان، وخارج المعقول، ازلي الصبا مثل فتى الاسطورة؟

لجبت ومن قال انا نموت ... وتنأى عن الارض اشباحنا
ففي غرف الفجر يجري شذانا ... وتكمن في الجو اطيابنا
وان تنفخ الريح طي الشقوق ... ففيها صدانا واصواتنا
اذا يذكر الورد في مجلس ... مع الورد تسرد اخبارنا

■ امل الشرقي

قصة سلطان ..

● ولد سلطان طه العجلوني في المفرق يوم 1974/1/1 لابوين اردنيين، ونشأ وترعرع في بيت تخيم عليه ظلال الايمان والتقوى والالتزام، وفتح عينيه – كبقية ابناء جيله – على مأساتنا في فلسطين ولم يكد يبلغ السادسة عشرة من عمره حتى زلزلت اسماعه انباء المجزرة التي اقترفها اليهود في المسجد الاقصى المبارك في تشرين الاول عام 1990 فعقد العزم وهو بعد فتى يافع صغير على الثأر لدماء الشهداء، وراح يجمع في غفلة من الاهل والاصدقاء ما يعينه على شراء مسدس ظن انه يحقق له المراد!

لم يعدم سلطان حيلة – وهو الطالب الذكي المتفوق المبدع في جميع الانشطة الثقافية والعلمية – في استحداث وسيلة لجمع المال، فقد صنع حصالة زينها بالاية الكريمة «جاهدوا في سبيل الله باموالكم وانفسكم» وبصور الجرحى الافغان ليوهم الجميع انه يفعل ذلك لمساعدة المجاهدين الافغان، فكان لا يدع اخا ولا اختا ولا نسيبا الا بعد ان يدفع «الخاوة» للمجاهدين وهكذا تجمع لديه ما يكفي لشراء السلاح!

وفي احد الايام الخريفية وبالتحديد يوم 1990/11/11 حمل سلطان حقيبته المدرسية متوجها الى صفه «الاول الثانوي العلمي في مدرسة المفرق الثانوية» او قل أوهمَ والدته العجوز انه ذاهب الى المدرسة، وفي حقيقة الامر خبأ الحقيبة في احدى زوايا البيت، وخرج الى بغيته حيث وصل الى جسر الامير محمد واجتاز النهر الى الضفة الاخرى، وقام بعد ذلك بدخول معسكر للجيش الاسرائيلي، وتمكن من قتل ضابط يهودي بواسطة المسدس الذي جمع ثمنه بالقرش والتعريفة، واستولى على سلاح القتيل منطلقا الى الثكنة التي ينام فيها بقية جنود الموقع للاجهاز عليهم، ولكنه لم يكن تلقى اي تدريب عسكري على استخدام السلاح فلم يعرف كيف يطلق النار من البندقية الالية التي غنمها، ولهذا فقد هجم عليه احد الجنود الا انه طعنه بحربة البندقية فارداه .. غير ان الجنود تكاثروا عليه وامسكوا به، وقدم فيما بعد للمحاكمة دون وجود محام يدافع عنه فكان نصيبه السجن مدى الحياة دون مراعاة صغر سنه وهو ستة عشر عاما!!

ويقضي سلطان اوقاته في السجن بمعنويات تلامس السحاب يستمدها من ايمانه القوي بالله عز وجل والرضى بقدره، وقد تعلم اللغة العبرية قبل ان يتم عامه الاول في السجن، وهو الان يعلمها لاخوانه في السجن، كما انه تقدم لامتحان الثانوية العامة ونجح وانتسب الى الجامعة العبرية في شعبة العلوم السياسية واجتاز امتحانات السنة الاولى فالثانية بنجاح. غير ان ظروف السجن وسوء الخدمات الصحية والغذائية فضلا عن التركيب الجسماني الضعيف لسلطان ادت الى اصابته بالمرض فنقل الى مستشفى سجن الرملة واشتبه الاطباء باصابته بالسرطان، غير ان عناية الله عز وجل انقذته من هذا المرض الخبيث وما زال سلطان يتلقى العلاج حتى الان ..

وقد شاءت الارادة الالهية ان يدخل الشيخ ياسين المدينة الطبية في نفس اليوم الذي دخلها فيه والد سلطان الذي ما زال يتلقى العلاج، وقد حدث الشيخ ياسين والد سلطان عن ابنه الذي فاجأ الجميع بانه يعرفه معرفة وثيقة!!

يقول صالح طه العجلوني في نهاية رسالته الطويلة التي حاولت اختصارها قدر ما استطيع عندما وصل العميلان اليهوديان اللذان حاولا قتل خالد مشعل الى فلسطين المحتلة مساء الاثنين الماضي ابلغا الصحفيين بانهما كانا متأكدين بان دولتهم«لم ولن تنساهما»، ونحن متأكدون بان جلالة الملك الحسين لن ينسى اخانا سلطان طه العجلوني.0

■ حلمي الاسمر

هكذا من الأصل

تمولها الحكومة اليابانية باشراف جايكا

297 مليون دولار لانشاء مشاريع تنموية في الاردن

□ العرب اليوم
محمد الخصاونة وغدير جرار

● قال السفير الياباني بعمان تاكايوكي كيمورا ان مساهمات اليابان للاردن قد زادت بنسبة كبيرة سواء في مجال المنح او المساعدات الفنية وتقديم القروض، لتصل الى ما يقارب 200 مليون دولار لتمويل العديد من المشاريع التنموية والفنية.

في تصريح لـ العرب اليوم خلال حفل الاستقبال الذي عقدته الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايكا» امس الاول في فندق فورتي جراند، ان اليابان تدعم الحكومة الاردنية في نهجها تجاه عملية السلام والاصلاحات الاقتصادية مشيراً الى ان انشطة الوكالة متعددة ومتنوعة في الاردن بشكل خاص والمنطقة العربية بشكل عام، تسندها مساعدات ومنح مالية، بالاضافة الى العديد من المتطوعين.

وقال كيمورا ان «جايكا» العالمية تتعاون في تقديم المساعدات التكنولوجية، عبر خبراء مؤهلين ومتطوعين في عدة مجالات مثل الاقتصاد والتكنولوجيا والمشاريع الفنية.

وقام مدير برنامج المتطوعين كبار السن السابق في الاردن نوزاكي خلال ندوة سبقت حفل الاستقبال باستعراض البرنامج الذي ترعاه «جايكا» فقال انه يتم ارسال خبراء متطوعي التعاون الدولي الياباني عبر البحار الى البلدان النامية وفقاً للاتفاقيات الدولية والمعاهدات في اطار التعاون الفني الذي تقدمه.

واضاف انه في عام 1990 واستجابة للاعداد المتزايدة وانواع الطلبات الواردة من البلدان النامية تم طرح البرنامج مشيراً الى ان البرنامج يهدف لاستكمال البرامج الحالية لدى جايكا من خلال تقديم متطوعين كبار السن ممن يملكون خبرة كبيرة ومعرفة في عدة مجالات في القطاعين الخاص والعام على حد سواء.

واشار نوازكي الى ان المتطوعين الذين تتراوح اعمارهم بين 40-69 سنة على استعداد للمشاركة في الثروة المعرفية والخبرة لاقامة التنمية البشرية في البلدان النامية.

وقال ان مجالات عمل المتطوعين كبار السن عديدة مثل العمل الاجتماعي والثقافي، الزراعة، التكنولوجيا والصناعة والنقل والمواصلات والاتصالات والصحة العامة والقانون والاقتصاد بالاضافة الى العلوم الطبيعية والانشاءات الهندسية المدنية والمعمارية.

اما المدير الجديد للبرنامج ناكاجاوا فاشاد في كلمته القصيرة بالعلاقات الاردنية اليابانية، معرباً عن امله ان يتم زيادة التعاون المشترك وتبادل الخبرات الفنية والتكنولوجية.

وتم في الندوة استعراض المشاريع التي تمولها الحكومة اليابانية بقيمة تصل الى 297 مليون دولار اميركي، منها 43.4 مليون دولار لستة مشاريع تحت التنفيذ و 87.4 مليون دولار منح لتمويل اربعة مشاريع فنية تنموية، و 72 مليون دولار لاعادة جدولة ديون الاردن لليابان و 85 مليون دولار كقرض لاقامة مشروع سياحي، 9.3 مليون دولار كمنحة لتحديث جسر الملك حسين بالاضافة الى عدة معونات اضافية لدعم برنامج المعونة الوطنية التي يتم الاعلان عن بعضها قريباً.



السفير الياباني يتحدث لـ العرب اليوم □ تصوير: محمود خليل





جانب من الندوة

برامج لتدريب الفلسطينيين

من جهة اخرى بدأ كل من الاردن واليابان برنامج تدريب مشترك للفلسطينيين في مجال الطاقة الكهربائية حيث سيقوم 20 متدرباً فلسطينياً بالتدريب لدى الشركة الوطنية للكهرباء لمدة 15 اسبوع، وقد تم عقد الجلسة الافتتاحية لهذا البرنامج في 9 تشرين اول 1997 في مقر الشركة حيث حضر الحفل وزير الطاقة والثروة المعدنية، محمد صالح حوراني والسفير الياباني في عمان تاكيوكي كيمورا.

ويدعى البرنامج التدريبي برنامج تدريب الدولة الثالثة حيث تدعمه وكالة التعاون الدولية اليابانية (جايكا) وتم تطبيقه في عدد من الدول المختارة والتي يجب ان يكون المستوى الفني فيها على درجة من التقدم يتيح لها التدريب الفني لمواطني دول اخرى، وان كانت هذه الدول لا تزال تتمتع بالدعم الفني من الدول المتقدمة.

وتعتبر اليابان ان الاردن احد هذه الدول التي بامكانها تطبيق هذا البرنامج في الشرق الاوسط وشمال افريقيا كما وتعتمد اليابان الشركة الوطنية للكهرباء والجمعية الملكية الاردنية كممثلين مؤهلين لتطبيق هذا البرنامج اذ ان المدربين من الاردن سيقومون بالتدريب على الطاقة الكهربائية وهندسة النظم وصيانة المعدات الطبية لمتدربين من دول عربية وبدعم مادي من اليابان.

اما فيما يتعلق ببرنامج التدريب للفلسطينيين فان شركة الكهرباء الوطنية قد بدأت بتدريبهم على الطاقة الكهربائية منذ عام 1994 في اطار المساعدات المادية اليابانية والتعاون الفني بهدف تطوير القدرات النظرية والعلمية للفلسطينيين في هذا المجال، وهذه السنة فان فلسطينيين من قطاع غزة والضفة الغربية سيشاركون في هذا البرنامج لدى مركز التدريب في الزرقاء والذي انشأ بمساهمة يابانية عام 1991، وان تكاليف البرنامج البالغة هذا العام 139.000 الف دولار اميركي ستقوم بتغطيتها جايكا، هذا وقد شارك حوالي 80 فلسطينياً في برنامج التدريب السابق في الاردن.

وقال سفير اليابان في جلسة الافتتاح ان برامج التدريب هامة جداً في تطوير المستوى الفني في الدول النامية، ومن الاهمية بمكان الاشارة هنا الى ان الاردن واليابان يتعاونان في مساعدة الفلسطينيين حيث تقدم الاردن المدربين وتقدم اليابان المساعدة المالية الضرورية0

افتتاح دورة لتدريب كوادر فلسطينية

□ العرب اليوم

● رعى مدير عام شركة الكهرباء الوطنية المهندس محمد سعيد عرفه امس افتتاح الدورة الرابعة لبرنامج تدريبي فلسطيني من مختلف مناطق السلطة وبحضور السفير الياباني وممثلين عن الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايكا».

وقال المهندس عرفة ان هناك مجالات واسعة للتعاون المشترك بين شركة الكهرباء الوطنية والوكالة اليابانية للتعاون مشيداً بالمساعدات المتواصلة التي قدمتها هذه الوكالة لانجاح البرنامج التدريبي ويتم من خلاله نقل التكنولوجيا واكساب المتدربين مهارات ومعارف جديدة تمكنهم من خلال تطبيقها النهوض باقتصادهم.

كما القى السفير الياباني في عمان كلمة اشاد فيها بالتعاون الثنائي المشترك في هذا المجال بين الحكومتين اليابانية والاردنية من جهة والسلطة الوطنية الفلسطينية من جهة اخرى، ودعا الى العمل على دعم هذا التعاون وتعزيزه لما فيه صالح شعوب المنطقة وخدمتها.

وذكر المهندس فوزي خريط مدير دائرة الخدمات الدولية في شركة الكهرباء الوطنية ان هذا البرنامج والذي تعقده الشركة بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايكا» يأتي بهدف تعميق اواصر العلاقات الاخوية مع الاشقاء العرب، وفي مقدمتهم اشقاؤنا الفلسطينيون، وبهدف النهوض بالقوى العاملة ورفع كفاءتها بما يتماشى مع التقدم العلمي والتقني.

وقال: يهدف هذا البرنامج والذي يعقد في مركز التدريب الكهربائي التابع للشركة، الى تزويد المشاركين بالمعلومات الفنية والنظرية المتعلقة بمحطات التحويل لشبكات التوزيع وتمديد ووصل الكوابل منخفضة ومتوسطة الفولطية.

واشار المهندس خريط الى ان هذا البرنامج الذي يشارك فيه عشرون متدرباً تم انتدابهم من سلطة الطاقة الفلسطينية ويستمر خمسة عشر اسبوعاً يتضمن القاء المحاضرات النظرية واجراء التطبيقات العلمية في المشاغل والساحات التدريبية التابعة للمركز، اضافة الى زيارات ميدانية تطبيقية لمواقع العمل واستخدام الوسائل السمعية والبصرية المساعدة.

ويذكر ان هذه هي الدورة الرابعة من اصل خمس دورات تم الاتفاق عليها فيما بين شركة الكهرباء الوطنية والوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا) للاخوة الفلسطينيين حيث ستعقد الدورة الاخيرة ضمن هذا التعاون في العام القادم0

«المركزي» يخفض فائدة اتفاقيات اعادة الشراء

□ عمان– بترا

● اعلن البنك المركزي في مذكرة بعثها الى البنوك المرخصة عن خفضه لسعر اتفاقيات اعادة الشراء لديه لاجل اسبوع لربع نقطة مئوية 0.25 بالمئة ليصبح 9.5 بالمئة اعتباراً من يوم امس وحتى اشعار اخر. ويأتي هذا القرار نظراً للانخفاض الذي طرأ على اسعار فائدة شهادات الايداع الصادرة عن البنك المركزي بالدينار الاردني ولكي تساير اسعار الفوائد الاخرى السائدة في السوق الاردني هذا الانخفاض. كما اعلن البنك المركزي عن خفضه لسعر فائدة اعادة الخصم بواقع ربع نقطة مئوية 0.25 بالمئة ليصبح 8 بالمئة ويبقى السعر الجديد ساري المفعول حتى اشعار اخر0

د. عواد يلتقي اعضاء هيئة التدريس في جامعة فيلادلفيا

□ العرب اليوم

● التقى الاستاذ الدكتور محمد امين عواد رئيس جامعة فيلادلفيا طوال الاسبوع الماضي عمداء واعضاء الهيئة التدريسية في جميع كليات الجامعة الست بالاضافة الى عمادة شؤون الطلبة كلاً على حدة، حيث شملت كلا من كلية الآداب، كلية العلوم الادارية والمالية، كلية العلوم، كلية الحقوق، كلية الهندسة، وكلية الصيدلة.

وجاءت هذه اللقاءات والزيارات الميدانية لمختلف الكليات بالاضافة الى اجتماعه بمدراء الدوائر والاقسام المختلفة في الجامعة بمناسبة تسلم الدكتور عواد عمله الجديد رئيساً للجامعة وكذلك بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد.

وتهدف هذه اللقاءات للتعرف على اعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية والاطلاع على البرامج والخطط الدراسية المتبعة في الجامعة مشيراً الى ان العملية التعليمية يجب ان تكون مقرونة بالتطبيق العملي، وان الجامعة على استعداد تام لتوفير المختبرات والاجهزة الاساسية اللازمة لتحقيق افضل النتائج وبقدر الامكانيات المتاحة في هذا المجال. ودعا الدكتور عواد في جميع لقاءاته في مختلف الكليات الى ضرورة الالتزام بالدوام والحفاظ على الوقت بمنتهى الدقة وقال انه لا بد من الاستماع بعناية الى الرأي الاخر وضرورة الاهتمام بالطلبة المتميزين وتحفيزهم على الابداع والتفكير العلمي السليم، وتدريبهم على طرق البحث لتنمية قدراتهم وتعزيز نشاطهم الفكري، واكد ان الجامعة مكان للسعي وراء الحقيقة بمفهومها الشامل بحيث يتم توظيف الحقائق والمكتشفات الجديدة في خدمة الانسان، واكد ان من حق الطالب على الجامعة ان تيسر له الفرص اللازمة ليتعلم كيف يتعلم وان تدربه في التعامل مع كافة المعطيات باسلوب علمي، ان يحترم آراء الاخرين ووجهات نظرهم.

وركز الدكتور عواد على تطوير دور الجامعة في مجال البحث العلمي خصوصاً وان التشكيلات الاكاديمية في جامعة فيلادلفيا لهذا العام قد تضمنت عمادة للبحث العلمي مؤكداً توجه الجامعة لدعم الابحاث العلمية القيمة والمدروسة التي يتقدم بها اعضاء الهيئة التدريسية في جميع كليات الجامعة شريطة ان تكون منطلقة من حاجات المجتمع الفعلية وان تسهم في جسر الهوة بين القطاع الاكاديمي وقطاعي الصناعة والتجارة.

وقال الدكتور رئيس الجامعة ان مشاركة اعضاء الهيئة التدريسية في مختلف اللجان هو تطبيق للديمقراطية الاكاديمية وشيء اساسي لتحقيق الاهداف المرجوة من تشكيلها وتعزيز دورها في الوصول الى افضل النتائج.

ولم يغب عن بال الدكتور عواد الاشارة الى الجهود الجيدة الخيرة التي بذلتها جامعة فيلادلفيا خلال الادارات السابقة مشيراً الى ضرورة التركيز على البعد التعاوني التكاملي في بناء المؤسسات وتوفير هيئة تدريسية في مختلف الكليات تتمتع بمستوى اكاديمي عال وتنوع في مختلف التخصصات التي درسوها في مختلف الجامعات المحلية والعربية والعالمية. وذكر الدكتور رئيس الجامعة ان هندسة العلاقات البشرية والانسانية من اهم العلاقات على الاطلاق وان دورها اساسي في تطوير العمل المؤسسي مؤكداً ضرورة توخي اعضاء الهيئة التدريسية خلال اداء رسالتهم العلمية قاعدة الحقوق والواجبات والتعامل الفاعل العقلاني مع الجسم الجامعي من طلبة وعاملين اكاديميين واداريين.

وقد استمع الدكتور عواد الى مطالب اعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية وطالب بوضع دراسات دقيقة حولها لدراستها والعمل على حل الممكن منها حسب الامكانيات المتوفرة مع التركيز على ضرورة ان تكون جميع مرافق الجامعة في الوضع المطلوب لاستقبال الطلبة في عامهم الجامعي الجديد0

في مؤتمر صحفي لجمعية مستثمري مدينة عمان الصناعية

التوقيع على اتفاقية المنح المقدمة من بنك الانماء الصناعي

□ العرب اليوم

● وقعت جمعية مستثمري مدينة عمان الصناعية/سحاب في مؤتمرها الصحفي الذي عقدته امس بمبنى شركة مصانع الزيوت النباتية الاردنية بمدينة عمان الصناعية على اتفاقية المنح المقدمة من بنك الانماء الصناعي وتوقيع اتفاقية شركة الخطيب للاستشارات مع شركتين صناعيتين اعضاء في الجمعية وهما شركة مصانع الزيوت النباتية الاردنية ويمثلها المدير المالي حسام كمال ومصنع شادي لصناعة ادوات الالمنيوم المنزلية ويمثلها المدير العام المهندس نعيم الخطيب، للحصول على شهادة ISO 9000 والحصول على دعم قدره 50 بالمئة لدعم وتطوير القطاع الصناعي من بنك الانماء الصناعي.

وحضر المؤتمر جميل جبران رئيس الجمعية فريد ثيودوسي نائب مدير عام بنك الانماء الصناعي عبد الكريم قرقش المدير التنفيذي لجمعية المستثمرين ومدير عام شركة الخطيب للاستشارات.

وتحدث رئيس الجمعية جميل جبران عن ترتيب برنامج مشترك لعدد من اعضاء الجمعية المستثمرين في مدينة عمان الصناعية للحصول على شهادة الجودة العالمية ISO 9000 والتي من خلال هذا البرنامج استطاعت الجمعية وهذه الشركات الاستفادة من القواسم المشتركة بينهما بهدف تقليل كلفة الشركات الاستشارية، كذلك وتحت نفس المظلة استطاعت الجمعية ان تحصل على منحة من بنك الانماء الصناعي لجميع هذه الشركات ومقدارها 50 بالمئة من تكاليف الدراسات الاستشارية.

ويأتي هذا الانجاز خدمة ودعماً للقطاع الصناعي في المدينة الصناعية، كما يحقق اهداف الجمعية في اقامة تعاون مع جهات استشارية محلية وخارجية متخصصة بايجاد مراكز لتجميع وتبادل المعلومات المتعلقة بتطوير الصناعة الاردنية محلياً وعالمياً.

ومن الجدير بالذكر ان هذه هي المجموعة الرابعة التي تنظمها الجمعية لاعضائها الصناعيين المستثمرين داخل مدينة عمان الصناعية/سحاب، كما وان الجمعية هي هيئة خاصة غير هادفة للربح، تسعى الى توسيع ودعم وتنمية نشاطات مستثمري المدينة الصناعية وغيرها من المدن الصناعية والصناعيين.0

مشروع لتشجيع زراعة الصبر قليل الاشواك في المناطق الجافة

□ العرب اليوم

● بالتعاون بين مديرية الانتاج النباتي ومديرية الارشاد والاعلام الزراعي باشرت وزارة الزراعة في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تشجيع زراعة الصبر (التين الشوكي) قليل الاشواك في المناطق الجافة، حيث تتولى مديرية الانتاج النباتي زراعة بساتين امهات من الصبر قليل الاشواك بواسطة الالواح المجذرة مأخوذة من بستان الامهات في محطة الحسين الزراعية/ البقعة في محطات الواله الزرعية/مأدبا، وادي شعيب/ السلط، الفيصل/جرش، الباقورة/ الشونة الشمالية.

وسيتم تربية هذه البساتين لمدة سنتين بعدها تتولى مديرية الارشاد والاعلام من خلال المرشدين الزراعيين في الميدان تخطيط وتنفيذ برامج ارشادية في المناطق الجافة بهدف تشجيع زراعة الصبر قليل الاشواك، حيث من المتوقع ان تتوفر في المحطات الزراعية امكانية توزيع (2000) الفي لوح مجذّر او (8000) ثمانية الاف جزء مجذّر من الواح الصبار ولذلك يمكن ان يستفيد من المشروع اكبر عدد من المزارعين في المناطق المستهدفة. ويأتي هذا المشروع بعد التوسع في زراعة هذا النبات واستعماله كسياج ومصدات للرياح بسبب قدرته على تحمل الجفاف.0

وزارة البلديات تفرغ من اعداد مشروع اربد الكبرى

□ العرب اليوم – فراس القبلان

● ادى النمو العمراني العشوائي في منطقة اربد الى تأثيرات سلبية على الرقعة الزراعية وكذلك الى تداخل في حدود التنظيم للمدن والقرى.

وقال عضو دائرة التنظيم في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة المهندس صالح جرادات لـ «العرب اليوم» ان نجم عن هذا النمو العشوائي ان المنشآت الصناعية والتجارية والحرفية المقامة بين البلديات المجاورة وبلدية اربد قد اقيمت هي ايضاً بشكل غير نظامي.

واضاف انه بات من الانسب دمج التجمعات الحضرية والريفية في اطار مؤسسي مناسب يمتلك صلاحيات التخطيط والتنفيذ والاشراف والمتابعة وتحت مظلة اربد الكبرى.

واشار الى ان مشروع امانة اربد الكبرى سيضم لواء قصبة اربد ولواء بني عبيد بالاضافة الى منطقة جامعة العلوم والتكنولوجيا والتي تقدر كامل مساحتها بـ 415 كم مربع ويقدر عدد سكان تلك الالوية حوالي 410 الاف نسمة يمثلون 23 بلدية وعشرة مجالس قروية.

وبين م. جرادات ان هذا المشروع سيعمل على حل مشكلات السكن العشوائي ضمن مناطق التنظيم للمدن والقرى ويوقف الزحف العمراني على الاراضي الزراعية ومعالجة الوضع المالي المتردي لمعظم المجالس المحلية الملاصقة والقريبة من مدينة اربد الامر الذي يساعد على التنسيق في وجود سلطة موحدة تضمن وحدة التوجه من حيث التخطيط والتنفيذ والرقابة ومعالجة مشاكل الخدمات القائمة مثل (المياه، الكهرباء، المجاري، شبكات تصريف مياه الامطار).

وتقترح اللجنة المكلفة باعداد مخطط مشروع اربد الكبرى، الغاء البلديات والمجالس القروية القائمة حالياً في منطقة اربد واعادة تقسيمها الى مناطق متناسقة من المساحة والسكان ما امكن ذلك وان تدار تلك المناطق كمناطق جديدة (على غرار مناطق امانة عمان الكبرى). والغاء بلدية اربد وانشاء مجلس اربد الكبرى وانشاء وحدة ادارية واحدة لاربد الكبرى لضمان وحدة التنظيم والادارة والرقابة في مجال العمل البلدي على ان تكون الوحدة الادارية الموحدة لاربد الكبرى وحدة تخطيطية في المنطقة ضمن الجهاز التخطيطي للدولة ككل.

كما اقترحت اللجنة تعديل قانون تنظيم المدن والقرى بما يكفل حق مجلس اربد الكبرى بانشاء لجنة او لجان من اعضاء او كبار الموظفين تتولى اعمال اللجنة المحلية على ان يناط بمجلس اربد الكبرى صلاحية اللجنة اللوائية وتعديل قانون البلديات بشكل يكفل حق مجلس الوزراء في زيادة اعضاء مجلس الامانة الى العدد الذي يراه مناسباً في حالات خاصة يراها.0

في ختام الدورة التدريبية لغرف التجارة الفلسطينية

مراد يدعو الى ازالة الحواجز الاسرائيلية وتطوير العلاقة الاردنية الفلسطينية

مراد يسلم عجاج شهادة تقدير

□ العرب اليوم – مريم القاضي

● دعا رئيس غرفة تجارة عمان حيدر مراد امس الى ازالة المعوقات والحواجز التي تعترض تطوير العلاقة الاردنية الفلسطينية.

وقال اثناء توزيعه الشهادات على مدراء الغرف التجارية الفلسطينية الذين انهوا الدورة التدريبية والتي استمرت اسبوعاً كاملاً ان هناك حاجة ماسة لتنمية العلاقات الاخوية بين التوأمين لتبقى علاقة نموذجية، ولزيادة حجم التبادل التجاري الذي لم يصل الى مستوى العلاقات التاريخية.

واضاف ان اسرائيل تضع المعوقات والحواجز بهدف منع تعزيز وتطوير العلاقات الاردنية الفلسطينية وبالتالي يجب العمل على تضافر الجهود وتوحيدها بين البلدين لازالة هذه الحواجز.

واكد رئيس الوفد الفلسطيني تيسير عجاج في كلمته التي ألقاها نيابة عن الخريجين ان الاردن بذل مجهوداً مميزاً لصناعة الانسان الاردني عن طريق اعداده علمياً ليكون رائداً في مجالات الحياة وتمنى ان يتمتع البلدين بأواصر الاخوة الدائمة.

ونيابة عن مدراء غرف التجارة والصناعة الفلسطينية قام رئيس غرفة تجارة الخليل ماهر الهيموني بتوزيع الدروع على رؤساء الغرف التجارية الاردنية في محافظات المملكة.0

العقوبات الاقتصادية الاميركية .. ودبلوماسية القوارب المسلحة

● اذا كان من الصعب تحدي قيادة الولايات المتحدة الاميركية للعالم من الناحية السياسية والعسكرية، فانه من الممكن تحديها من الناحية التجارية، فبالاضافة الى الاتحاد الاوروبي المساوي لها تماماً هناك ايضاً قوى تجارية كبرى تبرز بسرعة كبيرة على المسرح العالمي وخاصة في اسيا.

يدرك هذه الحقيقة العديد من صانعي القرار في واشنطن ولكن الكونغرس الاميركي يعتقد انه يمكن ارغام الدول الاخرى على الالتزام بما يريده بواسطة تهديد الشركات المخالفة لقراراته بعقوبات اقتصادية. ان هذه السياسة التي تشبه سياسة «دبلوماسية القوارب المسلحة» في القرن التاسع عشر هي غير مقبولة لدى حلفاء الولايات المتحدة وكذلك تضر بمصالح الولايات المتحدة نفسها على المدى الطويل.

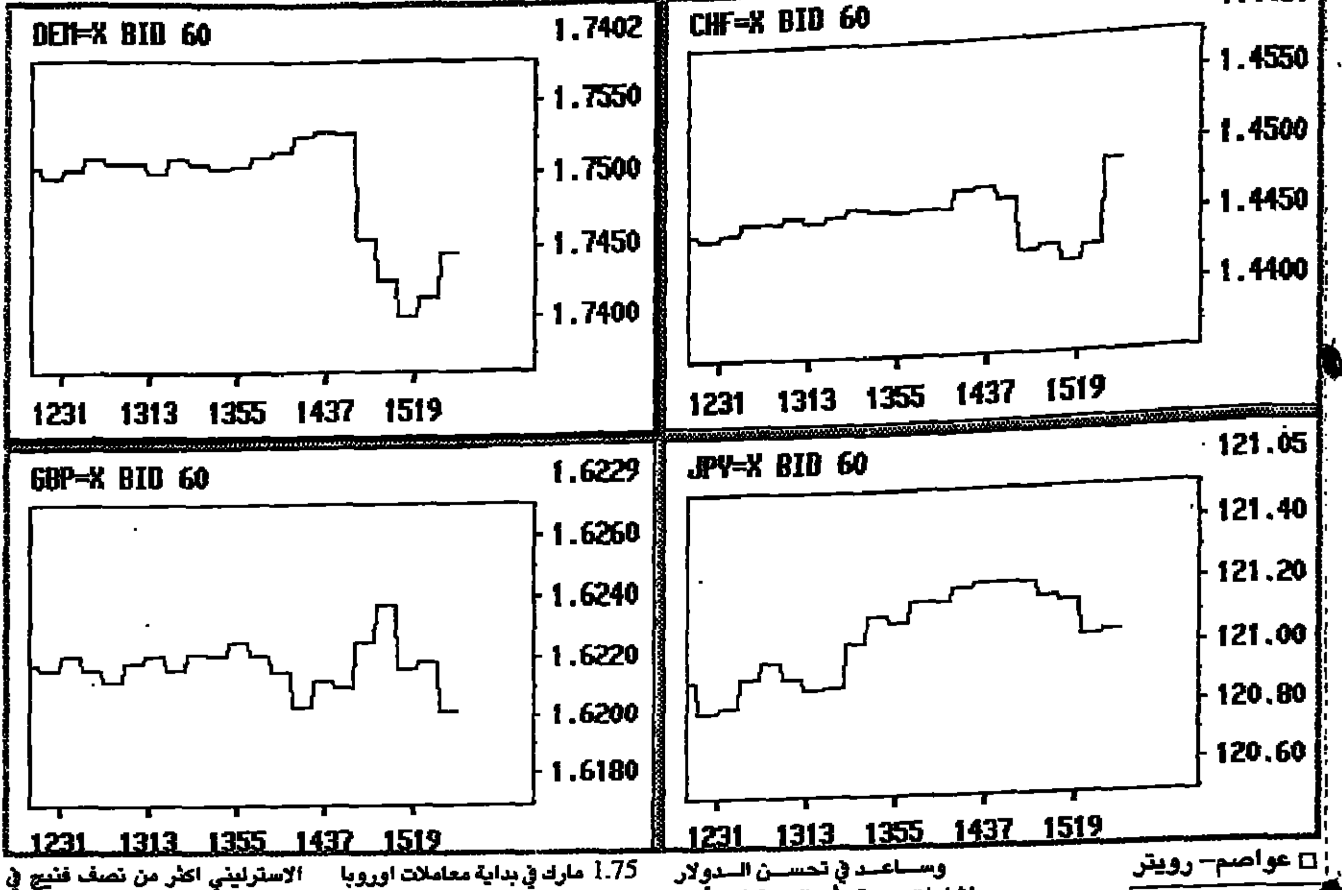
ان اكبر مثال على ذلك ما قاله رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبين في الاسبوع الماضي: «لا يقبل احد بأن تشرع الولايات المتحدة قانوناً على مستوى الكون كله». ولذلك فان معظم الحكومات الاوروبية دعمت شركة توتال الفرنسية عندما تحدت الحظر الاميركي ووقعت مع ايران عقداً بقيمة بليارين دولار. ان هناك خطأً فادحاً بممارسة الكونغرس للعقوبات الاقتصادية من جانب واحد كما حصل العام الماضي ضد شركات الطاقة التي تستثمر في ليبيا وايران. ان الحظر المفروض على هذه الاقطار لن يسقط حكوماتها وانما يأتي بالضرر على المصالح الاميركية اكثر من اي شيء آخر، وكذلك يوحد حلفاء اميركا في معارضته، فاذا اخذنا حالة شركة توتال الفرنسية، نجد انها اضرت بالجهود الاوروبية التي تتخذ من اجل ايجاد سياسة موحدة تجاه الحكومة الايرانية الجديدة، وفي الواقع انها ساعدت طهران في تقسيم الموقف الغربي تجاهها.

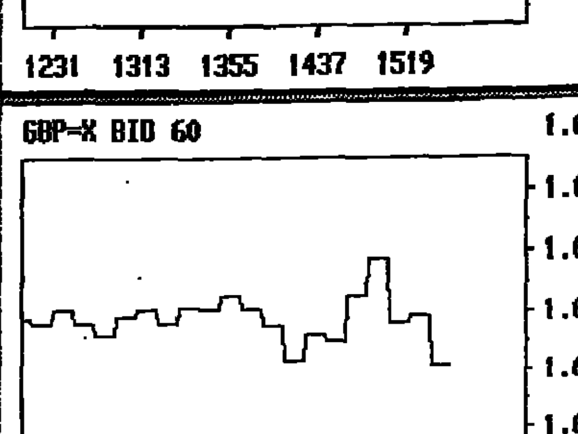
يجب على واشنطن ان تعمل على تعزيز المصالح المشتركة مع حلفائها الذين يشاطرونها نفس القيم الثقافية والاقتصادية بينما المناطق الاخرى تنمو بقوة اكبر. ان شهية الولايات المتحدة في فرض العقوبات من جانب واحد قد تسبب لها المشاكل كما حدث في الخلاف الذي جرى هذا العام في منظمة التجارة العالمية حول كوبا والذي كاد ان يزعزع وجود هذه المنظمة يجب ان يحتوي هذا الخلاف لان كمية الصفقات مع كوبا وايران ما زالت قليلة نسبياً. وبعكس ذلك نجد ان الكونغرس الاميركي امتنع عن معاقبة شركاء اساسيين للولايات المتحدة مثل المكسيك والصين.

ان المبادىء الاساسية هي على المحك الآن. فالاوروبيون على حق في مقاومتهم لمحاولات الولايات المتحدة فرض قوانينها من طرف واحد، ومن ناحية اخرى فان من حق الاميركيين ان يشكوا بأن الاوروبيين غالباً ما تقودهم الاعتبارات التجارية عوضاً عن الاعتبارات الاستراتيجية. ومن المهم ان تقوم الدول الغربية بتسوية نزاعاتها بهدوء وسرعة ما دام هدفهم هو دمج الصين وروسيا في نظام التعددية. لقد اظهرت الصين مهارتها اللعب مع الاميركيين ضد الاوروبيين وبالعكس. يجب على الغرب اذا اراد من القوى الناهضة ان تلعب وفقاً للقوانين، ان يجري على الاقل الاتفاق على هذه القوانين.0

□ الهيرالد تريبيون

الدولار يرتفع امام الين ويتراجع امام المارك والاسترليني





□ عواصم- رويتر

● سجل الدولار الاميركي تقدماً محدوداً امام الين الياباني في طوكيو وسط اشاعات حول احتمال استقالة رئيس وزراء اليابان.

وفي اوروبا تراجع الدولار امام المارك مع تكهنات بامكانية رفع الفائدة الالمانية مقابل ذلك تراجع الاسترليني امام المارك وتحسن مقابل الدولار.

طوكيو

ارتفع الدولار قليلاً امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس الخميس رغم انه ظل محاصراً في نطاق ضيق قبل اجتماع مجلس ادارة البوندسبنك.

وساعد في تحسن الدولار اشاعات مبهمة رأت السوق لاحقاً انه ليس لها اساس من الصحة ذكرت ان رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو قد يستقيل.

وظهر اهتمام بالشراء من مستثمرين محليين في حين جاءت عروض من مستثمرين اميركيين عند مستوى 121.40 ين وفوق ذلك.

وفي الساعة 0625 جمت جرى تداول الدولار بسعر 121.23 ين و 1.7500 دولار مقارنة مع 122.60/122.50 ين و 1.7605/1.7602 مارك في اواخر التعاملات امس الاول.

لندن

انخفض الدولار عن مستوى 1.75 مارك في بداية معاملات اوروبا امس الخميس مع تزايد التكهنات برفع الفائدة الالمانية في اجتماع البوندسبنك امس.

وذكرت صحيفة هاندلسبلات نقلاً عن مصادر في البنك المركزي الالماني ان غالبية اعضاء مجلس ادارة البوندسبنك يؤيدون رفع سعر الريبو في الاجتماع الذي تم عقده امس وتحسن الدولار امام الين وتحرك في نطاق ضيق.

وفي الساعة 0732 جمت جرى تداول الدولار بسعر 1.7495 مارك و 121.19 ين مقارنة مع 1.7543 مارك و 121.09 ين في اواخر معاملات اوروبا امس الاول.

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني اكثر من نصف فنيج في بداية معاملات اوروبا امس الخميس امام المارك بانتظار انباء بشأن اسعار الفائدة بينما تحسن قليلاً امام الدولار. ولم يطرأ على الجنيه تغير يذكر امام الدولار بعد تصريحات الان جرينسبان رئيس البنك المركزي الاميركي امس قائلاً ان النمو الاقتصادي وازدهار اسواق الاسهم قد لا يستمران بنفس النمط الحالي. وفي الساعة 0720 جمت جرى تداول الاسترليني بسعر 2.8407 مارك و 1.6225 دولار مقارنة مع 2.8460/2.8450 مارك و 1.6208/1.6203 دولار في اواخر المعاملات الاوروبية يوم الثلاثاء الماضي.0

صعود الذهب في آسيا واوروبا

□ عواصم- رويتر

● سجل سعر الذهب ارتفاعاً امس في هونج كونج وزيوريخ ولندن.

هونغ كونغ

قال متعاملون ان ذهب هونج كونج اقفل على ارتفاع امس الخميس مقارنة مع اغلاقه السابق في نيويورك بعد اهتمام من اليابان واستراليا في جانبي البيع والشراء.

واقفل الذهب على 334.10/333.60 دولار اميركي للاوقية (الاونصة) مقارنة مع 333.50/333.00 دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

زيوريخ

ارتفع سعر الذهب قليلاً في معاملات هادئة في اوروبا امس الخميس وانتظر المتعاملون فتح الاسواق الاميركية.

ويبلغ سعر الذهب في اوائل التعامل 334.40/333.90 دولار للاوقية (الاونصة) مقارنة مع 334.10/333.60 دولار عند الاغلاق في لندن امس الاول.

وهبط سعر الفضة الى 5.25/5.23 دولار من 5.29 دولار امس الاول في حين ارتفع البلاتين الى 436/434 دولاراً للاوقية من 435.70/433.70 دولار امس الاول.

اما البلاديوم فيبلغ سعره 2.5/2.3 دولارات للاوقية دون تغير.

لندن

تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس الخميس عند 333.75 دولار للاوقية (الاونصة) ارتفاعاً من 332.60 دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

واغلق الذهب في لندن امس الاول على 333.90/333.40 دولار للاوقية.0

القلق حول اسعار الفائدة دفع اسهم اوروبا الى الهبوط

□ عواصم- رويتر

● تراجع مؤشر نيكي الياباني امس بنسبة 1.37 بالمئة، وتراجعت الاسهم الاوروبية وكانت الالمانية الاكثر تراجعاً ويبدو ان القلق حول اسعار الفائدة دفع بالاسهم نحو الهبوط.

طوكيو

قال سماسرة ان اسهم طوكيو اقفلت امس الخميس على هبوط بعد ان ابت تسوية مراكز الى اتساع نطاق الخسائر الناجمة عن تهاوي وول ستريت الليلة قبل الماضية.

وانهى مؤشر نيكي القياسي المؤلف من 225 سهماً ممتازاً امس على 17376.92 نقطة بانخفاض 242.26 نقطة او ما يوازي 1.37 بالمئة.

واقفلت التعاقدات الآجلة للمؤشر لشهر ديسمبر/كانون الاول على 17440 نقطة بانخفاض 220 نقطة.

لندن

انخفضت اسعار الاسهم والسندات الاوروبية في اوائل معاملات امس الخميس بعد تصريحات لرئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي الان جرينسبان ومع تجدد القلق بشأن اسعار الفائدة.

وسجلت الاسهم الالمانية اكبر خسارة اذ انخفض مؤشرها اكثر من اثنين بالمئة في حين تراجع مؤشرا بورصتي لندن وباريس اكثر من نصف نقطة مئوية كما هبطت السندات قبل اجتماعين مهمين للبنك المركزي الالماني (البوندسبنك) وبنك انجلترا المركزي سيحددان وضع اسعار الفائدة.

اما المحللون فلا يتوقعون زيادة الفائدة سواء في المانيا او في بريطانيا رغم تزايد التكهنات باحتمال اتخاذ قرار برفعها بعد تقرير نشرته صحيفة المانية افاد بأن اغلبية اعضاء مجلس ادارة البوندسبنك يؤيدون زيادة سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية (الريبو).

ومنيت الاسهم الالمانية بهبوط حاد بسبب تصريحات جرينسبان وللتقرير الذي نشرته صحيفة هاندلسبلات الالمانية.

الاسهم في الساعة 0941 بتوقيت جرينتش.

لندن/انخفض مؤشر فايننشال تايمز المكون من 100 سهم 13.1 نقطة اي بنسبة 0.25 بالمئة ليصل الى 5249.0 نقطة.

فرانكفورت/هبط مؤشر داكس 87.43 نقطة تمثل 2.01 بالمئة الى 4259.81 نقطة.0

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه	
سعر اعادة الخصم	8.00 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	7.55 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	7.50 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	7.85 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	9.50 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة	٪8.55 سنوياً
سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	4.51 ٪ سنوياً
اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه	٪ 7.0
ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه	٪ 3.50
مجموع المبالغ المقرضة	51.70 مليون دينار
عدد البنوك المشاركة	7
عدد العمليات	29

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ٩/تشرين اول/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	بول	BOL	خطوط جادروبلوف	JADROPLOV LINES	٨/تشرين اول/٩٧
٢-	سي كريوت	SEA CHRIOT	مستأجره	CHARTERED	٨/تشرين اول/٩٧
٣-	ريجينا ماريس	REGINA MARIS	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	٨/تشرين اول/٩٧
٤-	تايبان	TAIPAN	مستأجره	CHARTERED	٨/تشرين اول/٩٧
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	هانتر	HUNTER	مستأجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
٢-	توب جلوري	TOP GLORY	مستأجره	CHARTERED	٢٠/ايلول/٩٧
٣-	انترجيتي	INTERGITY	مستأجره	CHARTERED	٢١/ايلول/٩٧
٤-	اليني	ELENI	مستأجره	CHARTERED	٢٩/ايلول/٩٧
٥-	ماريتايم فيث	MARITIME FAITH	مستأجره	CHARTERED	٢/تشرين اول/٩٧
٦-	قصر الشلال	KASAR AL SHALALA	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين اول/٩٧
٧-	اورينتال ليلي	ORIENTAL LILY	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين اول/٩٧
٨-	باهاماز	BAHAMAS	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين اول/٩٧
٩-	فلاغ انفستورز	FLAG INVESTORS	مستأجره	CHARTERED	٤/تشرين اول/٩٧
١٠-	بلك سافيرز	BULK SAPPHIRES	مستأجره	CHARTERED	٦/تشرين اول/٩٧
١١	الصافي	AL SAFI	مستأجره	CHARTERED	٦/تشرين اول/٩٧
١٢-	فوثن	PHAETHEN	مستأجره	CHARTERED	٧/تشرين اول/٩٧
١٣-	زيجن شان	ZIJIN SHAN	مستأجره	CHARTERED	٨/تشرين اول/٩٧
١٤-	شاينا برايد	CHINA PRIDE	مستأجره	CHARTERED	٨/تشرين اول/٩٧
١٥-	اليموس	ALIMOS-1	مستأجره	CHARTERED	٩/تشرين اول/٩٧
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	اسيان ليجينو	ASIAN LEGENO	خطوط هونداي	HYUNDAI LINES	٩/تشرين اول/٩٧
٢-	ايجبت	EGYPT **	خطوط الكونتشب	CONTSHIP LINES	٩/تشرين اول/٩٧
٣-	باو ليون	BOW LION	مستأجره	CHARTERED	٩/تشرين اول/٩٧
٥-	اتو بان	AUTO BANNE **	خطوط هونداي	HYUNDAI LINES	٩/تشرين اول/٩٧
٦-	ماريتايم فيث	MARITIME FAITH	مستأجره	CHARTERED	١٠/تشرين اول/٩٧
٧-	بورت البرت	PORT ALBERT	مستأجره	CHARTERED	١٢/تشرين اول/٩٧
٨-	مواشي القاسم	MAWASHI ALQASEM	مستأجره	CHARTERED	١٢/تشرين اول/٩٧
٨-	جيرمن سيناتور	GERMAN SENATOR **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	١٨/تشرين اول/٩٧
٩-	جولي روسو	JOLLY ROSSO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	١٩/تشرين اول/٩٧
١٠-	خالد ابن الوليد	KHALED IBN AL-WALEED	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٢٥/تشرين اول/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الاردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانىء /العقبه == للإستفسار على هاتف ٦٠٠٠٦١٠/عمان

REUTERS

اسعار العملات العالمية — 17:42 97\10\8

دينار اردني	-	1.4104	2.4760	0.8725	2.0402	5.2898	5.1803	2166.43	4.7772
دولار امريكي	0.7090	-	1.7555	0.6186	1.4465	3.7505	3.6728	1536.00	3.3870
مارك الماني	0.4039	0.5696	-	0.3521	0.8239	2.1352	2.0910	874.47	1.9283
جنيه استرليني	1.1461	1.6165	2.8385	-	2.3383	6.0627	5.9371	2482.94	5.4751
فرنك سويسري	0.4898	0.6913	1.2137	0.4272	-	2.5910	2.5373	1061.14	2.3399
ين ياباني	0.5804	0.0082	1.4372	0.5063	1.1842	0.0307	0.0301	12.57	2.7728
ريال سعودي	0.1890	0.2666	0.4683	0.1649	0.3857	-	0.9793	409.55	0.9031
ريال بحريني	1.8808	2.6527	4.6559	1.6410	3.8372	9.9491	9.7430	4074.59	8.9848
ريال قطري	0.1948	0.2747	0.4826	0.1700	0.3977	1.0304	1.0090	421.99	0.9305
دينار كويتي	2.3311	3.2879	5.7718	2.0339	4.7559	12.3311	12.0756	5050.14	11.1360
درهم اماراتي	0.1930	0.2723	0.4782	0.1684	0.3941	1.0212	-	418.21	0.9222
ليرة لبنانية /١٠٠٠	0.0005	0.0007	0.0011	0.0004	0.3941	0.0024	0.0024	-	0.0022
جنيه مصري	0.2093	0.2952	0.5186	0.1826	0.4274	1.1073	1.0844	463.50	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1429	1.1486
مارك الماني	0.4028	0.4048
فرنك سويسري	0.4888	0.4912
فرنك فرنسي	0.1199	0.1205
ين ياباني	0.5792	0.5821
جلدر هولندي	0.3576	0.3594
ليرة ايطالية	0.4108	0.4129

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

القهوة (c/lbs)	167.33	فوري
الكاكاو ($/ton)	1715	فوري
سكر (Stg/ton)	174.7	فوري
القمح ($/ton)	136	فوري
صويا (c/lbs)	23.85	فوري
شاي (Stg/Kg)	154	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
ارز ($/ton)	430	فوري

اسعار المعادن

ذهب	335.1	334.6
فضة	5.3	5.28
بلاتين	430.5	428.5
المنيوم	1662	1657
نحاس	2075	2072
زنك	1340	1335
رصاص	624	620
نيكل	6690	6660

اسعار النفط بالدولار الامريكي

عربي ثقيل	18.13	17.09
عربي خفيف	19.78	18.74
عربي وسط	18.83	17.79
برنت	21.55	20.46
تكساس	22.83	22.83
دبي	21.55	20.46
ليبي	19.20	19.19
بنزين	197.00	187.00

LIBOR FIXING/ اسعار الفائدة

دولار	5.648	5.750	5.813
استرليني	7.203	7.328	7.441
ين	0.531	0.531	0.559
مارك	3.219	3.406	3.500
فرنك	3.305	3.406	3.500
سويسري	1.398	1.594	1.684
لير	6.750	6.625	6.375

مؤشرات البورصات الرئيسية

نيويورك	DOW JONES	8038.58	11.1	0.14	8027.53	8144.42	7956.07
نيويورك	S&P 500	965.03	4.57	0.48	960.46	975.47	955.13
نيويورك	NASDAQ	1715.87	13.46	0.79	1702.41	1726.59	1718.17
لندن	FT-SE 100	5330.8	34.70	0.66	5296.10	5333.90	5274.20
طوكيو	NIKKIE 225	17647.45	192.41	1.1	17455.0	17685.61	17402.20
تورنتو	TSE 100	7091.87	36.35	0.52	7055.5	7129.06	7075.92
باريس	CAC 40	3094.01	41.94	1.37	3052.07	3114.00	3060.40
فرانكفورت	DAX	4273.71	76.73	1.83	4196.98	4273.71	4247.68

أسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس تاريخ 1997/10/9 إلزامي وتحت طائلة العقوبات المنصوص عليها بموجب قانون التموين رقم 17 لسنة 1992

الصنف	السعر بالجملة للتجار		السعر بالمفرق للمستهلك	
	فلس	دينار	فلس	دينار
لحم ضان بتقسيمي	700	2	900	2
لحم ضان ختم احمر	200	2	400	2

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق 1997/10/9 سعر الجملة الارشادي

الصنف	سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي: سعر الجملة الارشادي فلس/كغم	سعر المستهلك الارشادي فلس/كغم
بندورة	80	130
خيار	250	300
كوسا	220	270
بطاطا	280	330
بصل ناشف	270	320
باذنجان	110	160
زهرة بيضاء	260	310
فلفل حار	270	320
فلفل حلو	260	330
جزر	180	230
ملفوف	80	130
فاصوليا	550	600
سبانخ	200	250
بزاق	550	600
ليمون	550	600
موز محلي	550	600
موز مستورد	940	990
برتقال بلنسيا	500	550
ملوخية	70	120
تفاح	850	900
باميا	700	750
عنب	380	430
فول	1100	1150
شمام	380	430
نكترين	800	850
لياس	1300	1350
ثوم ناشف	650	700
لوبيا	350	400
خوخ	900	950
تين	750	800
عنب	700	750
جوافه	850	900
رمان	350	400
ميرميه	700	750
ذره	160	210
شمنت بقدونس	80	130

البورصات العالمية

REUTERS

Company	Last	Net Chng
Newyork ($)		
American Express	85 1/8	1 3/4
Boeing Co	51 7/8	- 1/2
Caterpillar Inc	55 5/16	7/16
Walt Disney Co.	84 3/8	9/16
Eastman Kodak	63 5/8	- 3/4
General Electric	69 1/16	- 7/16
General Motors	67 13/16	- 3/8
International Bus Mach	104 5/16	- 1/4
Johnson & Johnson	59 5/8	1 1/8
Bank of America	78 1/16	1 1/2
Coca Cola	62 1/2	- 3/8
Phillip Morris	43 3/16	3/16
Proctor & Gamble	71 1/4	- 1/16
AT&T	43 3/16	- 7/16
Exxon CP	65 3/16	1/4
Nasdaq ($)		
Intel Corp	93 5/16	3/16
Compaq Computer	75 13/16	3/4
MCI Comms	36 3/16	- 7/16
Reuters Ltd	74 5/8	7/8
Dell Computer	99 7/8	0
Sun Microsystems	46 3/4	1 1/16
Netscape Communication	36 3/8	- 3/16
Oracle	36 7/8	7/8
Cisco Systems	78 1/2	2 7/16
London(GBp)		
Barclays PLC	1695	-54 1/2
British Airways	674	-10
Boots Co. PLC	900.5	5
British Petroleum	933	-1
British Steel	181.34	2 1/2
B Sky B	465	-1
British Telecom	464.53	9
Cadbury Schweppes	602	6
Cable & Wireless	566.5	2 1/2
Dixons Group	676	-6 1/2
Glaxo Wellcome	1397.5	25 1/2
Lloyds TSB Group	812.5	-9
Reuters Holdings	775	19 1/2
Prudential Corporation	676	-14 1/2
Unilever PLC	1873.5	3 1/2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1216	16
Holder Bank	1399	18
Novartis I	2331	58
Roche GS	13590	155
UBS I	1732	17
ABB AG I	2221	77
CIBA Special N	143.5	1/2
CS Group N	218.5	4 3/4
Nestle AG N	2097	17

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	65.4	1.15
Bayer AG	72.25	1.1
Bayerische Hypo	80.3	3.45
Dailmer Benz AG	145.35	0.3
Deurche Telekom	35.3	1
Dresdner Bank	83.6	1.15
Lufthansa	36.9	31
Volkswagen AG	1260	31
Commerzbank AG	65.8	1.7
Mannesmann AG	835	23.7
Viag AG	821	25.5
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	7.2	-0.1
ANZ Bank	11.41	0.02
Bank of Melbourne	10.21	-0.04
Capral Aluminium	4.38	-0.01
Hudson Conway	9.3	-0.1
Winterthur Intl	3.37	0.02
Leighton Hlds	7.2	-0.1
Metal MFG	2.58	0
National Mutual	2.35	0.02
Paris (FRF)		
BIC	463.5	13.5
Lafarge	446.7	1.7
L'Oreal	2477	32
Renault	184.1	3.4
Total	702	15
BNP	312.1	2.1
ELF-Aquitaine	805	21
Havas	411.6	-5.4
Paribas	447.8	3.8
Peugeot	795	-6
Canal Plus	1061	10
Societe Generale	882	17
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1140	-10
Mitsubishi Electric	444	23
Fuji Electric	360	12
NEC Corporation	1480	-10
Sharp Corporation	1080	30
Sony Corporation	11800	300
Bank Tokyo-Mitsubishi	2320	20
Mitsui Tr & Banking	600	12
Honda Motor	4350	100
Bridgestone Corp	2930	20
Citizen Watch	798	-28
Fuji Bank	1290	10
Mitsui Co. Ltd.	936	-14
Nomura Securities	1620	40

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

رجال الاعمال الفلسطينيون يقاطعون مؤتمر الدوحة الاقتصادي

□ القدس- خليل العسلي

● قرر رجال الاعمال الفلسطينيون في مناطق السلطة الوطنية مقاطعة مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي من المتوقع ان يعقد على مستوى الوزراء في الشهر القادم.

وعلمت «العرب اليوم» ان قرار المقاطعة جاء بعد مناقشات مطولة جرت في جمعية رجال الاعمال في الضفة الغربية وانه سيعلن عنه غداً.

وابلغ رئيس الجمعية ابراهيم عبدالهادي بان اسرائيل هي الرابح الاول من هذا المؤتمر وتلك السابقة والجانب العربي كان الخاسر، ولم يدخل اي استثمار جديد الى الاراضي الفلسطينية لذا فان عدم مشاركة القطاع الخاص الفلسطيني في تلك المؤتمرات هو الافضل.

وثمن رئيس الدائرة الاقتصادية في المركز الاستراتيجي للبحوث في مدينة نابلس الدكتور هشام عورتاني قرار المقاطعة مؤكداً على ان اسرائيل تسعى من خلال هذه المؤتمرات الى اختراق منطقة الخليج العربي باعتبارها الاكثر اهمية اقتصادياً لذا فان المشاركة الفلسطينية ستشكل جسراً لاسرائيل لاختراق هذه المنطقة ذات الاسواق الاستهلاكية الكبيرة.

اما السلطة الوطنية فلم تتخذ قراراً حيال هذا الموضوع ولكن وزير الاقتصاد والتجارة ماهر المصري وطبقاً لما قاله لـ«العرب اليوم» يفضل عدم المشاركة منوهاً ان السلطة تدرس ذلك.

وطبقاً لمتابعة «العرب اليوم» فان السلطة لم تعد اي برامج او مقترحات او مشاريع تطرح على القمة التي بقي على موعدها اقل من شهرين.0

لجنة الحوار الفلسطيني الاسرائيلي تدعو للضغط لاقالة نتنياهو

□ تل ابيب - بترا

● وصفت لجنة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني في تل ابيب المحاولة الارهابية الفاشلة لاغتيال خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس بانها تشكل حلقة اضافية في سلسلة ممارسات رئيس الحكومة الاسرائيلية الاستفزازية كالاستيطان المكثف وهدم البيوت وسلب الاراضي.

وقالت اللجنة في بيان اعلامي وزعته أمس ان هذه المحاولة الارهابية التي جرت في عمان تشكل فضيحة مشينة اخرى تثبت ضيق الافق والتهور وعدم المسؤولية التي يمتاز بها رئيس الحكومة نتنياهو.

ودعا لطيف يوري سكرتير اللجنة كافة قوى السلام الاسرائيلية الى مضاعفة نضالها لاقالة نتنياهو الذي يقامر بمستقبل اسرائيل ولكي يتم انقاذ المنطقة من خطر نشوب حرب جديدة.0

لجنة «فلسطينية . اسرائيلية» لبحث اعادة الانتشار والحل النهائي

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب

● قالت مصادر فلسطينية مطلعة أمس ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي اتفقا على احالة موضوعي اعادة الانتشار والبحث في مفاوضات الوضع النهائي الى لجنة مشتركة للبحث فيهما وتقديم مقترحات بشأنهما.

واضافت المصادر ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اتفقا خلال لقائهما فجر أمس الاول على احالة هاتين المسألتين الى لجنة تضم اسحق مولخو مستشار نتنياهو ورئيس المجلس التشريعي احمد قريع «ابو العلاء».

واوضحت المصادر ان هذا الاتفاق جاء بسبب عدم التوافق في الرأي بين نتنياهو وعرفات على موضوع اعادة الانتشار.

وتابعت المصادر قائلة ان «نتنياهو طلب من عرفات تأجيل اعادة الانتشار الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية الى اواسط العام المقبل والبدء بمفاوضات مكثفة حول الوضع النهائي تستمر ما بين ستة وتسعة شهور».

وعلل نتنياهو طلبه بان السلطة الفلسطينية قد لا ترضى بما ستتضمنه مرحلة من مراحل اعادة الانتشار وانه من الافضل بالتالي البدء بمفاوضات الوضع النهائي والتي ستقرر مصير الاراضي الفلسطينية.

وحسب هذه المصادر رفض الرئيس الفلسطيني طلب نتنياهو تأجيل اعادة الانتشار واتفق المسؤولان على احالة هذه المسألة بالترابط مع موضوع البدء بمفاوضات الوضع النهائي للجنة.

واعلنت وزارة الخارجية الاميركية مساء أمس الاول ان أي موعد لم يحدد للجولة الثانية من المفاوضات التي سيعقدها الاسرائيليون والفلسطينيون نهاية الشهر الجاري في واشنطن.

واوضح الناطق باسم الوزارة جيمس روبين ان الطرفين سيركزان خلال هذه الفترة على النقاط العالقة في اتفاق الحكم الذاتي المرحلي وهي انشاء مرفأ ومطار في غزة وحرية التنقل بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد ارجئت المفاوضات الرفيعة المستوى التي كان من المفترض ان يعقدها الفلسطينيون والاسرائيليون اعتبارا من 13 تشرين الاول الجاري الى موعد لاحق.

واعلن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات أمس الاول ان سلسلة من اللقاءات العالية المستوى ستبدأ في 27 تشرين الاول الجاري في واشنطن وتستمر اربعة ايام.

واضاف عريقات ان المفاوضات ستتناول الاجراءات الاحادية الجانب ومفهوم الامن واعادة الانتشار الاسرائيلي في المناطق الريفية الفلسطينية ومفاوضات الوضع النهائي كما ستبحث وضع سقف زمني لعمل لجان المفاوضات الفرعية الثماني.

واوضح روبين ان الاتصالات ستتواصل حتى نهاية تشرين الاول عبر قنوات مختلفة بما في ذلك الهاتف.0

وعد "التشريعي" باجراء اصلاحات

عرفات يغير مجلس وزراء السلطة خلال شهر

□ رام الله – رويتر

● في مسعى لدرء انتقادات محلية لاداء السلطة الفلسطينية واتهامات بالفساد وعد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اليوم الاربعاء باجراء اصلاحات.

وفي جلسة طارئة مغلقة للمجلس التشريعي الفلسطيني اذعن عرفات لاول مرة منذ انتخاب المجلس في كانون الثاني 1996 لضغوط داخلية تطالب بالاصلاح وتنفيذ قرارات المجلس التي تجاهلها لفترة طويلة.

وقال وزير الاشغال العامة عزام الاحمد بعد الجلسة التي عقدت في رام الله "اعتقد ان هذا منعطف في العلاقات بين السلطتين التنفيذية والتشريعية".

واضاف "الرئيس عرفات ابلغ اعضاء المجلس احترامه الصادق للمجلس وقراراته".

ويطالب اعضاء المجلس التشريعي بشكل دائم بأن تجري السلطة الفلسطينية برئاسة عرفات اصلاحات وان تنفذ قرارات المجلس التي تنتظر منذ شهور على مكتب الرئيس الفلسطيني دون ان يوقعها.

وقال احمد قريع رئيس المجلس ان عرفات اعطى موافقة نهائية اثناء الجلسة على ثلاثة قوانين مهمة اصدرها المجلس وهي قانون السلطة النقدية وقانون الخدمة المدنية وقانون المجالس المحلية.

واضاف قريع قائلا "الرئيس عرفات منح شهرا للموافقة على القانون الاساسي "الدستور الفلسطيني" او اعادته ووافق على احالة ميزانية عام 1998 الى المجلس بحيث يتاح له الوقت للموافقة عليها بحلول نهاية العام.

ومضى قائلا ان عرفات وافق ايضا على اقتراح للمجلس بانشاء لجنة مشتركة تتألف من اربعة وزراء واربعة مشرعين لمناقشة تنفيذ باقي قرارات المجلس التي لم تنفذها السلطة.

ودعا المجلس التشريعي الفلسطيني عرفات في تموز الماضي الى حل مجلس وزرائه بالكامل بسبب اتهامات بالفساد واساءة استخدام السلطة.

وعرض 16 من اعضاء مجلس الوزراء الثمانية عشر على عرفات الاستقالة لكنه لم يتخذ اي اجراء لتغيير حكومته.

وفي الاسبوع الماضي هدد اعضاء المجلس التشريعي ومن بينهم اعضاء حركة فتح التي يتزعمها عرفات والذين يشكلون غالبية اعضاء المجلس البالغ عددهم 88 عضوا بحجب الثقة عن مجلس الوزراء اذا لم ينفذ الرئيس الفلسطيني اصلاحات ويجري تغييرا وزاريا.

وقال عضو المجلس حكمت زيد "اعتقد ان الرئيس عرفات اتخذ خطوة جيدة بالتعاون مع المجلس، هذه بداية طيبة واعتقد انها اتخذت لانه سلم اخيرا بان الاوضاع الداخلية اصبحت في غاية السوء".

واضاف زيد قائلا ان عرفات "اذعن ايضا لضغوط من المشرعين والمجتمع ووعد بتغيير مجلس الوزراء خلال شهر".0

ازدياد عمليات ترويج العملات المزورة في اسرائيل

● أكدت الشرطة الاسرائيلية ومسؤولو قناعتها بوجود مراكز عديدة تقوم بتزوير الدولارات والشيكل الاسرائيلي على نطاق واسع. وعلى ضوء هذا العمل نشطت اعمال ترويج هذه العملات المزورة في الشارع الاسرائيلي.

وقد أعلنت الشرطة هذه القناعة بعد ان تم اعتقال ثلاثة اشخاص من سكان مدينة «كريات اتا» وبعد التحقيق معهم تبين وجود عصابات منظمة تقوم بهذه المهام.

وكانت الشرطة قد اعتقلت المتهمين الثلاثة قبل أعياد رأس السنة العبرية حيث كانوا يلصقون الاوراق النقدية على أجسامهم في طريقهم الى تل ابيب. وكان احدهم يحمل دولارات والاثنان الاخران يحملان أوراق الشيكل المزورة.

واكدت مصادر مالية اسرائيلية وبناء على تحقيقات الشرطة ان المتهمين الثلاثة هم من المروجين في منطقة جغرافية محددة الامر الذي يوصي بوجود هيكل توزيعي منظم في باقي المناطق ويصعب الوصول الى بنيته علاوة على صعوبة الوصول الى المشرفين عن التزوير.

وابدت مصادر الشرطة تخوفها من تفاقم المشكلة لأن التزوير دقيق جدا ويصعب اكتشافه إلا من ذوي الاختصاص.0

عن - هامودييع

لحد يرفض اللجوء الى اسرائيل

□ باريس - أ.ف.ب

● اكد قائد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل اللواء انطوان لحد انه يرفض اللجوء الى اسرائيل في حال حصول انسحاب اسرائيلي من جنوب لبنان.

واوضح لحد في مقابلة مع اذاعة فرنسا الدولية «ار.اف.اي» لن اغادر هذه المنطقة للجوء الى اسرائيل انا لا احمي شمال اسرائيل بل لبنان مشيرا الى ان مصير ميليشياته مسألة ثانوية.

ورأى لحد الضابط السابق في الجيش اللبناني والذي حكم عليه القضاء اللبناني بالاعدام غيابيا لتعاونه مع اسرائيل ان حلولا وجدت للميليشيات الاخرى بعد الحرب اللبنانية.

من جهة اخرى اعتبر حسين الحاج حسن النائب عن حزب الله الموالي لايران في البرلمان اللبناني ان مسؤولي جيش لبنان الجنوبي سيحاكمون اما المقاتلون فيمكنهم اعلان توبتهم.

واضاف بالنسبة لنا اسرائيل دولة غير شرعية ووجه نداء الى كل اللبنانيين للمشاركة في المقاومة ضد اسرائيل.0

اضراب تجاري في القدس

□ القدس المحتلة – أ.ف.ب

● نفذ سكان القدس الشرقية المحتلة امس الخميس اضرابا تجاريا احتجاجا على الاستيطان اليهودي في المدينة المقدسة.

وأقفل التجار ابواب محالهم وتوقفت حركة الاسواق العامة وتعطلت الدراسة في بعض مدارس المدينة تلبية لدعوة الاضراب التي وجهتها "لجنة المؤسسات الوطنية".

ونظم الاضراب ضمن سلسلة فعاليات احتجاجية كانت بدأت منذ قيام مستوطنين يهود باحتلال منزل في حي رأس العامود العربي في اوائل ايلول الماضي.

ولتجنب تأجيج غضب فلسطيني عام، عقدت الحكومة الاسرائيلية صفقة مع المليونير اليهودي الاميركي ارفين موسكوفتيز الذي يقول انه اشترى المنزل، تم بموجبها اخلاء عائلات المستوطنين والابقاء على عشرة طلاب دين يهود بحجة حماية المنزل وصيانته.0

دعم فرنسي الماني للفلسطينيين

بيريز: كل الاطراف تبحث عن حل سياسي

□ باريس - أ.ف.ب

● أيد رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريز أمس الخميس في باريس دعما اقتصاديا من فرنسا والمانيا لتقديم مساعدة فورية للفلسطينيين الذين يعيشون وضعا صعبا للغاية.

وقال بيريز بعد لقاء مع الرئيس الفرنسي ان الرئيس جاك شيراك أعلن دعمه الكامل لذلك.

واضاف بيريز الذي يرأس مؤسسة تحمل اسمه وهدفها تعزيز العلاقات والتعاون الاقتصادي بين الاسرائيليين والفلسطينيين ان التعاون الاقتصادي يمكن ان يساعد ... بالنسبة الى معاودة مفاوضات السلام الاسرائيلية الفلسطينية قال ... من كل المشاكل يمكننا ان نلاحظ ان كل الاطراف تبحث عن حل سياسي.

وتابع بيريز الذي يقوم بزيارة خاصة الى باريس حيث سيشارك في ندوة لا نريد ان يعود هؤلاء وأولئك الى الحرب او الى الارهاب ربما كان ذلك خبرا من الاخبار السارة في هذا الوضع المعقد.

وعن الوضع في جنوب لبنان حيث يتكبد الجيش الاسرائيلي خسائر فادحة بسبب عمليات حزب الله الشيعي قال بيريز ان الحل الحقيقي هو في التوصل الى اتفاق مع السوريين.

واضاف حان الوقت لبدء المفاوضات مع السوريين والتوصل الى تسوية للجولان ولبنان.

واكد لا بديل لقد اجرينا خمس حروب لقد انتصرت اسرائيل في كل الحروب عسكريا ولم تنتصر في أي حرب سياسيا لا اعتقد ان حربا سادسة ستغير ذلك.

ورفض الدخول في الجدل القائم في اسرائيل بعد محاولة اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في الاردن خالد مشعل في عمان على ايدي عملاء من الموساد وعودة الزعيم الروحي لحماس الشيخ احمد ياسين الى غزة واكتفى بالقول هذا ليس من رأيي.0

الرئيس شيراك وشمعون بيريز في باريس — أ.ف.ب

في كلمة هاتفية للمهنئين بعودة الشيخ ياسين في غزة

مشعل: مستعدون لعلاقة تحكمها الاعتبارات الوطنية بين حماس والسلطة الفلسطينية

□ [illegible]

● وجه رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل كلمة عبر الهاتف الى الجموع المحتشدة في السرادق الذي اقيم في ملعب المجمع الاسلامي في غزة لاستقبال المهنئين بعودة الشيخ ياسين قال فيها:

ان فشل العدو في تحقيق جريمته كان بفضل الله عز وجل ورعايته وان الله يعين عباده اذا ما اخلصوا وثبتوا على مواقفهم، ان العدو وان كان متفوقا ومهما بلغ ذراعه الأمني فإن يد الله فوق ايديهم ولن يصمدوا امام صدق المجاهدين.

لقد ثبت للعالم ان الكيان الصهيوني هو الارهابي الاول في العالم، وهو يمارس ارهاب الدولة، وتكنولوجيا الارهاب .. وثبت ايضا اننا الضحية وان العدو الصهيوني لا يقيم وزنا لأي معاهدة ولا يحترم اقرب حلفائه اميركا وكندا، فهو لا يعبأ بمصالح الشعوب بل يمارس استنزاف دماء وامكانات العالم وقال: ان الشيخ احمد ياسين مكسب للشعب الفلسطيني، واشاد بصموده وتضحياته وتاريخه النضالي الطويل.

وعن العلاقة بين حماس والسلطة الوطنية الفلسطينية في كلمته:

ان حركة حماس تفتح قلبها لكل ابناء الشعب الفلسطيني، ونحن في النهاية يجمعنا مع كل القوى الفلسطينية (حتى في ظل اختلاف مواقفنا السياسية) يجمعنا الاطار الفلسطيني الواحد، وحركة حماس كانت وما زالت تمد يدها ومستعدة لأن تصوغ العلاقة مع السلطة الوطنية الفلسطينية على اسس المصلحة الفلسطينية العليا، والاعتبارات الفلسطينية الوطنية المحضة مع ضرورة تحييد العوامل والضغوط الاخرى وخاصة الضغوط الصهيونية والاميركية، واضاف ان حماس مستعدة للصبر على آلامها وجراحها من اجل الصالح الفلسطيني العام ومن اجل تعزيز الوحدة الوطنية في مواجهة العدو والاحتلال.

وقد وجه نداء للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسلطة الوطنية طالبهم فيه ان يقفوا نفس الموقف مع حماس وان يخطوا تجاهها نفس الخطوة "حتى في ظل تعنت نتنياهو وحماس ليس لها معركة الا مع الاحتلال، وعلينا ان ندفع جميعا لترسيخ الوحدة الوطنية، والشعب الفلسطيني شعب واحد في الداخل والخارج وينبغي على كل القوى ان تسهر على راحته".

وقال موجها كلامه للشعب الفلسطيني: انكم لستم وحدكم، كل الشعب الاردني والعربي والاسلامي معكم، وان المستقبل لقضيتنا، وكل ما يحدث يجب ان يدفعنا الى المزيد من التلاحم والصلابة والمقاومة.0

170 مليون شيكل

قرار إسرائيلي بالافراج عن الأموال الفلسطينية المحتجزة

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب

● اتخذت الحكومة الاسرائيلية أمس الخميس قرارا بالافراج عن المستحقات المالية للسلطة الوطنية الفلسطينية التي احتجزتها بعد العملية الانتحارية التي نفذتها حركة حماس في اواخر شهر تموز المنصرم وفق ما اعلن مسؤول فلسطيني رفيع المستوى.

وقال نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية لوكالة فرانس برس ابلغنا الاسرائيليون خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية رسميا انه صدر قرار سياسي من الحكومة الاسرائيلية بالافراج عن الاموال الفلسطينية البالغة 170 مليون شيكل «الدولار يعادل قرابة 3.5 شيكل» وانه سيتم تحويلها خلال الايام القليلة المقبلة.

وردا على سؤال حول ما اذا كان قرار الافراج عن الاموال من ثمار القمة التي عقدت فجر أمس الاول بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو اجاب شعث لا شك في ان القمة ساهمت بشكل كبير في صدور هذا القرار.

وعقدت اللجنة الاقتصادية الفلسطينية الاسرائيلية أمس اجتماعها تنفيذا للاتفاق الذي تم التوصل اليه الاثنين الماضي بين الطرفين برعاية اميركية والقاضي بعودة اللجان التفاوضية الفرعية للانعقاد واشار شعث الى انه تمت مطالبة الاسرائيليين بدفع الفوائد المصرفية المترتبة عن فترة احتجاز الاموال وذلك اسوة بما يفعله الجانب الاسرائيلي حين يطالب السلطة بدفع فوائد عن مستحقاتها اذا تأخرت في دفعها.

وتابع ان الجانب الاسرائيلي وعد بتقديم رد على هذه المسألة خلال اجتماع سيعقد يوم الاحد المقبل.

واوضح شعث انه تم الاتفاق على ان يتم في الاجتماع المقبل التوقيع على اتفاقية لتوسيع التجارة الحرة بين السلطة الوطنية الفلسطينية والدول الاخرى.

وقال في هذا السياق لقد ضوعفت ثلاث مرات كميات البضائع الواردة في قوائم التجارة الحرة التي تعطي الحق للسلطة الوطنية الفلسطينية بالاستيراد المباشر من مصر والاردن بشكل خاص ودول العالم الاخرى كما تم اضافة منتجات جديدة الى هذه القوائم.

واضاف ان ذلك سيمكننا من تعزيز وتوسيع التبادل التجاري استيرادا وتصديرا من الاردن بشكل خاص.

واشار شعث الى انه اتفق خلال الاجتماع ايضا على بحث موضوع توسيع السيطرة الفلسطينية في المعابر الحدودية خصوصا في ما يتعلق بتسهيل مرور البضائع الواردة الى مناطق السلطة من الخارج وتحصيل الرسوم الجمركية عليها.

واعلن انه سيتم في الاجتماع المقبل البت في موضوع استعادة الرسوم الجمركية التي جبتها اسرائيل خلال السنوات الثلاث الماضية عن السيارات التي وردت الى المناطق الفلسطينية.0



□ القدس المحتلة - رويتر

● تلقي اسرائيل بالمسؤولية على سوء الحظ في ارتفاع الخسائر البشرية لقواتها في جنوب لبنان هذا العام لكن بعض المحللين يقولون ان هذه الخسائر تظهر ان المقاومين المسلمين اصبحوا افضل.

وقتل (37) جنديا اسرائيليا في لبنان منذ كانون الثاني وهي اكبر خسارة خلال عام كامل منذ احتلت اسرائيل شريطا حدوديا في جنوب لبنان عام 1985.0



جنود اسرائيليون ينتحبون زميلهم الذي قتل مع جندي آخر في جنوب لبنان اول امس — أ.ف.ب

حماس: أميركا اكبر دولة إرهابية في العالم

□ غزة - أ.ف.ب

● اتهم المحدث باسم حركة حماس في غزة عبدالعزيز الرنتيسي الولايات المتحدة بانها اكبر دولة ارهابية في العالم وبانها تعمل على محاربة الاسلام.

وقال الرنتيسي الذي كان يعلق على اعلان الادارة الاميركية ان حماس ومنظمات اسلامية اخرى هي منظمات ارهابية انها حلقة من حلقات الحرب الاميركية ضد الاسلام.

وكانت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت اعلنت أمس الاول ان حركة المقاومة الاسلامية «حماس» وحركة الجهاد الاسلامي الفلسطينيتين وكذلك حزب الله اللبناني والجماعة الاسلامية المسلحة الجزائرية هي من بين 30 منظمة تعتبرها الحكومة الاميركية رسميا ارهابية.

واضاف الرنتيسي ان القرار لن يؤثر على الاطلاق على نشاط حماس الاجتماعي ولن يقدم ولن يؤخر من شيء لانه معروف للعالم اجمع وان كان الضعف العربي يمنع من ظهور ذلك ان اميركا اكبر دولة ارهابية في العالم.

وقال نافذ عزام احد قادة حركة الجهاد الاسلامي ان القرار الاميركي يدل دلالة قاطعة على ان اميركا لا تقيس الامور بمقياس واحد وهي مصدر الظلم في العالم وهي التي تشجع اسرائيل على التمادي في سياستها الظالمة.

واضاف عزام اما نحن في حركة الجهاد الاسلامي لا يعنينا هذا القرار على الاطلاق ونحن نعتبر اميركا عدوا لنا وللشعوب العربية والاسلامية ولكل احرار العالم ولا نستهجن صدور أي قرار ضدنا.

وبموجب القانون الجديد لمكافحة الارهاب الذي وقعه الرئيس الاميركي بيل كلينتون في نيسان يسمح للسلطات الفدرالية بتجميد ودائع هذه المجموعات وحظر دخول اجانب ينتمون اليها الى الولايات المتحدة.

ويجيز القانون ايضا القيام بملاحقات قضائية ضد أي كان في الولايات المتحدة يجمع تبرعات لحساب هذه المنظمات.0

الصحف البريطانية تتابع عودة "الشيخ ياسين"

● لا زال موضوع الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الاسلامية "حماس" يسيطر على صفحات الشؤون الخارجية في الصحف البريطانية، كما ظهرت صور الشيخ ياسين على تلك الصفحات.

فقد نشرت «الاندبندنت» تقريرا مطولا حول عودة "بطل حماس" الذي اعتبرته بانه سيظل هاجسا يلازم عرفات ونتنياهو وقالت انه استقبل في غزة استقبال الابطال وعاد الى موطنه بعد صفقة اعيد بموجبها عميلان للموساد والمخابرات الاسرائيلية الى اسرائيل.

ويقول مراسل الصحيفة في القدس ان عرفات فضل البقاء في رام الله ساعة عودة الشيخ ياسين الى قطاع غزة، ويضيف المراسل ان حكومة نتنياهو التي كانت تطالب عرفات باغلاق المؤسسات التربوية والخيرية وغيرها من مؤسسات البنية التحتية "لحماس" لن تقوى على الاستمرار في هذه المطالبة بعد أن اجبر نتنياهو نفسه على اطلاق سراح زعيم حماس ومعتقلين آخرين من السجون الاسرائيلية.

وتقول «الإندبندنت»: ان من الغريب ان المحاولة الفاشلة لاغتيال احد قادة حماس في عمان قد قوت من عضد المتطرفين الاسرائيليين وهذا ما يؤكده مراسل صحيفة التايمز في القدس الذي يتحدث عن الملصقات والكتابات الجدارية بغزة التي تسمي الشيخ احمد ياسين "شيخ الانتفاضة".

ورأت «الاندبندنت» ان تصريحات الشيخ "ياسين" الاخيرة بدت بمثابة مباركة للجهود السلمية التي يبذلها عرفات والمتمثلة بسياسة "الخطوة خطوة" واشارت الى رفض الشيخ "ياسين" الاعتراف بوجود خلاف بينه وبين عرفات وذلك بقوله "نحن شعب واحد، نسير على طريق واحد، حتى لو اختلفت وجهة نظرنا فستبقى علاقاتنا اخوية، واعتبرت ان فشل اغتيال مشعل هو بمثابة نصر عظيم للمتطرفين "على حد قول الصحيفة".

وتقول «التايمز» ان نتنياهو ورئيس الموساد ووزير الامن الداخلي قالوا بعد موجة من الانتقادات العنيفة من جانب اليسار المعارض والمطالبات المتواصلة باستقالة رئيس الوزراء الاسرائيلي "انهم سيمضون قدما في تنفيذ عمليات".0

ترجمة واعداد: جهان راسخ الحايك

عشراوي تدعو واشنطن لقبول حل الدولتين

□ واشنطن - أ.ف.ب

● اعتبرت وزيرة التعليم العالي الفلسطيني حنان عشراوي امس الخميس ان الاحداث الاخيرة في الشرق الاوسط اثارت شكوكا خطيرة حول دور الولايات المتحدة وتسببت في تضاؤل الثقة في قدرة واشنطن على اعادة تنشيط عملية السلام.

وفي كلمة ألقتها في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية وهو مؤسسة خاصة للبحوث في واشنطن انتقدت عشراوي حكومة الرئيس بيل كلينتون بانها «فضلت الشكل على المضمون» وبانها ابدت ترددا واضحا في تذكير اسرائيل بمسؤولياتها. ودعت واشنطن الى قبول حل الدولتين «اسرائيل ودولة فلسطينية». ورأت عشراوي في التصريحات الاخيرة لمسؤولي حركة المقاومة الاسلامية «حماس» انفتاحا يؤكد ارادة حماس المتزايدة لان تصبح حركة سياسية. واعتبرت عشراوي ان لحماس مكانتها على الساحة الفلسطينية لكنها اكدت انها «لا يمكن ان تشكل بديلا» عن السلطة الفلسطينية.0

الجمعة 1997/10/10 العرب اليوم Al Arab Al Yawm 13

كاسترو: مستعدون لكل التنازلات الا التخلي عن الاشتراكية



كاسترو مع الثائر الاسطورة ارنستو تشي جيفارا تشرين اول 1957

□ هافانا – أ.ف.ب

● قال الزعيم الكوبي فيدل كاسترو امام المؤتمر الخامس للحزب الشيوعي الكوبي الحاكم في هافانا امس الاول ان السلطات الكوبية منفتحة امام كل الامكانيات الاقتصادية باستثناء التخلي عن الاشتراكية.

وحرص امين عام الحزب الشيوعي الكوبي بذلك على التأكيد أنه على الرغم من التنازلات والحريات التي أتخذت باسم البرغماتية مع الشيوعية المتشددة على الصعيد الاقتصادي فإن الرأسمالية ليس لها ولا يمكن ان يكون لها مستقبل اخلاقي او سياسي. انها نظام ينتمي الى ما قبل التاريخ.

وبدأ التلفزيون الكوبي الرسمي مساء امس الاول بث مقتطفات لمدة ساعة تقريبا من الخطاب الطويل الذي القاه الزعيم الكوبي واستمر سبع ساعات لدى افتتاح المؤتمر الذي سينتهي اليوم بعد ثلاثة ايام من الجلسات المغلقة.

وباسم صمود البلاد التي كانت مهددة بالانجراف وراء انهيار المعسكر الاشتراكي الاوروبي الشرقي برر امين عام الحزب الشيوعي الكوبي التنازلات التي تمت على الصعيد الاقتصادي. فقال ان "الحزب الشيوعي الكوبي حر في العمل والتجديد والتحسين وحتى القيام ببعض التنازلات المقبولة لبلوغ أهدافه الثورية" وبعد ان قدم هذا المؤتمر باسم ارنستو "تشي" غيفارا الذي قتل قبل 30 عاما، قال انه متأكد من ان تشي كان سيقوم بالعمل نفسه وسيكون فخورا بفضائل ثورتنا.0

للرد على عدوان جوي اسرائيلي محتمل

استنفار 100 الف جندي لبناني وسوري في الجنوب والبقاع وبيروت

□ لندن – حميد غرياني

● وُضِعَ فجر امس الخميس مئة الف جندي لبناني وسوري على امتداد الاراضي اللبنانية في حالة تأهب واستعداد "لمواجهة عدوان اسرائيلي جوّي محتمل على مرافق اقتصادية حيوية تعتقد حكومة رفيق الحريري "بامكانية وقوعه في اي لحظة"، وذلك انتقاما لمصرع اربعة عسكريين اسرائيليين وجرح سبعة آخرين في معارك شنّها "حزب الله" في اليوم السابق بالصواريخ والعبوات الناسفة بلغت لأول مرة منذ عدة سنوات عمق "الحزام الامني الذي يسيطر عليه "جيش لبنان الجنوبي" العميل لاسرائيل بقيادة اللواء السابق في الجيش اللبناني انطوان لحد، لتصل الى مسافة 200 متر فقط من الحدود الدولية لاسرائيل.

وذكرت مصادر مقربة من رئيس "حركة امل" نبيه بري، رئيس مجلس النواب اللبناني، ان قواته وقوات حزب الله وفصائل الرفض الفلسطينية عززت مواقعها من جنوب لبنان حتى بقاعه الشمالي في منطقة بعلبك، مرورا بمكاتبها ومراكزها ومنازل قادتها في بيروت، تحسبا "لاعتداءات جوّية نوعية" قد تقوم بها اسرائيل ردا على خسائرها البشرية اول من امس، اثر التهديدين اللذين اطلقهما بنيامين نتنياهو ووزير دفاعه اسحق موردخاي بأن "حربا من دون توقف تقودها اسرائيل في شمال البلاد (لبنان)" و "ان هذه الحرب تلزم تل ابيب اتخاذ كل الوسائل المتاحة من اجل ضمان مجرى الحياة الطبيعية لمواطنيها في الشمال".

ويدا واضحا ان مخاوف كبار المسؤولين اللبنانيين والسوريين امس ناجمة عن معلومات تواترت خلال ايلول الفائت حول اعتماد الحكومة الاسرائيلية خطة اطلقها وزير البنى التحتية ارييل شارون في التاسع عشر من آب الفائت اثر سقوط 40 صاروخ كاتيوشا اطلقها "حزب الله" على المستوطنات اليهودية في الجليل ردا على قصف مدينة صيدا واستشهاد ستة مدنيين لبنانيين وجرح اربعين آخرين في اليوم السابق، وكرّرها في الخامس من ايلول الماضي في اعقاب فشل عملية كوماندوس اسرائيلية في منطقة عدلون الساحلية جنوب صيدا ومصرع 12 جنديا وجرح الاربعة الباقين من الفرقة الاسرائيلية المغيرة.

وقد تردّدت اصداء هذه الخطة التي وافق عليها اجتماع وزاري مصغّر في تل ابيب في الثالث عشر من الشهر الفائت اثر استشهاد نجل الامين العام لحزب الله هادي نصر الله، في معظم وسائل الاعلام الاسرائيلية والغربية التي ذكرت انها تعتمد ضرب مرافق اقتصادية لبنانية حيوية كلما تعرض جنود اسرائيل والجيش الجنوبي لعملية من عمليات المقاومة، تماما كما فعلت المقاتلات الجوية الاسرائيلية في الثالث عشر من آب الفائت عندما دمرّت مركزا حيويا للكهرباء في بلدة الجية الساحلية الواقعة على بعد حوالي 25 كيلومترا جنوبي العاصمة بيروت تزوّد منطقة الجنوب بالطاقة، وموقعين "لحزب الله" في بلدة "جنينتا" البقاعية الواقعة تحت سيطرة الجيش السوري على بعد خمسة كيلومترات فقط من الحدود السورية.

واكدت اوساط عسكرية لبنانية امس ان قوات من الجيش انتشرت بوسائلها الدفاعية الجوية المحدودة حول أهم محطات الكهرباء والمياه والمباني الجديدة في مطار بيروت، وحول الجسور والمنشآت الحكومية والثكنات العسكرية في كل المناطق، وصولا الى اقصى محافظة الشمال المتاخمة هي الاخرى للحدود السورية. وقالت ان الجيش السوري بدوره عزز مواقعه حول العاصمة وفي الجبال والبقاع بوسائل المضادات الجوية.

وتُمنع سورية بموجب اتفاقات وقّعتها مع الاميركيين في الثمانينات اثر ما اطلق عليها "ازمة الصواريخ"، نقل اي نوع من صواريخها المضادة للطائرات مثل "سام – 6" المتنقل و "سام 2 و 3" بعيدي المدى الى الاراضي اللبنانية، بعدما كان ادخالها النوع الاول الى منطقة البقاع احدث ازمة دولية عندما اغارت عليها المقاتلات العبرية ودمرتها.

الا ان باستطاعة السوريين ان يسلموا الجيش اللبناني عددا من بطاريات هذه الصواريخ، كما زوّدوه سابقا بدبابات ومدافع ميدان ومدافع مضادة للطائرات، غير ان لبنان رفض باستمرار حصول قواته على هذه الصواريخ تحت ضغوط غربية وعربية خشية دخوله مع الاسرائيليين حربا حقيقية هو ليس في مستواها.

الا ان مصادر الجيش في بيروت تعرب عن اعتقادها ان "حزب الله" قد يكون حصل في مطلع هذا العام من ايران على انواع جديدة من الصواريخ المضادة للطائرات الى ما يمتلكه اصلا من صواريخ من نوع "سام 7" المحمول على الكتف والذي لا يزيد مداه عن الميل الواحد. وقالت ان شائعات قوية تسرّبت عن مخابرات الجيش اللبناني في شباط الفائت حول حصول "حزب الله" على صواريخ "ستنغر" الاميركية كانت طهران جمعتها من عدد من مؤيديها في صفوف المجاهدين الافغان الذي كانت الاستخبارات الاميركية (سي آي اي) زودتهم بها لمقاومة الغارات الجوية السوفياتية في اثناء الحرب الافغانية وابلت بلاء حسنا في معارك تصديها لمقاتلات الميغ من كل الانواع.

وقالت المصادر نقلا عن مسؤولين في "حزب الله" في بيروت امس انهم سوف يرتدون بضرب المستوطنات الاسرائيلية على اي هجوم اسرائيلي على المنشآت الحيوية اللبنانية، دون استبعاد استخدام صواريخ ارض – جو مضادة هذه المرة. واكدت المصادر ان الحكومة اللبنانية عاكفة منذ اول من امس على اجراء اتصالات دبلوماسية مكثفة بالولايات المتحدة وفرنسا ودول اخرى لمنع وقوع انتقام اسرائيلي ردا على مقتل العسكريين الاربعة.

وجاء تدهور الوضع العسكري مجددا في جنوب لبنان قبل مضي 36 ساعة على تهديد اطلقه مساعد الامين العام لحزب البعث السوري في دمشق عبدالله الاحمر بـ "تعزيز الاشكال النضالية عبر تفعيل المقاومة الفعلية للاحتلال (الاسرائيلي) على الارض في جنوب لبنان وفي الجولان وفي الضفة الغربية والقطاع" مؤكدا على اهمية "تطوير قدراتنا الدفاعية لمواجهة اي عدوان محتمل".0

● في كابول تحاور قادة طالبان وتستطلع الوضع في أفغانستان (4)

وزير الاعلام: لا قيود على الصحفيين المقيمين في كابول

□ كابول - أحمد السعيد

● عزا وزير الاعلام في حكومة طالبان الافغانية الملا امير خان متقي اسباب عدم تشغيل البث التلفزيوني في افغانستان الى ثلاثة عوامل تتلخص بعدم وجود الكهرباء والفنيين في افغانستان، وتوقف علماء البلاد حتى الآن في جواز تشغيله والخوف من تأثير البث الفضائي على الشعب الافغاني مع انتشار أفلام الاباحة في هذه التلفزيونات.

واضاف الوزير متقي في تصريحات لـ «العرب اليوم» في مقر وزارته وسط العاصمة كابول أن الحكومة تريد مصلحة الشعب الافغاني ولا بد من الاهتمام بالاولويات وعلى رأسها الآن اعادة الأمن والاستقرار في البلاد.

يذكر ان حركة طالبان حظرت تشغيل التلفزيون منذ وصولها الى السلطة وتحرم التقاط أي نوع من الصور.

والتقت «العرب اليوم» وزير الاعلام بعدان امضى عدة اشهر في القتال بالشمال الافغاني ضد الميليشيات الاوزبكية وحزب الوحدة الشيعي الموالي لطهران.

ويتوجه الوزراء عادة بمحض ارادتهم الى الجبهة كل فترة من أجل الاشتراك في القتال الى جانب مقاتلي الطالبان.

وحول سياسة طالبان إزاء السماح بالتعددية الاعلامية للخصوم قال وزير الاعلام ان ما نخشاه الآن في حال السماح بالتعددية الاعلامية أن تستغل جهات ما الترويج لمذهبها وطائفتها وعرقها مما يزيد المعركة اشتعالا بين الفرقاء الافغان ولذا فنحن بانتظار عودة السلام والاستقرار الى افغانستان حتى نتخذ القرار النهائي بهذا الخصوص.

وقلل الوزير الطالباني من أهمية احتجاز مديرة البرامج الانسانية في المفوضية الاوروبية وايما بونينو من قبل الحركة للالتقاطها صورا كانت الحركة حذرتها من التقاطها، واوضح ان المسألة لم تتعد التحقيق في مخالفتها أوامر الدولة الاسلامية اذ ان لكل دولة قوانين ينها واصولها ولا بد من احترام الضيوف لهذه القوانين.

ونفى الوزير الطالباني ان يكون فرض أي قيود على الصحافيين المقيمين في كابول باستثناء الطلب منهم نقل الحقيقة تبعا للأصول والأعراف الصحافية دون المبالغة والتهويل في المسائل الخلافية مثل التباينات العرقية والاثنية الأمر الذي لا يزيد المعركة إلا اشتعالا.

وتحدث الوزير عن الانجازات التي تحققت في وسائل الاعلام بعد وصول طالبان الى السلطة ومنها إعادة تشغيل العديد من الصحف وتقوية إذاعة كابول الرسمية واصدار عدد من الصحف والمجلات الجديدة.

وعن علاقات وزارة الاعلام الافغانية مع وزارات الدول الاسلامية الأخرى أعرب الوزير متقي عن الاسف لأن الآلة الاعلامية التابعة لأعداء الاسلام لا تزال تواصل دعايتها السيئة ضد الحركة من أجل الاساءة اليها ولضاف: اننا نتمتع بعلاقات طيبة مع الدول الاسلامية الأخرى ونأمل أن تتعزز هذه العلاقة مستقبلا بما فيه خير الدولة الافغانية.0

اسرائيل تشارك بمؤتمر الحقوقيين في قطر



الوزير القطري السابق «نجيب النعيمي» مع القضاة الاسرائيليين

● وصلت الى قطر بعثة اسرائيلية من كبار الحقوقيين برئاسة القاضي «يتسحاق نفد» لحضور اجتماع اتحاد الحقوقيين الدولي الذي عقد هناك الاسبوع الماضي.

القاضي الاسرائيلي في منظمة العفو الدولية «مائير شمجر» سيكون احد القضاة في المحكمة التي قررها المؤتمر والتي من مهماتها النظر في الخلافات الناجمة عن توزيع المياه بين الدول.

وكان لوزير العدل القطري السابق «نجيب النعيمي» الفضل في انجاح المؤتمر، وكان دوره اساسيا في بلورة القرارات والاتفاقات التي ابرمت، وكان كرمه واريحيته واخلاقه مثار اعجاب الاسرائيليين، ويبدو في الصورة مع قاضيين اسرائيليين كدليل على ذلك.0

عن "معاريف"

بغداد تتهم مجلس الأمن بالانصياع لاميركا

بوادر مواجهة جديدة بين العراق وأميركا

□ لندن - رويتر

● بابحار حاملة الطائرات الاميركية نيميتز باتجاه الخليج يشير دبلوماسيون ومحللون الى احتمال حدوث مواجهة بين الولايات المتحدة والعراق.

ولكنهم يشكون في ان ايا من الجانبين يريد مواجهة خطيرة او ان ايران التي قصفت الاسبوع الماضي قاعدتين في العراق لمجاهدي خلق المعارضة لطهران يمكن جرها الى اشتباك مع قوات اميركية.

وقال دبلوماسي غربي بارز الاميركيون يرسلون تحذيرا الى الرئيس العراقي صدام حسين بعد ان قامت طائرات عراقية بخرق منطقة حظر الطيران بجنوب العراق عدة مرات الاسبوع الماضي.

ولاحظ ان زيادة التوتر تزامنت مع تقرير للجنة الأمم المتحدة الخاصة اتهم بغداد بانها لا تزال تخفي بيانات مهمة عن برنامجها للاسلحة البيولوجية عن مفتشين دوليين.

ومن المقرر ان يناقش مجلس الامن التقرير في تشرين الاول الحالي وتعارض الولايات المتحدة وبريطانيا أي تخفيف للعقوبات الاقتصادية التي فرضتها الامم المتحدة على العراق لغزوه الكويت في 1990.

قال الدبلوماسي ربما يرجع صليل السيوف الى قرب المناقشة في مجلس الامن لاجهاض أي ضغط محتمل من فرنسا وروسيا لتخفيف العقوبات.

ويقول تجار نفط ان توتر الخليج يجعل اسعاره تقفز الى اعلى في الاسواق العالمية في موسم مناقشة العقوبات المفروضة على العراق.

وقالت وزارة الدفاع الاميركية «البنتاغون» الثلاثاء الماضي انها كلفت الدوريات الجوية في الاسبوع الماضي لمنع الطائرات العراقية من اختراق منطقة حظر الطيران التي فرضت في 1991 وتم تمديدها العام الماضي.

وقال ابراهيم كروان المحلل بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية يفعل الاميركيون هذا لا براز تحذيرهم بان صدام لا يزال خطرا ويجب استمرار وجودهم كضمان أمني في الخليج.

ومن جانبه يريد صدام حسين الظهور بأنه لا يزال قادرا على خلق متاعب وجو من القلاقل واضاف كروان قائلا ان العراق لا يريد ان يكون مهملا بينما تتحرك ايران الى تحسين علاقاتها الاقتصادية مع الغرب.

وقالت روز مار هوليس رئيسة دراسات الشرق الاوسط بالمعهد الملكي البريطاني للشؤون الدولية ان توتر الخليج يحدث في وقت تتعرض فيه واشنطن لضغط داخلي متزايد لاعادة تقييم سياستها في محاولة عزل ايران بعد انتخاب رئيسها المعتدل محمد خاتمي.

واضافت قائلة ان الولايات المتحدة يمكن ان تتهم بممارسة سياسة ذات وجهين باصدار تحذيرات من قيام ايران والعراق باختراق منطقة حظر الطيران بينما تلتزم الصمت تجاه قيام الطائرات والقوات التركية بغارات في شمال العراق على قواعد ثوار اكراد وانني اتنبأ بمعركة حقيقية في الخليج ولكنني اعتقد باحتمال حدوث صدام بسيط.

ومن جهة لخرى اتهمت الصحافة العراقية الرسمية أمس مجلس الامن بانه اداة في يد الولايات المتحدة وذلك عشية مراجعة المجلس للعقوبات المفروضة على العراق.

وقالت صحيفة القادسية ان مجلس الامن اصبح في نظر العراقيين وسيلة لاصدار القرارات الظالمة ضد شعب العراق.

واضافت الصحيفة ان بقاء الحال على ما هو عليه الان من خضوع مجلس الامن لاميركا يعني ان مجلس الامن هو اميركا واميركا هي مجلس الامن لا فرق.

ودعت القادسية اعضاء مجلس الامن الى ممارسة دورهم الانساني طبقا لميثاق الامم المتحدة لمنع استمرار هذه السياسة.0

ضغوط اميركية على مصر للمشاركة بمؤتمر الدوحة الاقتصادي

□ القاهرة - أ.ف.ب

● طلبت الولايات المتحدة من مصر أمس الخميس خلال لقاء بين مبعوث من وزارة الخارجية الاميركية ووزير الخارجية المصري المشارك في المؤتمر الاقتصادي في الدوحة الذي دعيت اليه اسرائيل.

وقال نائب وزيرة الخارجية الاميركية للشؤون الاقتصادية والزراعية ستيوارت ايزنستاد امام الصحافيين انه نقل الى الوزير عمرو موسى رسالة من وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت حول ضرورة انعقاد مؤتمر الدوحة ومشاركة الحكومة المصرية فيه على مستوى رفيع الى جانب القطاع الخاص.

واكد انه من الضروري الفصل بين الاعتبارات السياسية والمؤتمر الاقتصادي لان المستثمرين الراغبين في الاستثمار في مصر والشرق الاوسط يبحثون عن مناخ من الاستقرار ويودون التأكد من ان العقبات التي تعترض عملية السلام لن تؤثر في استثماراتهم.

واشار المسؤول الاميركي الى ان الوزير موسى ابلغه انه مصر لم تتخذ قرارها بعد بشأن المشاركة في المؤتمر المقرر بين 16 و 18 تشرين الثاني في العاصمة القطرية.

واعرب ايزنستاد عن امله في ان تتخذ القاهرة قرارا ايجابيا يكون مؤشرا على انفتاح الشرق الاوسط على المستثمرين رغم المشاكل السياسية.0

الجيش الجزائري يكتشف مقبرة جماعية

□ الجزائر - أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة «الخبر» أمس ان الجيش الجزائري عثر على مقبرة جماعية تضم عشرين جثة على الاقل في اولاد علال حيث يقوم بعملية عسكرية واسعة النطاق منذ اكثر من عشرة الايام ضد معسكر محصن للجماعة الاسلامية المسلحة.

واوضحت الصحيفة ان عناصر الدفاع المدني بدأوا منذ الثلاثاء الماضي بانتشال الجثث المرمية في بئر عميقة زرع محيطها بالالغام.

واضافت ان قوات التدخل في الجيش الجزائري لا تستبعد وجود مقابر جماعية اخرى في هذه القرية حيث اعتادت الجماعة الاسلامية المسلحة على اقتياد عدد من رهائنها والتنكيل بها هناك.

وأعلنت هذه الجماعة في بيان من لندن مسؤوليتها عن مجزرتين بشعتين ارتكبتهما في 24 اغسطس و 22 ايلول الماضيين وقتل فيهما ما يزيد على 300 شخص وفقا لروايات مختلفة.0

ماندلا يزور القاهرة الشهر الجاري

□ القاهرة – أ.ف.ب

● يقوم رئيس جنوب افريقيا نلسون ماندلا بزيارة رسمية لمصر في العشرين من تشرين الاول الجاري في اطار جولة في الشرق الاوسط تشمل دولا عدة وفق ما اكدت سفارة جنوب افريقيا في القاهرة امس الخميس.

وستكون هذه الزيارة الاولى لماندلا كرئيس الى مصر التي زارها في 1990 بعد اشهر من خروجه من السجن.

ولم يكن المصدر قادرا على تحديد المحطات الاخرى التي ستشملها جولة الرئيس الجنوب افريقي.0

خامنئي يطالب باكستان باعتقال قتلة الايرانيين

□ طهران - رويتر

● قال الزعيم الروحي الايراني اية الله علي خامنئي ان العلاقات الايرانية الباكستانية ستتضرر اذا فشلت اسلام اباد في اعتقال ومعاقبة قتلة خمسة فنيين في السلاح الجوي الايراني قتلوا اثناء مهمة تدريبية في باكستان ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن خامنئي قوله أمس الاول لاسر الفنيين الخمسة الذين قتلوا في ايلول ان الحكومة الباكستانية يجب ان «تطارد وتعاقب» القتلة.

واضافت الوكالة قولها ان خامنئي اوضح انه في حالة فشل الحكومة الباكستانية في تحمل مسؤوليتها في هذا الصدد فهذا يعني ان الحكومة الباكستانية تساعد الارهابيين ونتيجة لهذا التوجه ستتوتر العلاقات بين البلدين.0

الرئيس التونسي يجري تعديلا وزاريا

□ تونس – أ.ف.ب

● أجرى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تعديلا حكوميا امس شمل سبع حقائب وزارية من بينها الخارجية والداخلية والصناعة والفلاحة.

والغى منصب كاتب الدولة للإعلام بموجب هذا التعديل الذي اعلنه رئيس الحكومة حامد القروي. وطاول التعديل ايضا كاتبي دولة اقتصاديتين.

وعين كاتب الدولة المكلف بالشؤون المغربية لدى وزير الخارجية سعيد بن مصطفى وزيرا للخارجية بدلا من عبدالرحيم الزاوري. وعين وزير التجهيز والاسكان علي الشاوش وزيراً للداخلية، في حين اسندت وزارة الفلاحة الى وزير المواصلات صادق رباح.

وعهد الرئيس التونسي بحقيبة الصناعة الى منصف بن عبدالله بدلا من صلاح الدين بوقره.0

استعدادات تركية لـ «تمشيط» الشمال العراقي

□ انقرة - أ.ف.ب

● نقلت وكالة انباء الاناضول عن مصادر عسكرية محلية ان طائرات مقاتلة تركية قصفت أمس مواقع ثوار حزب العمال الكردستاني في شمال العراق.

واضاف المصدر نفسه ان عمليات برية ستتبع الغارات الجوية.

وقالت الوكالة التركية ان طائرات من طراز «اف - 16» و «اف - 4» انطلقت من قواعد ديار بكر الجوية وقصفت لليوم الثلاث على التوالي المنطقة الجبلية في خاكورك الواقعة في مثلث في الاراضي العراقية عند تخوم تركيا وايران والعراق.

واشار المصدر نفسه الى ان مروحيات من طراز كوبرا وسوبر كوبرا شاركت في هذه الغارات التي سيتبعها عملية تمشيط برية تقوم بها القوات التركية لتطهير المنطقة من ثوار حزب العمال الكردستاني.

من ناحية ثانية نقلت الوكالة التركية عن المحطة الاذاعية التابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني ان 40 مسلحا من حزب العمال الكردستاني قتلوا اثر معارك مع مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود برزاني المتحالف مع انقرة قرب الحدود مع تركيا.

واضافت الاذاعة ان مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني صادروا 41 بندقية هجومية من طراز كلاشنيكوف وثماني بندقيات اخرى و 12 الف رصاصة واطنان عدة من المواد الغذائية في المناطق التي دارت فيها المعارك.

وكانت انقرة اعلنت الثلاثاء ان قواتها قتلت 538 متمردا من حزب العمال الكردستاني في غضون اسبوعين من المعارك في شمال العراق دون ان تشير الى وقوع اصابات في صفوف الجنود الاتراك.0

لجنة العقوبات تحقق بالتهريب بين العراق وايران

□ نيويورك – الامم المتحدة – أ.ف.ب

● علم امس ان لجنة العقوبات في الامم المتحدة استدعت سفير ايران للاستفسار عن نشاطات تهريب جارية على الحدود بين ايران والعراق تسمح وفق الولايات المتحدة بتجاوز الحصار المفروض على بغداد.

وصرح سفير البرتغال انطونيو مونتيرو للصحافيين انه سيجري "محادثات مع المندوبين الدائمين للدول المجاورة" للعراق بشأن اتهامات تفيد ان المياه الاقليمية الايرانية تستخدم لعمليات تصدير غير قانونية للنفط العراقي.

ولم يعط سفير البرتغال توضيحات اضافية لكن دبلوماسيا غربيا اضاف ان مونتيرو سيجري محادثات مع السفير الايراني ماجد تخت – راونشي ليطلب من الايرانيين تفاصيل حول الاجراءات التي يتخذونها لمكافحة هذه النشاطات".

وقال مونتيرو الذي يرأس لجنة العقوبات ان الاحصاءات "تشير الى تراجع عمليات التهريب" مع العراق منذ كانون الثاني الماضي، لكن اللجنة لا تنوي رفع هذا الملف الى مجلس الامن الدولي.0

569 مليون دولار تعويضات للمتضررين من حرب الخليج

□ جنيف - أ.ف.ب

● وضعت لجنة التعويضات للمتضررين من حرب الخليج التابعة للامم المتحدة مبلغ 569 مليون دولار تقريبا في تصرف 75 حكومة وثلاث منظمات غير حكومية لدفع تعويضات الى اكثر من 228 الف شخص تقدموا بشكاوى.

وتشمل هذه الاموال التعويضات للشكاوى من فئة «أ» للاشخاص الذين اجبروا على ترك العراق او الكويت بالقوة «والفئة ج» وهي خسائر فردية لا تتجاوز مئة الف دولار. وقد دفعت تعويضات اولى بلغت قيمتها «157.4» مليون دولار في اذار الماضي. ووافقت اللجنة خلال اجتماعها الاخير الذي عقدته من 29 ايلول الى الاول من تشرين الاول الجاري على مطالب 224 الف مواطن مصري كانوا يعملون في العراق ويطالبون بـ «84.4» مليون دولار.

ويشمل هذا المبلغ تحويلات مالية الى مصر لم تقم بها المصارف العراقية قبل اجتياح العراق للكويت في آب 1990. وتشكل الاموال المستقطعة من اتفاق النفط مقابل الغذاء مورد اللجنة حاليا. ويسمح هذا الاتفاق للعراق ببيع كميات من النفط بقيمة مليار دولار كل ثلاثة اشهر تحت اشراف الامم المتحدة. ووافقت لجنة التعويضات حتى الان على شكاوى تطالب بتعويضات تبلغ قيمتها اكثر من ستة مليارات دولار من اصل 2.6 مليون ملف يطالب باكثر من 200 مليار دولار.0

انتقدت تدخل السفير الايراني في شؤونها الداخلية

الكويت تدعو طهران للحد من التسلح

□ الكويت - وكالات

● احتجت الخارجية الكويتية على مشاركة السفير الايراني في ندوة انتقد خلالها النائب حسن جوهر الولايات المتحدة الاميركية.

وأبدى وزير الاعلام الكويتي قلق بلاده من سعي ايران لامتلاك اسلحة الدمار الشامل.

وقالت الصحف الكويتية ان وكيل وزارة الخارجية الكويتي ماجد الشاهين استدعى صباح أمس الاول السفير الايراني صنعتي بطلب من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح.

وذكرت صحيفة «السياسة» ان الشاهين طلب من السفير الايراني تفسيرا واضحا لحضوره ندوة النائب جوهر معتبرا اياه تدخلا مباشرا بالشؤون المحلية لا يمت الى طبيعة العمل الدبلوماسي بصلة بل تتجاوزه الى ما يسيء الى العلاقات بين البلدين.

وقالت السياسة ان مصادر اخرى اكدت لها ان المختصين في وزارة الخارجية عكفوا منذ صباح أمس على وضع مذكرة تعرب عن استياء حكومة الكويت من تصرف السفير صنعتي وعدم رغبتها ببقائه في البلاد.

ونقلت صحيفة «عرب تايمز» عن النائب جوهر قوله [illegible] قرار استبعاده من لقاءات [illegible] مجلس الشيوخ الاميركي [illegible] السياسة الاميركية في الكويت [illegible].

وكانت [illegible] اكدت ان جوهر استبعد [illegible] الكويتي مع المسؤولين [illegible] الاميركية تعتقد بوجود صلات له مع «الارهابيين».

من جهته نفى السفير الاميركي في الكويت ريان كروكر في 30 ايلول الماضي ان قرار استبعاد جوهر عن هذه الاجتماعات استند الى اعتبارات سياسية وليس له علاقة بالامن او الارهاب.

واعلن وزير الاعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح أمس الاول في تصريح له حول العلاقات الكويتية الايرانية ان عدم التدخل في الشؤون الداخلية اساس العلاقة مع ايران.

وقال وزير الاعلام في وقت لاحق ان سعي ايران لامتلاك اسلحة الدمار الشامل مصدر قلق كبير للحلفاء الغربيين ودول المنطقة.

واضاف انه اذا امكن لايران ان تقدم بعض المفاتحات في علاقاتها مع الغرب فان تلك سيكون شيئا مفيدا للجميع لان التوتر القائم بين ايران والغرب لا يخدم مصلحة احد في المنطقة.

وقال الشيخ سعود الذي كان يتحدث في عشاء عمل مع مراسلين اجانب في الكويت ان المواجهة بين الغرب وايران تجعل «موقفنا هنا صعبا للغاية».

واضاف الوزير الذي كان سفيرا للكويت في واشنطن ابان ازمة الخليج ان «المفاتحات الجيدة» تجاه الغرب يمكن ان تقلل التوتر الاقليمي وربما تؤدي الى بعض التغيير في السياسة الاميركية «الاحتواء المزدوج» للقوتين العسكريتين الخليجيتين العراق وايران.

واعرب الشيخ سعود عن امله في ان تقترن مثل هذه المفاتحات بنوايا واضحة للامتناع عن مثل هذه السياسة وهو ما سيكون في مصلحة الجميع.

واضاف ان الدول الغربية بعثت برسالة واضحة بأنها لن تتسامح بعد الان في أي انتهاك لمنطقة حظر الطيران في العراق من جانب أي بلد آخر في المنطقة.

ومضى قائلا القاعدة تنطبق بالتالي على الجميع انها لا تنطبق فقط على السلاح الجوي العراقي بل تنطبق على أي قوات جوية اخرى تحاول استغلال الموقف.0

مقتل 80 متمردا وجنديين من الجيش الرواندي في كيساني

□ كيغالي ـ أ.ف.ب

● اعلن متحدث باسم الجيش الرواندي صباح امس ان 80 متمردا على الاقل وجنديين من الجيش الوطني الرواندي قتلوا أول أمس الاربعاء في اشتباكات دارت في محيط مدينة كيساني «شمال غرب رواندا».

واوضح الميجور ريشار سيزيبيرا ان ستة جنود اخرين اصيبوا بجروح بينهم اثنان في حال الخطر.

وكان الجيش الوطني الرواندي اعلن مساء أول أمس انه استعاد سيطرته على الوضع في شمال غرب البلاد بعد مواجهات جرت طيلة يوم أول أمس اثر هجمات متكررة شنها المتمردون الهوتو وعناصر من الجيش الرواندي السابق بعضها على مواقع عسكرية واخرى على السكان.

ولم يعط المتحدث حصيلة الضحايا المدنيين واعترف بان المنطقة مكتظة بالسكان وان هناك معارك دارت بالتأكيد في مناطق آهلة مما يبعث على الاعتقاد باحتمال سقوط عدد كبير من الضحايا في صفوف المدنيين.

وكان متحدث باسم برنامج الاغذية العالمي اعلن بعد ظهر أول أمس في جنيف ان عددا من المدنيين اصيبوا بجروح في المعارك الدائرة بالاسلحة الثقيلة.

واكد الجيش صباح أمس سيطرته على المنطقة وانه يقوم بعمليات تمشيط بحثا عن جيوب للمتمردين في التلال.0

فوز المسلمين في الانتخابات البلدية في سريبرينتشا

□ سراييفو – وكالات

● ذكرت صحيفة "دنيفني افاز" امس ان المسلمين فازوا بالانتخابات البلدية في مدينة سريبرينتشا الواقعة في شرق البوسنة التي سيطر عليها الصرب العام 1995، بحصول ائتلاف الاحزاب المسلمة على 24 مقعدا من اصل 45.

ولم تتأكد هذه الارقام رسميا لكن هذه النتيجة كانت متوقعة خصوصا وان عدد الناخبين المسلمين المسجلين اكبر من عدد الناخبين الصرب.

واوضحت الصحيفة ان الائتلاف الذي يقوده حزب العمل الديمقراطي بزعامة الرئيس المسلم علي عزت بيغوفيتش حل في المرتبة الاولى وتلته الاحزاب الصربية القومية بحصولها على 21 مقعدا.

وسمحت اصوات اللاجئين والنازحين الذين سمح لهم خلال الانتخابات البلدية في 13 و 14 ايلول باختيار رئيس بلدية المدينة التي كانوا يعيشون فيها قبل الحرب في حصول المسلمين على الاكثرية في هذه المدينة التي لم يعد يعيش فيها سوى الصرب.

وكان صرب البوسنة قتلوا او طردوا الاف السكان المسلمين من سريبرينتشا بعدما سيطروا على المدينة في تموز 1995 . 0

قبرص تربط صفقة للصواريخ بتقدم المحادثات

□ بروكسل ـ أ.ف.ب

● اكد وزير الخارجية القبرصي ياناكيس كاسوليديس أمس في بروكسل ان قبرص قد تجمد شراء صواريخ ارض ـ جو طلبت من روسيا في حال حصول تقدم في المفاوضات مع زعماء المجموعة القبرصية التركية في الجزيرة.

وصرح كاسوليديس للصحافيين قبل محادثاته مع وزير الخارجية البلجيكي ايريك ديريك ان هذه الصواريخ ليست غاية في حد ذاتها واذا حصل تقدم في المفاوضات وخصوصا في مسائل كالتخلي عن استخدام القوة وخفض القوات المسلحة والتجهيزات العسكرية ونزع الاسلحة من الجزيرة، فقد نجمد انتشار هذه الصواريخ.

واضاف كاسوليديس انه في غضون ذلك سنبدي تعنتا شديدا بوجه الضغوطات التي تمارس ضد نشر هذه الصواريخ اذ ان الامر يتعلق بضمان امننا على اسس دفاعية تكون اهم حتى من انضمامنا الى الاتحاد الاوروبي.

وبشأن الجلسات الاولى لمفاوضات بين القبارصة اليونان والاتراك اعتبر كاسوليديس تصريحات الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكطاش التي ربط فيها تحقيق تقدم بتجميد عملية التحاق قبرص بالاتحاد الاوروبي بانها تدخل في اطار الضغوط التي تمارسها تركيا على الاتحاد الاوروبي . وقال ان انقرة تريد الحصول على اكبر قدر ممكن من الضمانات من الاتحاد الاوروبي قبل القمة الاوروبية المقرر عقدها في لوكسمبورغ في كانون الاول والمقرر ان تقرر البدء بمفاوضات ضم قبرص الى الاتحاد الاوروبي.0

الشيوعيون حجبوا الثقة

برودي قدم استقالة حكومته الى الرئيس الايطالي



الرئيس الايطالي وبرودي بعد تقديم الاستقالة — ا.ف.ب

□ روما ـ أ.ف.ب

● خذ رئيس الجمهورية الايطالية اوسكار لويجي سكالفارو أمس علما باستقالة الحكومة الايطالية برئاسة رومانو برودي التي طلب منها ان تستمر في عملها الى حين تشكيل حكومة اخرى.

واوضح بيان للرئاسة ان رئيس الجمهورية كلف برودي تصريف الاعمال الجارية. واستمر اللقاء اقل من ساعة بين سكالفارو وبرودي الذي قدم استقالة حكومته بعد تخلي حلفائه الشيوعيين عن دعمه.

وكان رئيس الوزراء الايطالي قد أعلن في وقت سابق أمس امام مجلس النواب انه سيقدم استقالته فورا الى رئيس الدولة.

وقد قدم الشيوعيون الايطاليون أمس مذكرة حجب ثقة عن الحكومة اثر مداخلة لرئيس الوزراء الايطالي عرض خلالها اقتراحاته النهائية لاقناعهم بالبقاء ضمن الاكثرية.

واكدت المذكرة ان الحكومة قررت رد الاقتراحات المنطقية القابلة للتنفيذ والاصلاحية التي تقدموا بها خلال الايام الاخيرة امام البرلمان فيما يتعلق بالموازنة.

وتابعت المذكرة ان الحكومة لم تقدم اي جواب مقنع للدفاع عن المتقاعدين والمدرسة والتدريب وتقليص ساعات العمل.

وقد اعلن وزير الصناعة الايطالي بييرلويجي برساني أمس انه لم يحصل اتفاق بين الحكومة الايطالية والشيوعيين قبل دقائق من بدء المناقشة في البرلمان.

وقال اننا نذهب الى البرلمان بدون اتفاق.

وكان رئيس المجموعة اليسارية في مجلس النواب الايطالي «الحزب الديمقراطي الاشتراكي اليساري» اعلن صباح أمس ان رئيس الحكومة قدم الاقتراح الاخير الى حلفائه الشيوعيين امام المجلس النواب من اجل تجنب الازمة السياسية التي قد تؤدي الى سقوط حكومته وتعيق دخول ايطاليا الى نظام يورو.0

عشية غلق حزبه وتأليف آخر

اربكان يتصالح مع الاعلام ويتجه غربا

□ اسطنبول ـ ابراهيم الياس

● اقام البروفيسور نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه المعارض مأدبة عشاء كبرى أمس الاول للصحفيين والاعلاميين الذين كان يطلق عليهم تسمية «الاعلام الاحتكاري» ويتهمهم بالكذب والدجل والضحك على الذقون، وهم مجموعة المحررين والمعلقين السياسيين لمؤسستي «حريت» و «صباح» وقنوات التلفزيون القوية مثل ء وقناة ثُق والاذاعات الخاصة بهما، حيث خاطبهم بالقول: انه ليشرفني جدا ان تلبوا دعوتي لحضور هذه المأدبة، ونحن رغم اختلافاتنا الفكرية فاننا اخوة نتعاون على البر والتقوى ونسعى لخدمة هذا البلد.

واضاف اربكان لقد مررنا بمراحل سياسية عديدة، ولكننا اليوم نحتضن كل الصحفيين والاعلاميين ونسعى من اجل العمل المثمر والشريف مع الاعلاميين الشرفاء الذين نتفق واياهم فكريا في دفاعنا عن الحريات العامة وحقوق الانسان والديمقراطية. ثم لخص اربكان افكاره حول غلق الحزب واحتمالات تشكيل حزب جديد بديل له.

وقد صدرت صحف مؤسستي صباح وحريت أمس بتعليقات حول الموضوع، حيث اجمع المحللون السياسيون بان أربكان وحزب الرفاه قد تغير كثيرا بعد مائة يوم من المعارضة، وان اربكان الذي كان يتحدث عن مساوىء «قسم من الاعلاميين» الذين رفض التعامل معهم بعد اتهامه لهم بالكذب والدجل ومساندة الاحتكاريين والمضاربين في البورصة، عاد فاعترف بالحق ورأى مثل اولئك الصحفيين والاعلاميين بان السياسي ـ مثل الاعلامي ـ يجب ان يدافع عن الحريات والديمقراطية وحقوق الانسان في حين يعتقد المعلق السياسي «بالجين دوغان» بان الشيخ «ويقصد به اربكان» اعترف في النهاية بأن الاعلاميين الذين رفض التعاون معهم، هم اكثر المدافعين عن حزبه لأنهم يرفضون غلق حزب الرفاه قضائيا اما المعلق السياسي المعروف «كونتري جيبوا اوغلو» فقد اكد بان مصالحة الشيخ اربكان مع الصحافة يجب ان لا تكون تكتيكا، بحيث انه يعاديهم عندما يكون في الحكم ويتصالح معهم عندما يكون في المعارضة، لان الاعلاميين الاتراك الذين رفضوا كافة الانقلابات العسكرية ووقفوا من تدخل القوات المسلحة في السياسة، فانهم كانوا ولا يزالون يدعون الى اطلاق سراح نواب حزب الديمقراطيين الاكراد الذين حكم عليهم بالسجن منذ عام 1975. لان هؤلاء الاعلاميين هم المدافعون الحقيقيون عن الديمقراطية.

ومن جهة اخرى قال الزعيم الاسلامي التركي نجم الدين اربكان في تصريحات نشرت أمس الخميس ان حزب الرفاه الذي يتزعمه سيظل موجودا على الساحة السياسية حتى لو خسر الدعوى القضائية المقامة لحظره.

ونقلت صحيفة حريت عن رئيس الوزراء السابق قوله لا يمكن اغلاق الاحزاب في الدول الديمقراطية.

واضاف انه لن يستفيد اي حزب آخر اذا حظر حزب الرفاه.

ونسبت الصحيفة اليه قوله في تصريحات لصحفيين اتراك نشرتها ايضا عدة صحف اخرى لن يذهب ولو صوت واحد لاي مكان اخر.

وتبحث المحكمة الدستورية التركية طلبا لحظر حزب الرفاه الاسلامي على اساس انه يهدد دستور تركيا وتراثها العلماني.

ويتوقع ان تعلن المحكمة نتيجة مداولاتها في الاشهر المقبلة.

وتعتقد الاوساط الاعلامية العلمانية التي حضرت مأدبة العشاء بان اربكان حاول خلالها، تقديم ملخص عن دفاع حزب الرفاه حول الاتهام الموجه اليه بانه يشجع الرجعية ويعمل على اسقاط النظام الديمقراطي العلماني في البلاد، وهو الدفاع الذي غطى 275 صفحة وتم تقديمه الى محكمة الدستور لمناقشته، حيث من المتوقع ان يحضر اربكان جلسة المناقشة شخصيا بعد ان جمع اربكان حزبه من القانونيين ادلة قانونية من الدساتير الغربية وقوانين البلدان الديمقراطية التي تدحض اتهامات المدعي العام الجمهوري وتطالب برد الدعوى وتبرئة الحزب من تلك التهمة.

والطريف في امر وسائل الاعلام ذات الاتجاهات الاسلامية انها لزمت الصمت ولم تعلق على هذه المأدبة الاربكانية بشكل ملحوظ. وان كانت صحيفة الزمان الاسلامية المعتدلة قد اكدت بان اربكان يريد ان يوحي بانه قد تغير وانه بدأ يتجه غربا لدفع التهمة الموجهة اليه والى حزبه بتأييد الحركات الرجعية ومساندة الانظمة الاصولية في المنطقة.

وكان الرئيس اربكان قد اكد في احد اجوبته على اسئلة الصحفيين في المأدبة بان غلق الحزب لا يعني شيئا على الاطلاق.

ومن جهة اخرى صرح عبدالله جول نائب رئيس حزب الرفاه للصحفيين في المؤتمر الذي عقده أمس بان المئة يوم التي مرت على حكومة مسعود يلماظ هي ايام سوداء لأنها لم تعمل شيئا وأنما قامت بفرض ضرائب جديدة على الطبقات الفقيرة بعد ان قامت باعفاء الأغنياء واصحاب الاطيان والمضاربين في البورصة من تلك الضرائب. واضاف جول الى ذلك قائلا: ان هذه الحكومة هي حكومة انتقالية واداة بيد القوى التي جاءت بها الى الحاكم، ولذلك فانها تسعى اليوم لاعادة المادة «163» التي تتضمن منع قيام الاحزاب والجمعيات الدينية في البلاد الى قانون العقوبات مرة اخرى، ولكنها لا تصرح بذلك خوفا من رد الفعل ولذلك فانها تصرح بذلك بالتقسيط. ولكن الشعب لهم بالمرصاد وسوف يقوم باسقاط هذه الحكومة في اول فرصة تتاح لهم.

ولا تزال السيدة تشيللر زعيمة حزب الطريق القويم تواصل جولتها في منطقة شرق وجنوب شرقي البلاد في حملة تستهدف شرح سياسة حزبها الجديد ولتعبئة الرأي العام ضد حكومة مسعود يلماظ، بل انها ذكرت بان القوات المسلحة لم تكن تريد بقاءها في الحكم من خلال اظهار عدم ثقتهم بها، ولكنها اضافت الى ذلك، بان حزب الطريق القويم سيفوز بالاكثرية في اول انتخابات تجري في البلاد.

والطريف في الامر ان اتحاد ارباب العمل، وهو تنظيم علماني يضم كبار رجال الأعمال في تركيا، قد اجرى استطلاعا للرأي العام حول الحزب الذي يمكن ان يفوز بالأولوية لو اجريت الانتخابات اليوم مثلا. فكان نصيب حزب الرفاه «26٪» اي الفوز بالاولولية، الامر الذي اقلق الاوساط السياسية والعسكرية والاقتصادية في تركيا.0

حلف شمال الاطلسي.. والخلافات الفرنسية الاميركية

شيراك وجوسبان

رفضت فرنسا مرة اخرى العودة الى دخول البنية العسكرية المكتملة لحلف شمال الاطلسي، التي كانت قد خرجت منها في العام 1966 بعهد الرئيس الفرنسي الاسبق شارل ديغول. وقد تخلت عن مطالباتها التي تقدمت بها قبل عامين للعودة، وذلك احتجاجا على رفض الولايات المتحدة الأميركية التنازل لها عن القيادة الجنوبية للحلف. وقد قال وزير الدفاع الفرنسي/ الين ريكارد: «لقد شرحت للحلفاء الذين كانوا يصرون على القول بأنها لم تطرح الرغبة في جعل قيادة الحلف اوروبية، بان لدينا الاعتقاد الجازم بعدم استطاعتنا تغيير الوضع القائم منذ ثلاثين عاما، لا اليوم ولا في شهر كانون اول القادم». ومن ناحية اخرى، فان الاجتماع الذي سيعده الحلف في شهر كانون اول القادم سيكون الفرصة التي امام الحلفاء لاعادة التفاوض حول اعادة تشكيل القيادات العسكرية للحلف. واذا لم يتم التوصل الى اتفاق حول اعادة التشكيل، سيكون ذلك خطوة الى الخلف بالنسبة لاوروبا.

ولن تعيق خطوة الى الخلف فرنسا من المشاركة في مختلف النشاطات الجديدة للحلف. مثل البوسنة وكذلك عملية توسيع الحلف، والمفاوضات مع روسيا. وقد اكد الوزير الفرنسي / ريكارد بان فرنسا ستتعاون، وستتحمل مسؤولياتها كما فعلت دائما. ولكن ستعمل تلك الخطوة على اعاقة الاصلاحات، وخاصة اعادة تشكيل القيادات. وقد حذر وزير الخارجية البلجيكي/ جان دونخيلت «الذي لم يتردد في دعم اقوال الوزير الفرنسي» قائلا: «ستكون القيادات مبتورة بدون الوجود الفرنسي. وانتقد الوزير البلجيكي كلا من ايطاليا والمانيا متهما اياهما بالانحياز الى الولايات المتحدة الاميركية. وبذلك ابتعد هدف اقامة وحدة دفاعية أوروبية. وعملت الولايات المتحدة الاميركية على التقليل من اهمية ما قيل، حيث قال احد الناطقين الرسميين الأميركيين بانه سيجري الحديث حول ذلك.

وفي حقيقة الامر، فان ايطاليا والمانيا قد قامتا بمحاولة للعمل على وصول فرنسا والولايات المتحدة الاميركية الى اتفاق ينص على التناوب بين اوروبا والولايات المتحدة الاميركية في القيادة الجنوبية للحلف. ولكن وزير الدفاع الاميركي / وليام كوهين، رفض ذلك رفضا قاطعا، وكرر القول: «ان القيادة الجنوبية مسؤولة عن اسطولنا السادس، ولن نتركها بايدي اجنبية».

وقد رفض الوزير/ ريكارد هذا المنطق حيث قال ان القيادة الجنوبية للحلف، والتي تتخذ من مدينة نابولي الايطالية مقرا لها، لهي حيوية كذلك بالنسبة لدول حوض الابيض المتوسط والشرق الاوسط. وعليه فهي مهمة للاتحاد الاوروبي.

وقد اظهرت اجتماعات ماستريخ عمق الخلافات القائمة بين باريس وواشنطن. واظهرت كذلك الخلافات داخل الحلف. وان اوروبا، هي الاكثر معاناة نتيجة لذلك. وقد ظهرت متفرقة في الوقت الذي كان من المفروض ان تكون على وفاق على درب تحقيق الايورو (Euro).

وكان قد سبق الفشل في ماستريخ الخروج الغير متوقع ضد الفرنسيين من قبل رئيس اللجنة العسكرية الجنرال الالماني / كلاوس ناومان، حيث قال بان الفرنسي لا يتكلم باسم الاوروبيين. وسارع الوزير الالماني/ وولتر روخ الى تصحيح الموقف قائلا بان مثل هذه الأمور يتم تقريرها من قبل السياسيين وليس من قبل العسكريين. وتوجه الى الوزير الفرنسي ريكارد بطلب ان لا يضيع الفرصة المواتية، حيث سيتم العمل على تجديد القيادات بمناسبة دخول التشيك، والبولنديين والهنغاريين الى الحلف. ولم يستوعب الوزير الفرنسي هذا النداء. فالنسبة لباريس، فان الدعم الالماني للاميركان في هذا الموضوع تابع من رغبتهم في دخول مجلس الأمن الدولي التابع للامم المتحدة. اما الايطاليون فهم راغبون في عدم تنفير الحليف الاقوى.

وعشية اعادة التشكيلة الاكثر اهمية في تاريخه، يجد الحلف نفسه مضطرا لاعادة تفحص علاقاته الداخلية. وتهدد الخلافات العميقة القائمة بين الفرنسيين والأميركان عمليات التوازن وزيادة قوة الحلف. وقد اشار البيت الابيض الى ان كوهين وريكارد سيقومان بعقد سلسلة من الاجتماعات بهدف ابقاء الحوار مفتوحا. ولكن للحكومتين خطين مختلفين:

فالولايات المتحدة الاميركية ترى في حلف الاطلسي المكان الذي تستطيع من خلاله اعادة تأكيد سيطرتها على اوروبا. في حين ترى باريس فيه وسيلة من أجل وضع حد لتسلط واشنطن، واحدى الوسائل كذلك من أجل اعادة التوازن على المستوى العسكري مقابل التفوق الاقتصادي ليون. وهناك التقاء في وجهات النظر عند هذه النقطة بين الرئيس الفرنسي/ جاك شيراك، ورئيس وزرائه/ ليونيل جوسبان. وليس من المستبعد ان تعمل الخلافات الفرنسية ـ الاميركية بالتأثير على المهمة في البوسنة، على الرغم من كل التأكيدات التي صدرت بهذا الخصوص.

وقد اندلع الخلاف الدائر بين فرنسا والولايات المتحدة الاميركية، حول القيادة الجنوبية لحلف شمال الاطلسي، بعد يوم من توقيع الاتفاق بين شركة توتال الفرنسية والحكومة الايرانية بهدف استغلال حقول الغاز الطبيعي في منطقة الخليج العربي. ولقد ظهرت الولايات المتحدة الاميركية هي المعزولة في هذا المقام، وليست فرنسا: فشركة توتال تقع على رأس مجموعة من الشركات المؤتلفة بما فيها شركة «غاز بروم» الروسية. وعليه فقد قام الرئيس الروسي/ بوريس يلتسين بالهجوم على واشنطن قائلا: «انه لمن غير المعقول ان تقوم اية دولة برفض او قبول اتفاقيات توقعها دولة اخرى. ان كلا من فرنسا، وايران وروسيا هي دول مستقلة».0

بديع أبو عيدة
عن «الكوريري ديلا سيرا»

عواصم عالمية

شروط ترشيح يلتسين

□ موسكو – أ.ف.ب

● صرح احد القضاة امس الخميس لصحيفة "نيزافيسيمايا غازيتا" ان مسألة حق الرئيس الروسي بوريس يلتسين الترشح لولاية رئاسية ثالثة في حين ان الدستور الروسي لا يسمح باكثر من ولايتين متتاليتين يجب ان تطرح على المحكمة الدستورية الروسية.

واوضح القاضي فيكتور لوتشين "يمكن طرح هذه المسألة على المحكمة الدستورية بل يجب طرحها. وحدها المحكمة الدستورية يمكنها ان تعطي تفسيرا للاحكام المتعلقة بالولايتين اخذة بعين الاعتبار ليس فقط تغير وضع روسيا من جمهورية سوفياتية الى دولة مستقلة بل ايضا ظروفا اخرى".0

الصين تشتري طائرات بوينغ

□ بكين – رويتر

● قال مسؤول بالطيران الصيني ان الصين تنوي التعاقد لشراء طائرات بوينغ وان اعلانا بهذا الشأن صدر امس في مؤتمر صحفي عقد في بكين.

وامتنع شن يوانكانغ نائب وزير ادارة الطيران المدني الصينية عن اعطاء اي تفاصيل عن حجم الطلبية.0

الملكة اليزابيث تزور كراتشي

□ اسلام آباد – أ.ف.ب

● وصلت الملكة اليزابيث الثانية امس الخميس الى كراتشي في ثالث يوم من زيارتها باكستان برفقة زوجها الامير فيليب دوق ادنبرة.

وستبقى اليزابيث مع زوجها بضع ساعات في اكبر المدن الباكستانية قبل ان تذهب الى لاهور في ولاية البنجاب، وكان في استقبالها مسؤولون رسميون من ولاية السند والحاكم مؤمن الدين حيدر.

وبعد وصولهما الى مطار المدينة زارت الملكة منزل الحاكم بينما افتتح دوق ادنبره مصنعا كيمائيا بلغت تكاليفه 450 مليون دولار واقامته شركة "اي سي اي" البريطانية.0

تحطم طائرة في غامبيا

□ مدريد – أ.ف.ب

● أفاد التلفزيون الاسباني نقلا عن مصادر المستشفيات في العاصمة الغامبية ان ثمانية اشخاص قتلوا جراء تحطم طائرة صباح امس الخميس بالقرب من بانجول في غامبيا.

واشار التلفزيون الى ان الطائرة كانت تقل سبعة سياح ألمان، وطاقمها المؤلف من شخصين.0

فرنسا تحقق في اغتيال نائب

□ باريس – أ.ف.ب

● امر وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار بفتح تحقيق حول معلومات واردة في كتاب يتهم وزيرين سابقين بالوقوف وراء عملية اغتيال النائبة يان بياسي وتفيد ان مصدر المعلومات ضابط كبير.

واوضحت وزارة الدفاع ان مديرية الحماية وامن الدفاع كلفت هذا التحقيق.

وذكرت صحيفة "ليبيراسيون" امس ان وزارة الدفاع تركز تحقيقها على خمسة عسكريين قد يكون احدهم المخبر المجهول في كتاب "اغتيال يان بيا: قتلة داخل السلطة".0

ليسوبا يزور ناميبيا

□ ويندهوك – أ.ف.ب

● ذكرت اذاعة ناميبيا امس الاول ان الرئيس الكونغولي باسكال ليسوبا يقوم حاليا بزيارة خاصة الى ناميبيا لـ "بضعة ايام" يجتمع خلالها مع الرئيس الناميبي سام نوجوما.

وقالت الاذاعة ان ليسوبا وصل الى ويندهوك مساء الاثنين الماضي ولكنها لم تعط تفاصيل اضافية حول برنامج ومدة زيارة الرئيس الكونغولي.0

هولندا تنفي افراج ايران عن بحارتها

□ امستردام – أ.ف.ب

● نفت وزارة الخارجية الهولندية امس الخميس ان تكون طهران افرجت عن طواقم السفن الثلاث التابعة لشركة سميت انترناشونال الهولندية.

وكانت ايران أعلنت في وقت سابق امس الافراج عن بحارة السفن الثلاث لكنها أبقت على القباطنة. وتأخذ طهران على السفينتين اللتين لا تزالان في الاحتجاز مشاركتهما في عملية تعويم مروحية تابعة للجيش الاميركي سقطت في مياه الخليج في آب الماضي.0

لاجئو رواندا يندون بمجلس الامن

□ نيروبي – أ.ف.ب

● اعتبرت منظمة للاجئين الروانديين ان عدم فاعلية لجنة تحقيق الامم المتحدة حول المجازر في شرق زائير سابقا مرده الى تساهل مجلس الامن ورغبة الامم المتحدة في تغطية مسؤوليتها.

وقال بيان للتجمع من اجل عودة اللاجئين والديمقراطية الى رواندا وصل امس الخميس الى نيروبي ان مجلس الامن ابدى تساهلا وجعل هذه اللجنة غير فاعلة عندما قبل بالمساومة التي فرضها لوران ديزيريه كابيلا رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية.0

عيديد ومهدي يلتقيان في القاهرة

□ مقديشو – أ.ف.ب

● قال احد مساعدي زعيم الحرب الصومالي حسين محمد عيديد ان عيديد وخصمه علي مهدي محمد سيلتقيان في القاهرة اليوم للبحث في اجراءات عقد مؤتمر للمصالحة الوطنية.

وقال المصدر نفسه ان زعيمي الحرب الصوماليين عيديد ومهدي قد وافقا على عقد لقاء في القاهرة اليوم اثر اجتماعهما مع وفد مصري في مقديشو مطلع هذا الاسبوع.

وتعتبر مصر من الدول التي تقوم بدور وساطة لايجاد حل سلمي للنزاع بين الفصائل الصومالية.0

ايران تحذر من نزوح الاكراد داخل حدودها

□ طهران ـ أ.ف.ب

● اكدت ايران أمس ان العمليات العسكرية التركية في شمال العراق دفعت بالعديد من الاكراد للنزوح في اتجاه ايران. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي هناك عدد كبير من الناس يهربون من شمال العراق ويتوجهون الى الحدود الايرانية. واضاف ان وصول موجة من اللاجئين الى ايران مع اقتراب حلول فصل الشتاء قد يشكل مشكلة كبيرة نظرا لقلة الوسائل لايوائهم.0

افتتاح قمة رؤساء الوزراء في جمهوريات مجموعة الدول المستقلة

□ بيشكيك ـ وكالات

● افتتحت أمس في بيشكيك عاصمة قيرقيزستان قمة تضم رؤساء حكومات الجمهوريات الاثنتي عشرة الاعضاء في مجموعة الدول المستقلة.

وفي اثناء هذه القمة التي تستمر يوما من المنتظر ان يبرم رؤساء الحكومات في الجمهوريات المنبثقة عن انهيار الاتحاد السوفياتي اتفاقات في مجالات التعاون التقني العسكري والنقل البري والتجارة والزراعة.

وتتألف مجموعة الدول المستقلة من روسيا واوكرانيا وبيلاروسيا ومولدافيا واذربيجان وارمينيا وجورجيا وكازاخستان واوزبكستان وقيرقيزستان وطاجيكستان وتركمانستان.

واجتمع ممثلوا كومنولث الدول المستقلة الذي يضم 12 جمهورية سوفياتية سابقة في عاصمة قرغيزستان أمس الخميس للاعداد لعقد قمة في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقال ايفان كورتشنيان الامين التنفيذي لكومنولث الدول المستقلة هذا اجتماع هام يمهد لقمة زعماء الدول. وسيناقش مجموعة كبيرة من القضايا الاقتصادية.

ومن المقرر عقد قمة كومنولث الدول المستقلة في تشيسيناو عاصمة مولدافيا.

وتشكل كومنولث الدول المستقلة الذي يضم كل الجمهوريات السوفياتية السابقة باستثناء جمهوريات البلطيق الثلاث في كانون الاول عام 1992 عقب انهيار الاتحاد السوفياتي السابق.0

رؤى فوتوغرافية

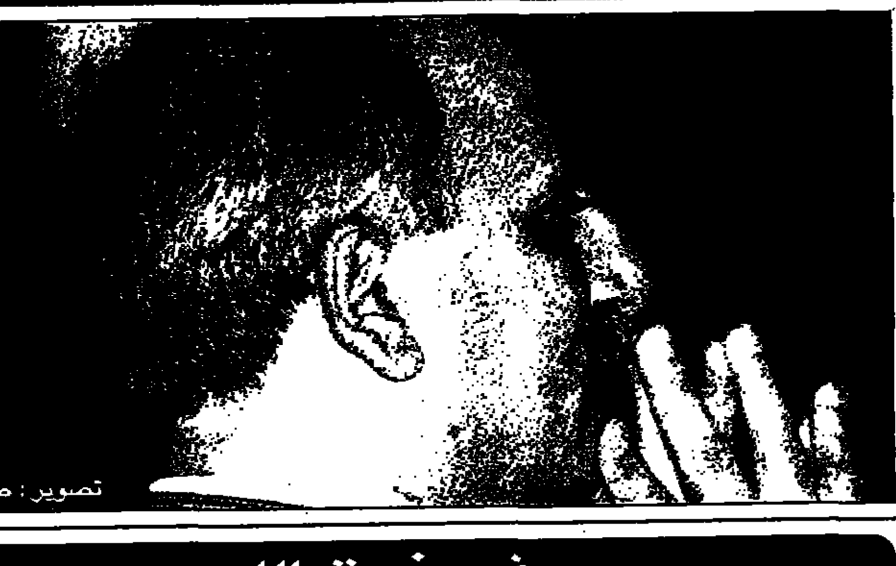
□ اعداد: سامي النصراوي

● لقطات ذكية تعبر عن مقدرة فنية فوتوغرافية تكتشف اعماق النفس البشرية معبراً عنها بتلك اللقطات المليئة بالتأمل والدهشة والسفر بعيدا عبر ممرات الذكريات.

أنه صياد ماهر






تصوير: صلاح ملكاوي



في ذمة الله

مشاركة عزاء

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى ينعي

لطفي البرغوثي وعائلته الفقيد المغفور له

الحاج تيسير علي سلامة

"ابو علي"

والد كل من علي وعمر والدكتور زياد وزاهي وعلان الذي وافته المنية في نابلس صباح يوم الاحد ٥/١٠ سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمــــة الله

محافظة العاصمة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
اوديت اوجين فرنسيس صليب
ام الياس
زوجة فرنسيس فؤاد قمر عن عمر يناهز 74 عاما
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل الاشرفية، شارع المقبرة المسيحية القديمة
برقيا: ص. ب 3316 عمان

انتقل الى رحمته تعالى في بيت اولا الخليل المرحوم
عبد الله عبد الحافظ حرب
ابو ابراهيم
عن عمر يناهز 80 عاما
تقبل التعازي في جمعية بيت اولا الخيرية، اول طلوع النزهة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
انطون ابراهيم جهشان
عن عمر يناهز 86 عاما
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه المهندس ابراهيم جهشان الكائن في جبل الحسين، شارع صلاح الدين بجانب شركة ابراهيم صنوبر للادوات الكهربائية صباحا للنساء ومساء للرجال
برقيا: آل جهشان ص. ب 9281 عمان

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج سليم علي ابو حسان
ابو زياد
عن عمر يناهز 65 عاما
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في اسكان ابو نصير، حارة 1، خلف بنك الاسكان وبنك الاردن

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
ياسر حمد الله احمد مفلح السليحات
عن عمر يناهز 25 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
خالد احمد خليفة الخطيب
تقبل التعازي في ديوان اهالي كفر سابا الكائن في الوحدات، خلف بنك التنمية والاستثمار

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
فتحية سليم عبد القادر ياسين
عن عمر يناهز 61 عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيدة في مخيم الحسين، شارع 10 العلوي
برقيا: آل ياسين– ص.ب 8191 عمان

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
ام علي
ارملة المرحوم بشير هزاع ابو عاصي عن عمر يناهز 85 عاما
تقبل التعازي في الجمعية الخيرية العربية الاردنية في الجبل الاخضر

انتقلت الى رحمته تعالى الشابة المرحومة
ايمان يوسف الحواش
زوجة زكريا حريص الحواش عن عمر يناهز 37 عاما
تقبل التعازي للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل زوجها في تلاع العلي، خلف مطعم السروات.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمود سليمان النعير
ابو سلطان
عن عمر يناهز 70 عاما

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
سميرة حسن ابو العينين
ام حسن
ارملة المرحوم عبد الكريم حسن عبيد عن عمر يناهز 60 عاما
تقبل التعازي في منزل ابنها حسن عبيد الكائن في جبل الجوفة، حي ام تينة الشمالي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد عادل الخطيب
ابو هيثم
عن عمر يناهز 43 عاما
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد الكائن في ضاحية الرابية قرب جامع ضاحية الحسين

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
احمد ابراهيم عليان الفيومي
عن عمر يناهز 33 عاما
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انتقل الى رحمته تعالى في قبرص المرحوم
عبد اللطيف صالح زعتر
عن عمر يناهز 51 عاما

محافظة الزرقاء

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عدنان احمد سليمان ادكيك
عن عمر يناهز 51 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد سليمان محمد الرفاعي
ابو سليمان
عن عمر يناهز 65 عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء، شارع عبد المنعم رياض قرب جامع عبد الرحمن بن عوف

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
سلمى شتيوي نوفل
عن عمر يناهز 70 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
موسى سعد محمد الخلايلة
عن عمر يناهز 90 عاما

محافظة اربد

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج محمد الشنيور السليمان البطاينة
ابو رفاعي
عن عمر يناهز 95 عاما
تقبل التعازي في ديوان عشيرة البطاينة، حكما، الحي الغربي
برقيا البطاينة/ حكما

انتقل الى رحمته تعالى في الرمثا المرحوم
حسام سعيد الخطيب
عن عمر يناهز 55 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في الرمثا المرحوم
عبد الرزاق مهاوش الصبيحي
عن عمر يناهز 70 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج عمر محمد عواد البطاينة
عن عمر يناهز 80 عاما
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

محافظة البلقاء

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
حاتم محمود حسن الجبالي
ابو وائل
عن عمر يناهز 30 عاما تقبل التعازي في منزل والده في مخيم البقعة، طلوع صالون ماهر قرب مخبز ابو النصر
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

محافظة الطفيلة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الشيخ الحاج موسى شحادة الحنيفات
ابو عمر
عن عمر يناهز 59 عاما ، تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في بلدة اوريم قرب مدرسة اوريم الثانوية
برقيا: آل الحنيفات ص. ب 257 الطفيلة

محافظة معان

انتقلت الى رحمته تعالى الشابة المرحومة
سمر سليمان محمد دعديس كريشان
عن عمر يناهز 37 عاما
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيدة في معان
برقيا: آل كريشان– معان

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
عشية صالح
ارملة المرحوم ممدوح عطية الصباحين

محافظة عجلون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
فضية محمود النصار الصمادي
ام مروان
ارملة المرحوم الحاج احمد صالح ابراهيم الصمادي، تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في عجلون قرب جامع العيدي وللنساء في منزل شقيقها الكائن في شارع البعاج

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
منى سليمان
ام هاني
زوجة عبد الله القضاة، تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة في بلدة عين جنا– عجلون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة سعدة نايل العلي الزغول
زوجة الحاج محمد حسين الناصر

محافظة مادبا

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج يوسف العنيد الوحيدي
ابو موسى
عن عمر يناهز 90 عاما

فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحوم
الحاج محمد يعقوب المالحي
ابو يعقوب
عن عمر يناهز 57 عاما
وقد شيع جثمانه الطاهر من المسجد الاقصى المبارك في الحرم القدسي الشريف الى مقبرة باب الاسباط

انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحوم
محفوظ الياس عميرة
ابو الياس
عن عمر يناهز 73 عاما

انتقلت الى رحمته تعالى في الخليل المرحومة
علية محمد علي ابو زينة
ام فضل
عن عمر يناهز 63 عاما

انتقلت الى رحمته تعالى في غزة هاشم المرحومة
لولو هاشم الخطيب
ام عصام
زوجة الحاج فهمي الخطيب عن عمر يناهز 60 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في مخيم الامعري الشاب المرحوم
شادي كامل يوسف كفري
عن عمر يناهز 21 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في طمون المرحوم
الحاج سليمان مفضي شحادة
ابو جميل
عن عمر يناهز 65 عاما

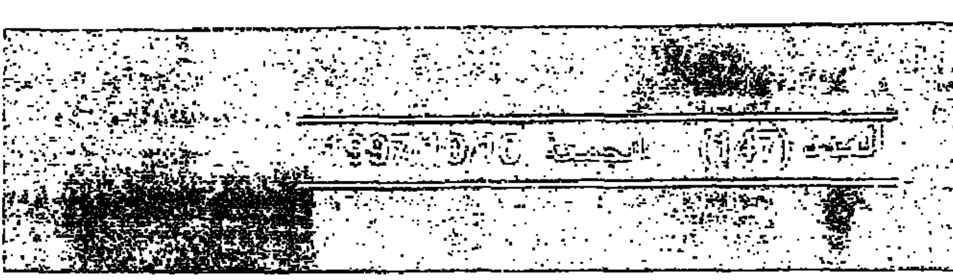
انتقل الى رحمته تعالى في جنين الشاب المرحوم
احمد محمد خليل العلاونة
عن عمر يناهز 38 عاما
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انتقل الى رحمته تعالى في بيت دجن نابلس المرحوم
الحاج عبد الرحيم محمد عبد الرحمن
الحاج محمد
عن عمر يناهز 90 عاما
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل الصور مع التعازي





الكشف عن مزيد من التقارب بين الارض والمريخ

□ باسادينا – رويتر

● قال علماء اميركيون ان المعلومات الجديدة التي تبعث بها مركبة باثفايندر الرابضة على سطح المريخ تشير الى ان الكوكب الاحمر كان في بدايته يشبه كوكب الارض..

وقال ماثيو جولومبيك كبير العلماء في مهمة باثفايندر التي هبطت على سطح كوكب المريخ في الرابع من تموز الماضي ان كل البيانات العلمية التي ارسلتها المركبة تؤكد انه يحق لنا ان نتساءل «هل نحن وحدنا في هذا الكون ؟

وصرح جولومبيك بان المركبة باثفايندر قدمت اقوى دليل حتى الان على ان الماء وهو عنصر اساسي لنشوء واستمرار الحياة كان يوجد يوما على سطح الكوكب الاحمر.

ونفى كبير العلماء ما تردد من تكهنات تفيد قرب انتهاء مهمة باثفايندر بسبب مشاكل الاتصال التي حدثت خلال الاسبوعين الماضيين بين المركبة الرابضة على كوكب المريخ ومركز المتابعة الارضية..

وقال خلال بيان صحفي في معمل الدفع النفاث التابع لادارة الطيران والفضاء الاميركية ناسا «المركبة لم تنته باي شكل من الاشكال سواء من حيث الشكل او المضمون. لا يوجد في البيانات التي ترسلها ما يشير الى اي انهيار في اداء المركبة الام او العربة التي هبطت من بطنها الى سطح المريخ».

وسئل عن المدة التي يتوقعها لاستمرار مهمة باثفايندر والعربة سوجورنير على سطح كوكب المريخ فقال «آمل ان يستمر استكشافهما للكوكب عاما اخر على الاقل».

وكان من المقرر ان تستمر مهمة باثفايندر لمدة شهر لكنها حتى الان فاقت كل التوقعات فيما يتعلق بقدرتها على التحمل وكم المعلومات العلمية التي ترسلها الى الارض.0

حياة «كوستو» في فيلم سينمائي

□ لوس انجلوس–أ.ف.ب

● أعلن هانك بالميري مدير شركة «ناشيونال جيوغرافيك فيتشورز فيلمز» أن الشركة ستبدأ تصوير فيلم سينمائي عن حياة القومندان جاك ايف كوستو.

وقالت الشركة في بيان لها اول امس الاربعاء في لوس انجلوس أنها حصلت من مؤسسة «كوستو سوسايتي» على حقوق الاقتباس لانتاج فيلم عن حياة عالم البحار الفرنسي وانها تجري اتصالات مع عدد من المخرجين الكبار لتحقيق هذا المشروع السينمائي.

وقال بالميري ان «حياة القومندان كوستو كانت مغامرة كبرى. لقد غير الطريقة التي يرى فيها معظم الناس البحار». وأضاف انه «بالتحديد نوع المواضيع التي نبحث عنها دائما في ناشيونال جيوغرافيك».

و«كوستو سوسايتي» هي منظمة تشمل 150 الف عضو في العالم خصوصا في الولايات المتحدة. وتوفي القومندان كوستو في حزيران الماضي عن 87 عاما. 0

بلد شيكسبير يحتفل بيوم الشعر

□ لندن – رويتر

● احتفلت بريطانيا موطن الشاعر الانجليزي الاشهر وليام شيكسبير امس الخميس بيوم الشعر.

وامتد الاحتفال بيوم الشعر في بريطانيا ليشمل نزلاء سجن برايتون الذين خصصوا يومهم لالقاء الشعر واقامة معرض لقصائد الشعر التي كتبوها على حوائط زنازينهم..

كما يشارك مشاهدو تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية (بي.بي.سي) في مسابقة لاختيار افضل قصيدة حب.

اما الشاعر سايمون ارميتاج فقد بدأ كتابة الفية مكونة من الف بيت من الشعر يبدأها بعشرة ابيات من شعره ويكملها 99 شاعراً كل يضيف اليها عشرة ابيات جديدة.0

الحشرات .. مصانع مبتكرة لانتاج البروتين

□ لندن – رويتر

● يستخدم العلماء الاميركيون يرقات حشرات الحقول والحدائق استخداما مبتكرا اذ انهم يحولونها الى مصانع لانتاج البروتينات التي يمكن ان تستخدم قريبا في صنع الانسولين وعقاقير طبية اخرى.

وقامت مجموعة من العلماء في معهد بويس طومسون لابحاث النباتات في جامعة كورنيل بنيويورك بحقن الحشرات بفيروسات تجعلها تنتج اي نوع من البروتين يريدونه..

وقال الان وود الذي يرأس فريق جامعة كورنيل لمجلة نيوسايتيست «بدلا من ان تأكل الحشرات محصولك من الكرنب يمكنك ان تحولها الى مصنع لانتاج الدواء».

وجرت سلسلة التجارب هذه على يرقات حشرة العثة والفراش ودودة القز وكان افضلها في هذا المضمار حشرة آكلة للكرنب.

ويقول وود ان حقن الحشرات بفيروسات بعينها يحولها الى مصنع لانتاج البروتين. وقبل ان تنفق الحشرة من جراء اصابتها بالفيروس يجري حفظها في ثلاجات واستخلاص مخزونها من البروتين.0

صدمته بسيارتها فقتلها بالرصاص

□ واشنطن –أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس الخميس أن سائقة سيارة قتلت برصاصة في رأسها اول أمس الاربعاء أطلقها سائق دراجة غضب منها بعدما صدمته بسيارتها عرضا واوقعته في أحد شوارع واشنطن.

وطاردت الشرطة القاتل وهو في السادسة والعشرين من العمر واوقفته بينما كان يهرب راكضا في حديقة في ميريلاند المحاذية للعاصمة الاميركية. وقال شهود ان سائق الدراجة لم يصب بأي جروح. واقترب من السيارة بعدما تملكه الغضب وأخرج مسدسه وأطلق رصاصة على رأس السائقة التي توفيت في المستشفى بعد دقائق. 0

المثلة بريجيت ويلسون نجمة الفيلم الجديد «اعرف ماذا فعلت الصيف الماضي» اثناء حفل افتتاح الفيلم في هوليود اول امس (رويتر)

تكاثر الذئاب في الجولان يثير قلق المزارعين

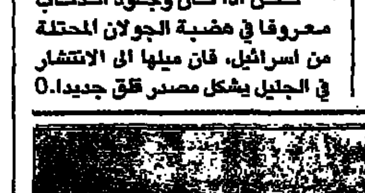
□ القدس المحتلة–أ.ف.ب

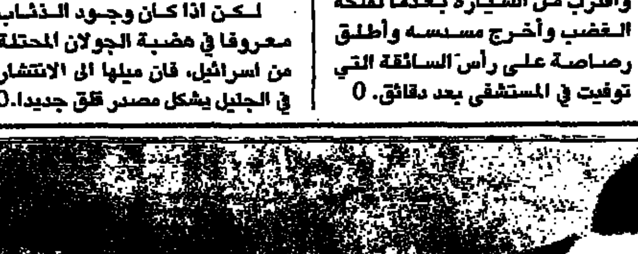
● اشتكى المزارعون في المستوطنات الاسرائيلية في هضبة الجولان امس الخميس من الخسائر التي يخلفها تكاثر الذئاب في قطعانهم.

وصرح مزارعون للاذاعة الاسرائيلية ان الذئاب التهمت في غضون شهرين 150 حملا ونعجة وعجلا وطالبوا برخص صيد لتخفيف عدد الذئاب.

وتعهدت جمعية الدفاع عن الطبيعة التي تعارض خفض عدد الذئاب، التعويض على المزارعين.

لكن اذا كان وجود الذئاب معروفا في هضبة الجولان المحتلة من اسرائيل، فان ميلها الى الانتشار في الجليل يشكل مصدر قلق جديدا.0





«داريو فو» يفوز بآداب نوبل

□ ستوكهولم–أ.ف.ب

● أعلنت الاكاديمية الملكية السويدية في ستوكهولم امس الخميس انها منحت الكاتب المسرحي والممثل الايطالي داريو فو (71 عاما) جائزة نوبل للاداب لسنة 1997 لانه «عرف كيف ينتقد السلطة ويعيد كرامة الذين اهينت كراماتهم مقتفيا خطى مهرجي الملوك في القرون الوسطى».

وفو هو سادس كاتب ايطالي يمنح هذه الجائزة العريقة. ولم يكن داريو فو بين المرشحين لنيل هذه الجائزة. واوضحت الاكاديمية في حيثيات قرارها «اذا كان هناك شخص يستحق صفة المهرج بالمعنى الحقيقي للكلمة فان هذا الشخص هو فو». ولاحظت أنه «عرف عبر خلطه بين الضحك والرصانة كيف يظهر مفاسد الحياة الاجتماعية وظلمها، وكذلك كيف يمكن ان تدرج هذه الامور في نظرة تاريخية اوسع». ويعتبر فو أحد أبرز وجوه الهزل الحديث والمسرح السياسي وهو أحد أكثر من لعبت أعماله على الخشبة من الكتاب المسرحيين الحديثين، اذ قدم من نصوصه نحو 3500 عرض في أكثر من 60 بلدا. وقدمت أعمال فو أكثر من مئة مرة في السويد وتولى ترجمتها الى السويدية كارلو بارزوتي. ومن أبرز أعماله «اللغز الغنائي» (1969) و«موت فوضوي عرضا» (1970) و«الشيطان ذو النهدين». ويتسلم داريو فو رسميا جائزة نوبل للآداب مع مكافأة مالية قدرها مليون دولار اميركي في ستوكهولم من ملك السويد كارل غوستاف في العاشر من كانون الاول المقبل الموافق لذكرى وفاة العالم السويدي الفرد نوبل عام 1896.0

قضية «خطف الاطفال اليمنيين» تعود الى الواجهة في اسرائيل

□ القدس المحتلة –أ.ف.ب

● عادت قضية «خطف اطفال» يهود يمنيي الاصل، بعيد قيام دولة اسرائيل (1948) الى الواجهة امس الخميس من خلال مأساة ام اعتقدت انها عثرت على ابنتها بعد خمسين سنة من فصلها عنها. فقد اقتنعت مرغاليت اوماسي في اب الماضي بانها عثرت على ابنتها تزيلا ليفين المقيمة في الولايات المتحدة بعد اختبار جيني. الا ان اختبارا مضادا للحامض الريبي المنقوص الاوكسيجين (دي ان ايه) اجراه معهد الطب الشرعي في اسرائيل بوسائل اكثر تطورا اثبت العكس بحسب مصدر طبي. وتؤكد تزيلا ليفين ان بحوزتها وثيقة من امها بالتبني تقر فيها بانها خطفت من والديها الطبيعيين عام 1949.

وقد نشرت في الصحف، خلال السنوات الاخيرة، صورة لها من ايام طفولتها. وصعق اقارب اوماسي للشبه الكبير بين السيدة العجوز والطفلة الصغيرة. واثار اللقاء بين المرأتين عواطف الرأي العام الاسرائيلي واعاد طرح قضية «خطف الاطفال اليمنيين». وكانت عائلات يهودية يمنية وصلت الى اسرائيل في العملية التي اطلق عليها اسم «بساط الريح» عام 1949 قد اشتكت في وقت لاحق من ان اولادها انتزعوا منها.

وتقول هذه العائلات ان اطفالا رضعا سلموا الى عائلات من اليهود الاشكيناز (يهود اوروبا) فقدت اطفالها على يد النازيين لتبنيهم. وابلغ الاهل الحقيقيون ان اولادهم توفوا نتيجة «الامراض». وخلصت لجان تحقيق الى ان اطفالا اختفوا فعلا ولكنها عزت ذلك الى الفوضى الادارية. 0

الـ «بي بي سي» تخصص 30 مليون دولار اضافي للاخبار

□ واشنطن–أ.ف.ب

● اعلن مدير الـ «بي بي سي نيوز» طوني هال اول أمس الاربعاء أن هذه الهيئة تنوي تخصيص نحو 30 مليون دولار اضافي على خمس سنوات لاقسامها الاخبارية. وقال هال ان هذا الاستثمار يشمل تغطية بالاقمار الصناعية على مدار 24 ساعة عبر الولايات المتحدة وأوروبا والشرق الاوسط و«يمثل تعهد ال بي بي سي باعطاء مستمعيها ومشاهديها صورة كاملة عن العالم». وأضاف أن «في وقت يتقرر مستقبل دولنا، في معظم الاحيان، في العالم فان القراء والمستمعين يبدون أقل اهتماما بما يحدث في العالم». واضاف انه نتج عن ذلك ان الصحافة اصبحت اقل اهتماما على ما يبدو بما يجري في العالم واكثر اهتماما بالامور الداخلية وهذا «ما يشكل مصدر قلق لنا جميعا». 0



دب الباندا " لونغ لونغ " (3 سنوات) يأخذ استراحة على جذع شجرة في مركز تشينغدو لتربية دب الباندا بالصين. وتفكر الصين باستنساخ هذا النوع من الحيوانات المهدد بالانقراض (رويتر)

نافذة عربية

■ صالح القلاب

بين الأمس واليوم!!

● في أيام بهجت التلهوني ووصفي التل، رحمهما الله، كان الانطباع السائد ان مناكفاتهما تنعكس على زراعة شجيرات الزينة على أرصفة شوارع عمان، وأنه كلما أصبح وصفي التل رئيسا للوزراء تنشط عمليات التشجير وكلما أصبح التلهوني رئيسا للوزراء يتم إهمال كل ما زرع وتعود الأمور الى ما كانت عليه.

وامتدادا، لهذه المناكفات الجميلة فإن ابو مصطفى كان يكره الماعز ويوصي بقطع ذريته والتخلص منه لما يشكله من خطر على الغابات والأحراش، ثم عندما يأتي أبو عدنان يستفحل الرعي الجائر وتصبح قطعان الماعز مدللة تسرح وتمرح كما تشاء.

لقد كان هذا الانطباع سائدا على هذا الصعيد بغض النظر عن مدى صحته. وحقيقة ان المناكفات في السابق كانت تتخذ طابعا ظريفا لا ضرر فيه، ولم تكن هناك ضغائن، وكان المسؤول للوطن كله مع ان العشائرية كانت في ذروتها، ولكنها كانت عشائرية النخوة والقيم النبيلة والايثار والتضحية.

أما ما نشاهده اليوم فهو تمترس في الخنادق "الجهوية". وربما الحق في هذا على قانون "الصوت الواحد"، فهناك الكتلة الجنوبية وهناك الكتلة الشمالية، وهناك المجموعة الشرقية تقابلها مجموعة غربية. وبهذا فقد تحول الوطن الى ما يشبه الاقطاعيات. وبحيث يتردد المواطن ألف مرة قبل ان يذهب لمراجعة مسؤول ليس من منطقته وجهته.

وهكذا في ظل هذا الاستقطاب البشع غير الموضوعي، فقد غاب تكافؤ الفرص، وأهملت عشائر وقبائل ومناطق، وغدت بعض المحطات الوظيفية الرئيسية وكأنها حكر على أهل هذه المنطقة أو تلك. كما ان هذه المحطات باتت وكأنها محرمة على مناطق وتجمعات سكانية وعشائر وقبائل معينة.

لا أسوأ من الحديث في هذه الأمور، التي يعتبر الحديث فيها كالطلاق الذي هو أبغض الحلال عند الله. ولكن ماذا يمكن ان نفعل والحديث النبوي الشريف يقول: "الساكت عن الحق شيطان أخرس".

إنها أمنية غالية ان يكون المواطنون في هذا الوطن سواسية كأسنان المشط لا فرق بين واحد وآخر الا بمستوى الكفاءة ودرجة التأهيل. وأنها أمنية غالية ان لا يبقى أحدهم بعد تخرجه من الجامعة ينتظر عشرين عاما بينما ابن صفه ما ان يغادر مقعد الدراسة حتى وفي اليوم ذاته يذهب الى وظيفة كانت في انتظاره كما وانه من العار ان يحتل آخر موقعا مهما وهو بالكاد يحمل شهادة التوجيهي بينما حملة الشهادات العليا ينتظرون على الأرصفة يقتلهم السأم وتفتت أكبادهم الحسرة.

إننا لا نقول هذا بقصد استهداف أي كان، وعلى من تساوره أية شكوك بالنسبة لحقيقة هذا الأمر ان يستمع الى ما يقوله الناس، حتى على مستوى أساتذة الجامعات والاطباء وحملة الشهادات العلمية العليا. فالجهوية غدت ظاهرة خطيرة جدا وباتت عبئا كبيرا على هذا البلد وامكانياته وكفاءاته.0

فنان تشكيلي مصري اعد تمثالا من اجزاء بشرية وحيوانية

□ القاهرة–أ.ف.ب

● لجأ فنان تشكيلي مصري شاب الى استخدام اجزاء بشرية وحيوانية لتشكيل تمثال قدمه للمشاركة في معرض مخصص للفنانين دون 35 عاما، لكنه انتهى في قبضة الشرطة.

وقال احمد فؤاد سليم مدير معرض «صالون الشباب» المقرر افتتاحه في 21 تشرين الاول الجاري في القاهرة، امس الخميس ان لجنة التحكيم لاحظت وجود اجزاء عضوية منها قدم وجزء من ذراع آدمية، والعمود الفقري لعنزة او خروف، في التمثال الذي يمثل شكلا آدميا ارتفاعه 160 سنتمترا، مغطى بمادة البوليستر الشفافة. فقامت بابلاغ الشرطة للتحقيق في الامر.

واحيل الفنان احمد قرعلي (27 عاما) الى التحقيق اثر بلاغ اللجنة، وبعد استجوابه افرجت عنه النيابة بكفالة مالية بلغت حوالي 150 دولارا.

وذكرت صحيفة «الاهرام» امس الخميس ان قرعلي اكد انه اشترى البقايا البشرية من حفار قبور مقابل 30 جنيها (9 دولارات). ونقلت عنه قوله اثناء التحقيق انه استعان بالقطع الادمية والحيوانية وبرأس قطة «للدمج بين الانسان والحيوان في تصميمه» وانه اراد بذلك «ابتكار فكرة جديدة يتفوق بها على اقرانه».0



نجم افلام العنف ارنولد شوارزنيغر يحمل دمية على هيئته اهداه اياها احد الاطفال في مدينة براغ التي وصلها ارنولد في زيارة امس (رويتر)

العربي
مجلة الاسبوع
اليوم السابع
الجمعة 8 جمادى الآخرة 1418هـ - 10 تشرين الأول 1997م

الفنان دريد لحام لـ «العربي»:

لم أعد أتحمل معاناة المسرح اليومية

□ العربي - محمد صالح عطية

● نحن نعرف جيداً الفنان السوري الكبير «دريد لحام» صاحب المدرسة الكوميدية الحديثة الذي يجسد المعنى الحقيقي للفنان العربي - وضع دريد قواعدها منذ ان احترف الفن ولمع اسمه في عالم الشهرة وبريق النجومية - ودريد من الفنانين الملتزمين بقضايا الامة وآمالها وآلامها. وقد اسهم بشكل مباشر في انطلاقة السينما السورية بشكل فعّال ومميز. وكانت اعماله السينمائية مثار جدل واحترام من قبل الجميع، يتميز دريد لحام بتلقائيته ودفء كلماته وصدق مشاعره.

دريد لحام في سطور

فنان سوري عربي، اب لثلاثة ابناء وستة احفاد. ابنه ثائر عمره 37 عاماً متزوج ولديه ولدان، ثم ابنته عبير عمرها 35 عاماً ولديها بنتان ثم الابنة دينا 30 عاماً ولديها ولد وبنت.

ودريد من مواليد 1934 من أب سوري دمشقي وام لبنانية من الجنوب يحمل ليسانس في العلوم الكيمائية ودبلوم تربية عام 1959 عمل استاذاً لمادة الكيمياء العضوية بجامعة دمشق حتى عام 1961 تفرغ بعدها للفن وقدم خلال مشواره سبعة مسلسلات تلفزيونية وسهرات عديدة قدم خمسة وعشرون فيلماً سينمائياً اهمها «الحدود»، «كفرون»، «التقرير». وله سبع مسرحيات اهمها «غربة»، و «صانع المطر»، و «كاسك يا وطن».

يحمل العديد من الاوسمة والجوائز من كافة الدول العربية كان آخرها درع الاعلام المصري 1996 وكأس الاورينا الذهبي-السوري 1997.

ومع الفنان الكبير كان لنا هذا اللقاء:

* الفنان دريد لحام. هل اعتزلت المسرح حقاً؟

- المسرح قوة، واي عرض مسرحي يحتاج لمعاناة بجانب القوة الجسدية ليحدث التوازي في العطاء، وانا الآن وفي هذا السن لا اتحمل معاناة المسرح اليومية، فالمسرح يحتاج شباباً، وانا قدمت آخر اعمالي «صانع المطر».

* ما هي ابرز مراحل حياتك الفنية؟

- انا عملت بالفن منذ ان كنت طالباً، وقدمت العديد من الاعمال التي احبها الناس، ورغم انني كنت استاذاً جامعياً ادرس الكيمياء الا انني عشقت الفن، وقدمت الفن للفن، وكنا نحلم بالنصر بعد نكسة 1967. ولكن الاجهزة الاعلامية العربية اشبعتنا زيفاً للحقائق، واصيب جيلي بصدمة عارمة، فما كان مني الا ان اقدم فناً ملتزماً وجاداً يتناول هموم وقضايا الوطن ويكشف زيف اعلامه.

* ما هو رأيك في تسييس المسرح؟

- السياسة خطة عمل لخدمة الوطن، وانا اكره السياسة، ومسرحي ينبض بقضايا وطنية وليست سياسية، فالوحدة العربية عمل سياسي، وتحقيق ذات المواطن العربي وحريته هي تحقيق للذات، وما نقدمه هي اعمال وطنية وليس سياسية، اما من يستخدم مسرحه لخدمة السلطة فهو لا يقدم فناً ولا فكراً بل يقدم خدمة مدفوعة بعيداً عن خدمة للوطن والمواطن.

* هل تميل الى الادارة اكثر من التمثيل؟

- اي عمل اداري اقوم به هو تكليف قومي ومسؤولية اعتز بها كفنان، اما التمثيل فهو الذي صنع في النجومية وانا لا اميل الى الادارة اكثر من التمثيل فكلاهما وجهان لعملة واحدة.

* لماذا هبط مستواك في «ابو الهناء»؟

- لم يهبط المستوى، لان هذا المسلسل كان يتحدث عن قضايا الانسان اليومية ليس في سوريا وحدها، بل على مستوى الوطن العربي، وحقق هذا المسلسل نجاحاً كبيراً عربياً. وقد كتب هذا المسلسل بحرفية مؤلفه الذي لم يكن مشهوراً بين الكتاب. وانا دائماً اضع امامي النص اولاً ثم الاستفادة الفكرية من العمل، وفي هذا المسلسل تعاملت مع فريق كبير من الوجوه الجديدة التي ستدعم مسيرة الفن في سوريا.

تعاملت مع وجوه جديدة في مسلسل «ابو الهنا»

* هل الفن طريق الى الوحدة العربية؟

- اقامة المهرجانات واللقاءات العربية الفنية والثقافية ما هي الا تقريب لهذه الثقافات وخطوة نحو الوحدة العربية. فنحن نسعى لايجاد وحدة جماهيرية قبل الوحدة السياسية، وهنا اقول ان اي وحدة تقوم بقرار سياسي، تنتهي بقرار سياسي ايضاً. لذلك لا بد ان تكون وحدتنا بقرار جماهيري من خلال التقارب الثقافي والفني والاجتماعي، فهذه المهرجانات تساعدعلى قيامها.

* هل ستصل الدراما العربية يوماً الى العالمية؟

- وهل يهمني المشاهد في انجلترا او فرنسا او امريكا. انا يهمني ان اصل الى كل ناطق بالعربية، ولو حققت نجاحاً عربياً اكون قد وصلت فعلاً للعالمية من بابي.

* هل المهرجانات مفيدة للفنان؟

- طبعاً مفيدة جداً، لانه يتطلع لفن غيره ولتجارب الآخرين. والفن ليس فيه نهايات بل كله بدايات، وعلى كل فنان ان يرى كل ما يدور حوله كي يستفيد من غيره. وانا في مهرجان القاهرة شاركت بفيلم عن البيئة وخدمتها.

* المدرسة الفنية التي ينتمي لها دريد لحام؟

- لكل فنان حالة خاصة قائمة بذاتها، ولا تستطيع هذه الحالة ان تخرّج طلاباً، ولدينا مثال ام كلثوم التي رحلت عنا، وجاءت بعدها اصوات لكن لم تصل لمستوى ام كلثوم.

* كرمت العام الماضي وهذا العام في مصر، ماذا يعني ذلك؟

- كل فنان عربي يقاتل من اجل الحصول على اعتراف من مصر لانها جامعة العرب، وانا ممن قاتلوا للحصول على هذا التكريم في عام 1996..1997 وقد حقق فيلم «الحدود» نجاحاً كبيراً في مصر اثلج صدري وتمنيت دوماً ان يكون لي موقع في مصر، واعتقد ان هذا شعور كل فنان عربي.

* عمل عربي يجمع فنانين عرباً، اين هو؟

- لا بد ان يوجد مثل هذا العمل، لكن اين السيناريو الذي يفترض وجود هذا التجمع، فقد قام اتحاد الفنانين العرب بعمل مسرحية عربية وجمع فيها فنانين عرباً من كل دولة عربية لكن لم يفعل شيئاً لانه اعتمد على الاسماء المشهورة ولم يعتمد على السيناريو الذي يوحّد هذا التجمع.

* تأخر لقاؤك مع عادل امام، أليس كذلك؟

- هذا ما نسعى اليه انا وعادل، لكن يظل البطل الاساسي هو السيناريو او النص الذي سيجمع عادل ودريد.

* ما زالت هناك فكرة قائمة لقيامك بالفوازير الرمضانية؟

- انا لست ممثلاً استعراضياً ومعروف ان الفوازير تحتاج لهذا الشكل، واذا وجدت موضوعاً يتلاءم معي فلن اتأخر.

* القنوات الفضائية.

- اتمنى ان يكون للوطن العربي كله ثلاث قنوات، لانها الآن كمية وليست كيفية، وتضر ولا تنفع، وتصارع للابهار وليس للفن.

* والمرأة في حياتك.

- المرأة هي الام والاخت والابنة والحياة.0

الفنان السوري الكبير دريد لحام

«ديانا حداد»

لم أتوقع أن تلاقي "ساكن" كل هذا النجاح

□ العربي

● ترعرعت في اجواء بيئة فنية تهوى الطرب وتعشق كل صوت جميل، ومع انها تخصصت في دراسة الكومبيوتر لتأمن شرور عاديات الزمان الا ان والدها الذي استشعر عذوبة صوتها منذ كانت فتاة يانعة، شجعها على دخول معترك الغناء، وهداها الى دراسة علم الموسيقى الشرقية لكي تمتلك مقومات الفنانة الاصيلة التي لا تكتفي بحلاوة الصوت، بل تكون على علم ودراية بكل ما يؤمن لها النجاح ويوصلها سريعاً الى قمة الشهرة انها الفنانة اللبنانية الرقيقة " ديانا حداد" التي التقاها مندوبنا الفني في اخر زيارة لها الى «عمان» واجرى معها هذا الحوار:

* الفنانة ديانا حداد هل لي ان اعرف بداية سر هذا النجاح السريع الذي حققته في زمن قصير نسبياً، على الرغم من ان ساحة الغناء خاصة باعداد هائلة من المطربين والمطربات الذين يعانون من كساد «البوماتهم» ومن عدم اكتراث الناس بكل ما يطرحونه في السوق من اغنيات جديدة؟

- لقد عرفني الناس من خلال اغنية « ساكن» التي لاقت نجاحاً جماهيرياً لم اتوقعه على الاطلاق ويبدو ان استلطاف الجماهير لي وعشقهم لصوتي لم يكن وليد الصدفة المحضة، ولا بد انهم وجدوا في شيئاً أحبوه، ووجدوا في صوتي شيئاً جديداً مختلفاً عن بقية الاصوات الاخرى، ارتاحت له آذانهم واحبوه ايضا.

* وماذا تقولين عن اغنية «ساكن» التي امدتك بهذه الشعبية الكاسحة وهذه المحبة الجماهيرية الجارفة؟

- حينما اسمعني اياها ملحنها «جورج مردورسيان» لاول مرة لم ترق لي ولم ترتح لها اذناي .. ولكنني حين سمعتها منه للمرة الثانية احسست بمدى قربها من اللون الخليجي الذي طالما احببته، فوجدت لدي كل الثقة والشجاعة لان ابدأ بها مشواري الفني .. مع انني توقعت للاغنية ان تنال حظوة عند محبي هذا اللون من الغناء الا انني لم اتوقع ان تصعد بي هذه الاغنية الى سلم الشهرة بهذه السرعة الصاروخية.

* في ضوء ما ذكرت آنفاً، هل تعتقدين ان استمرار نجاحك مرهون باستمرار غنائك للون الخليجي او للون البدوي.

- انني امتلك صوتا جبلياً ذا مساحات واسعة تؤهلني لغناء كافة الوان الغناء الا انني اجد واجباً علي التركيز على الاغنية اللبنانية التي فقدت بريقها ابان الحرب الاهلية التي طالت كثيراً، وانه من مسؤوليتي وباقي الفنانين اللبنانيين ان نعيد لهذه الاغنية مجدها التليد وان ننتشلها من هوة الاجحاف الذي حاق بها خلال تلك السنين العجاف.

* لو عدنا الى الوراء قليلاً، فماذا في جعبتك من كلام عن بداياتك الفنية؟

- في طفولتي كنت «ادندن» بكل اغنية تطرب لها نفسي وليس هذا فحسب، بل كان لدي هواية الرقص التي كنت استغلها حين استمع لاية اغنية ذات ايقاع سريع .. ولان والدي يملك صوتاً جميلاً ولم يحترف الفن في زمانه، فيبدو انه وجد ضالته المنشودة لتنمية موهبته، فأخذ يدربني على اصول الغناء ويشجعني بنفس الوقت على اقتحام ميدانه لكي اصبح ذات يوم مطربة معروفة. ولاننا كنا نعيش وقتذاك في الكويت، فان هذا الحلم او الامل الذي راود والدي قبل ان يراودني لم يتحقق سريعاً، وعندما عدت مع اسرتي الى لبنان في عام 1993. شاركت في احدى مسابقات «ستوديو الفن» باغنية خاصة وحصلت في نهاية التصفيات على شهادة تقدير، وعلى الرغم من ذلك ظل والدي مصرا على ان صوتي جميل ولا بد ان احقق نجاحاً مذهلاً في دنيا الطرب حين تواتيني فرصة حقيقية لاظهار مواهبي المدفونة حسب تعبيره.

* هل هناك مواصفات ثابتة او محددة للكلمات التي توافقين على غنائها؟

- اشترط في الكلمات التي تقدم الي لكي اشدوها بصوتي ان تكون ذات مضمون جيد وان تكون صياغتها مميزة، وان تكون ذات الفاظ رقيقة وسهلة النطق.

* ولماذا كل هذا التعقيد؟

- لكي لا اتراجع الى الوراء خطوة واحدة، فنجاحي الذي جاء سريعاً، فرض علي ان ادرس كل اغنية تقدم لي دراسة متأنية ومستفيضة، وان ادقق كثيرا في اختيار ما يناسبني من الكلمات ومن الالحان.

* لقد حضرت الى عمان برفقة الفنان وليد توفيق واشتركتما معاً في احياء الحفلات التي تعاقدتما عليها، فهل هذا مؤشر على انكما تسعيان الى تشكيل غنائي على غرار ما كان سائدا في السينما العربية ابان الخمسينات والستينات والسبعينات من هذا القرن؟

- فكرة الثنائي التي اشرت اليها ليست من الاولويات التي تشغل بالي في هذه المرحلة بالذات، ومع كل احترامي وتقديري للفنان الكبير وليد توفيق ولشعبيته العريضة جداً على مستوى الساحة العربية عموماً، فانني لست معنية الآن بتشكيل ثنائي معه، ولقد سعدت كثيرا بتواجده معي في عمان وباشتراكه في الحفلات التي دعيت لاحيائها والغناء فيها.

* من المعروف انك متزوجة من المخرج الاماراتي «سهيل العبدول» فهل يتدخل في شؤونك الفنية يا ترى؟

- ان تدخلات «سهيل» في اعمالي تفرضها عليه مسؤوليته عني كزوج ورب اسرة، بالاضافة لكونه فناناً مبدعاً، فنجاحي مكمل لنجاحه، ولهذا فهو حريص دائماً على الاطلاع على كافة اعمالي وعلى نقدها بعين ثاقبة، لانه لا يريد لي بعدما تذوقت حلاوة النجاح والشهرة ان اتذوق مرارة الفشل.

* هل يحاول «سهيل» مثلاً ان يحتكرك فنياً بحيث يخرج لك كافة اغنياتك بطريقة الفيديو كليب، او يفرض عليك لهجته الخليجية بالنسبة لاغانيك الجديدة؟

- زواجي من «سهيل» لم يأت على خلفية اشتغالي بالفن وانما جاء سابقاً له .. هذا من ناحية اولى، اما من الناحية الثانية، والاهم فانه، اي سهيل، لا يمانع اطلاقاً في ان اتعامل في تصويري لاغنياتي بواسطة الفيديو كليب مع اي مخرج اخر، لانه يؤمن ان مثل هذا التنويع يخلق افكاراً جديدة، ولمن لا يعرف قدرات «سهيل» الفنية، اقول بأنه مخرج من الدرجة الاولى، ويملك امكانيات ابداعية في مجال عمله، ولو لم يكن كذلك لما سمح لنفسه ان يخرج لي ولو اغنية واحدة، وفوق هذا كله فهو لا يعاملني اثناء الاخراج كزوجة له، انما كما يعامل اية فنانة اخرى يحاول ان يوصلها بجده واجتهاده الى ذروة النجاح، اما انه يحاول ان يفرض علي لهجته فهذا غير وارد على الاطلاق، وحين تتاح لي فرصة الغناء باللهجة الخليجية التي اعشقها فسأفعل ذلك بكل سرور وبدونما ضغط من احد، لانني في نظر الاخرين اظل المسؤولة الاولى والاخيرة عن الاغنية التي تنطلق بها حنجرتي بعد ان اقتنع بها لحناً وكلمات.

* بما انك فنانة جميلة ورشيقة وذات صوت عذب الا تفكرين بالعمل في مجال السينما فيما لو أن احد المهتمين بذلك عرض عليك بطولة فيلم ذي مضمون ممتاز؟

- بما انني اؤمن بالتخصص الفني ايماناً شديداً، فقد رفضت العديد من العروض للعمل كممثلة، سواء في السينما او في غيرها من المجالات الاخرى، ولا اعتقد انني سأتراجع عن هذا الموقف في ظل اية اغراءات مادية محتملة.

* متى تشعرين «بوجع» الضمير او بتأنيبه؟

- حين اترك طفلتي الصغيرة وابتعد عنها عدة ايام للمشاركة في اعمال فنية، بحيث اظل طوال الوقت افكر بها، واحياناً يطغى هذا التفكير على اهتماماتي الاخرى ويؤثر عليها سلباً.0





لست معنية الآن بتشكيل ثنائي مع وليد توفيق



هكذا من الأصل

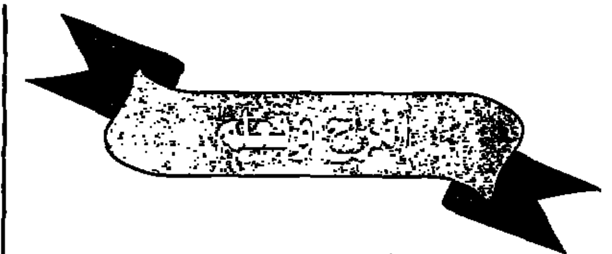
زينة الدنيا





مجدي ايمن عيد — غفران سلامة — منى حمد حماد — ايمان لؤي — زهير محمد العيدالات — فرح باسم الزوايدة





احبائي الحلوين

تردد

● وانا ابدأ برحلتي معكم عبر هذه الصفحة التي اعدت لتثقيفكم وترفيهكم يا فلذات اكبادنا وزينة الدنيا، ترددت كثيراً لانني على يقين بان من يريد ان يكتب بهذا المجال «الطفل» لا بد ان يتمتع بهذا الحس الرائع والجميل، لذا لملمت اوراقي وافكاري وعدت الى سنين الطفولة وما تحملها من نقاء وصفاء وبراءة، واحلام وردية. وامسكت بقلمي ولملمت اوراقي لعلي اصل الى مبتغاكم ورضاكم...

لذا ارجو منكم ابداء آرائكم ومقترحاتكم اتجاه هذه الصفحة التي هي منكم واليكم ولكم كل حب وتقدير..0

■ صديقتكم رلى



غيداء أسامة كراجة



تالا اياد عابدين

اخترنا لكم

قالوا

* ان قيمة الحياة......هي ان يكون للانسان هدف عظيم يسعى لتحقيقه.
* شيء جميل ان يكون عندك أمل... وشيء سيء ان تعتمد عليه.
* قد ينسى الانسان الشخص الذي شاركه ضحكته.... لكنه لن ينسى الشخص الذي شاركه دمعته.

هل تعلم!

* اشهر مومياء في العالم هي مومياء فرعون مصر «رمسيس الثاني» والسبب في بقائها حتى الان هو التحنيط.

ما اسم المدينة..؟؟

* مدينة تونسية تطل على البحر الابيض المتوسط.. أهم معالمها المدينة القديمة بأسوارها ورباطها ومساجدها والمتحف الذي فيها اسسها الفينيقيون في القرن التاسع قبل الميلاد. يتكون اسمها من اربعة احرف، الحرف الاول والثالث متماثلان.

فهل عرفت الحل..؟0



احمد اياد عابدين

● كوّن جملة مفيدة من الاحرف التالية علماً بأن هذه الجملة تتكون من (3) مقاطع.
أ. م. ل. أ. ذ. خ. هـ. ب. أ. ل. س. ة. ر. ي. د.

● حاول عزيزي الطفل معرفة الحرف الناقص في الفراغات التالية :

AP-- LE
DO--
G-- -- L

● ضع احد العمليات الحسابية التالية (+، -، =) في المربعات التالية لتحصل على الاجابة الصحيحة.

2		1		1
0		2		2
2		1		3

لغز....

* من اخترع اول قلم حبر صالح للعمل؟
* ما الذي يدور حول الغرفة من دون ان يتحرك؟
* ما هو الشيء الذي يشرب ولا يأكل والذي يخلع قبعته عندما يسير، ويلبسها عندما يقف؟
* ما الشيء الذي اشتق اسمه من لون جسمه؟0

مساهمات الصغار الدب والعسل

● ارسلت الصديقة (لانا مجدي) هذه المساهمة حول الدب والعسل تقول فيها:
لماذا يأكل الدب العسل؟!

ثم تجيب يحب الدب المأكولات الحلوة المذاق، والعسل اطيب واحلى المأكولات التي يفضلها الدب، حيث يهتدي اليها بواسطة حاسة الشم، فالعسل كما هو معروف يصنعه النحل من رحيق الازهار ولهذا تنبعث رائحة ذكية من العسل ومن خلية النحل حيث يستعمل الدب مخالبه الكبيرة لاستخراج العسل من الخلية ويقوم الفرو بحماية الدب من لسعات النحل.0

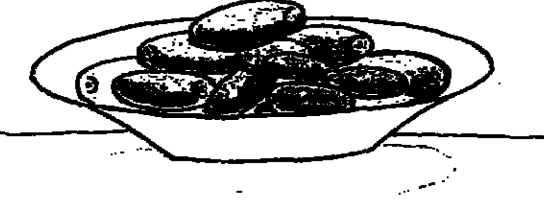


● احبائي الصغار .. لون الصورة واقترح لها عنوانا جديدا 0



قصة قصيرة

روح التعاون



● في يوم من الايام اعطى الاب طبقا فيه عنقودا من التمر الى ولده عمر، فرح عمر كثيرا بالتمر .. غير انه قبل ان يبدأ باكل اول حبة تمر فكر في اخته عبير فذهب اليها وقال لها: عبير، اليك هذا الطبق. اعلم انك تحبين التمر كثيرا.

شكرت عبير اخاها وهي فرحة جدا لموقفه، لكنها تذكرت ان والدتها تحب التمر اكثر منها فذهبت اليها وقالت:

ماما .. خذي هذا الطبق اللذيذ انه لك.

اخذت الام الطبق وشكرتها وقبلتها، لكنها تأملت بحباته الجميلة التي تبدو كبريق الذهب وقالت: لن اكله وانما سأقدمه الى والدهم عندما يعود من عمله.

وعند عودة الاب قالت ام عمر: تناول هذا العنقود اللذيذ وكله فانه يزيل عنك عناء التعب والارهاق.

نظر الاب باستغراب الى عنقود التمر الذي اعطاه لوله عمر وادرك مدى روح التعاون والمحبة والوفاء التي تعم افراد اسرته وبدأ يقسمه بين افرادها فاكل الجميع التمر وهم فرحون.

اذن اطفالنا الحلوين بهذه الطريقة نحيي في انفسنا روح التعاون والمحبة والانسانية النابعة من سلوكنا الحضاري الذي يفرض علينا التفكير بالاخرين والاقتداء باسلافنا العظماء الذين زرعوا هذه الروح الطيبة في ضمائرنا ووجداننا.0

■ سعاد الكيلاني

نور الهدى مهدي — ساندي بشار الناظر — يافا موسى السمهوري





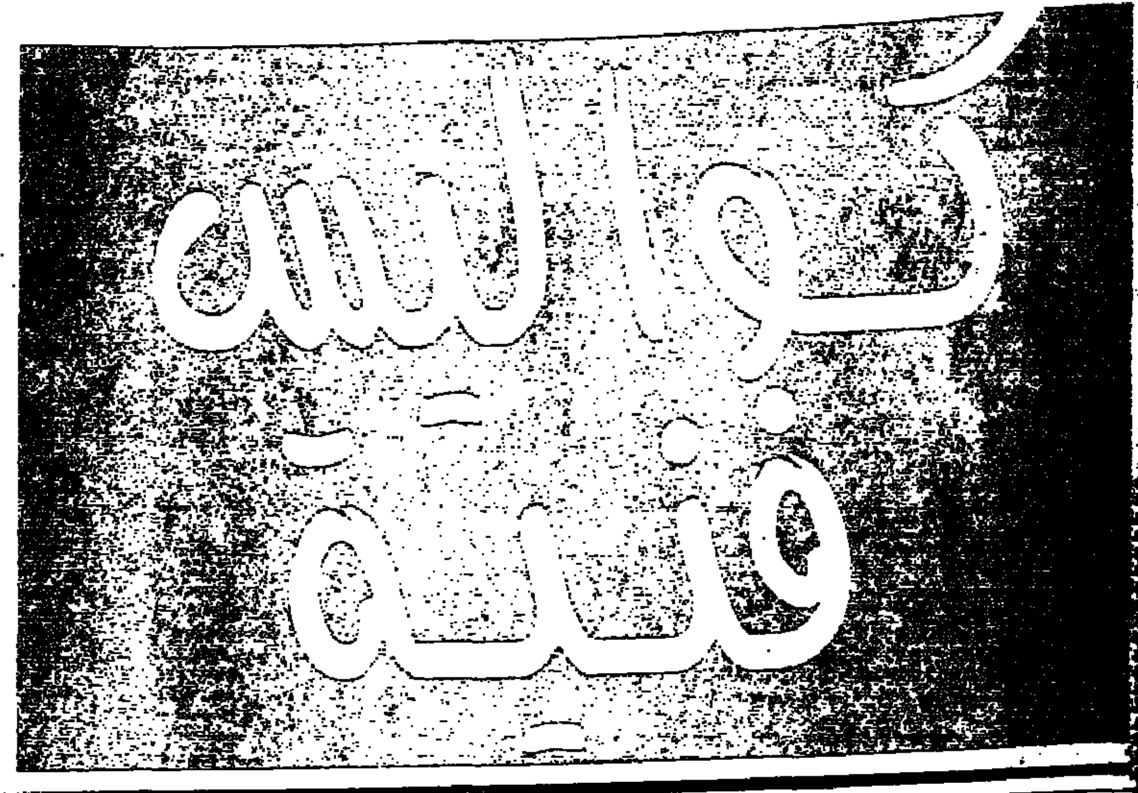
الشقيقات بالترتيب روان وروزان وايمان حسن صبلحين — سلطان ابو وندي — فتحي نبيل عيوشي — فوزي عماد رباح







محمد ورناد علاونة — محمود وطلال وعمر احمد المعطي — ليلى واريج هاشم الكيلاني — عطاالله ابو طه



حوادث الارهاب في الدوغري

● ضمن احداث الجزء الثاني من مسلسل (عائلة الدوغري 90) سيكون هناك تجسيد كامل لحوادث الارهاب في فنادق مصر مثل فندق اوروبا. وايضا ما حدث امام المتحف المصري اخيراً، وسوف يعيد المخرج ابراهيم الشقنقيري تصوير اماكن هذه الاحداث لتكون المشاهد قوية ومؤثرة وتأخذ الشكل الدرامي المتكامل، ويقوم ببطولة هذا المسلسل معالي زايد، ويوسف شعبان، وفادية عبد الغني، ومحمود الجندي، وسيقوم محمد عبد الحافظ مع 400 كومبارس بتصوير مشهد الاعتداء الارهابي على السياح امام هذه الفنادق.

وعلق الفنان محمود الجندي قائلاً : لقد تم تناول الارهاب في كثير من الاعمال الفنية، لكن هذا المسلسل وبما وضعه المخرج يعد نقلة نوعية في تناول صور الارهاب ضد ضرب السياحة في مصر والعالم العربي، أملين ان يكون هناك معالجة افضل.0

محمود الجندي



سماح أنور

● تقاضت اجراً قدره ثلاثة آلاف جنيه عن بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل (زيزيتا) امام يحيى الفخراني ، وآثار الحكيم ، وجميل راتب، و هدى سلطان.0

حسين فهمي

● طلب اجراً قدره اربعة آلاف جنيه عن كل حلقة من مسلسله الجديد (بطل الرومانسية) وسيخرجه هاني اسماعيل.0

لوسي

● طلبت هي الاخرى اجراً قدره اربعة آلاف جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من فوازير رمضان المقبل (سيما وقيمة).0

عايدة رياض

● مليون جنيه: تكلفة مبدئية للمسلسل الجديد (اوقات خادعة) بطولة احمد عبد العزيز، وعايدة رياض.0

الهام شاهين

● طلبت خمسة آلاف جنيه عن كل حلقة لاي مسلسل جديد تقوم بتصويره بعد فيلمها الجديد (ارض ارض).0

مشلين خليفة

● ميشلين خليفة: خسرت مبلغ عشرين الف جنيه على الالبوم الذي اصدرته عن صوت القاهرة وهو يحمل عنوان (مستحيل).0

راغب علامة

● من اجل البومه الجديد (براڤو عليكي) رصدت الشركة المنتجة لهذا الالبوم مبلغاً قدره نصف مليون جنيه للدعاية ، لان الالبوم فشل فشلاً ذريعاً في السوق.0

ميار الببلاوي

● رشحها المخرج حسن حافظ لتقوم ببطولة المسلسل الاجتماعي (زواج بدون ازعاج) مقابل الف جنيه عن كل حلقة وقيل ان تكلفة هذا المسلسل وصلت الى قرابة المليون جنيه.0

شيرين رضا

● شيرين رضا: ستقوم ببطولة المسلسل التاريخي (الخيول) من اخراج رائد لبيب مقابل اجر قدره 1500 جنيه عن كل حلقة وسيشاركها البطولة يحيى الفخراني0

معالي زايد

● معالي زايد: طلبت اجراً قدره (5) آلاف جنيه عن كل حلقة من حلقات مسلسلها الجديد (ام العروسة) امام حسين فهمي ، وقيل انها نفس القصة التي قدمت في السينما من قبل.0

يوسف شاهين

● رصد المخرج الكبير يوسف شاهين ميزانية قدرها (8) ملايين جنيه لتصوير فيلمه الجديد (نهاية التاريخ) والذي ستشارك في انتاجه القناة الثالثة بالتلفزيون الفرنسي.0

مافيا الاعمال في التلفزيون

● يستعد الفنان الكبير ابو بكر عزت لتصوير مسلسله الجديد (حلم المقهى الصغير) مع مجموعة كبيرة من النجوم ويجسد هذا المسلسل باختصار شديد قصة الصراع الكبير الذي يتم خلف الكواليس بين رجال الاعمال ومافيا الصفقات التجارية التي تتاجر بأقوات الناس في سلع فاسدة ويؤثر ذلك سلبياً على الاقتصاد الوطني . وهذا المسلسل يتناول بجرأة ولاول مرة هذه العينة من الشعب وان كان هذا المسلسل سيحدث صدى واسعاً بين رجال الاعمال واعمالهم المنافية وسيشارك ابو بكر كل من زيزي البدراوي ورجاء الجداوي وسيخرجه محمد اباظة.

وقد اعجب ابو بكر بقصة المسلسل واحداثه وقد انتهى من تصوير مسلسله الجديد (التوأم) مع ليلى علوي ، وهو مرتاح جداً هذه الايام بعد حصوله على جائزة افضل ممثل عن فيلمه الاخير (المرأة والساطور) مع نبيلة عبيد.0

المصير في فرنسا جماهيرياً

● سيطير الى فرنسا المخرج الكبير يوسف شاهين مخرج فيلم « المصير» الفائز بمهرجان كان الاخير مع فريق الفيلم نور الشريف، وليلى علوي، ومحمود حميدة ومحمد منير وذلك لعرض فيلمه المصير في عروض خاصة تبدأ يوم 13 الجاري. حيث يشهد هذا العرض وزير الثقافة الفرنسي وسيحضر معه مجموعة من رجال الفكر والفن والادب في فرنسا.

وتحدث الفنان نور الشريف وقال: ان فيلم المصير تقرر عرضه في ثماني دار عرض في فرنسا، ابتداء من 15 تشرين اول الجاري حيث تم دبلجة الفيلم للغة الفرنسية، وسوف يقدم باللغة العربية في خمسة دور عرض فقط، وجدير بالذكر ان فيلم المصير يعرض حالياً في بعض الاقطار العربية مثل ابو ظبي ودبي وقطر.

ومن آخر اخبار نور الشريف انه فور عودته من فرنسا سوف يشارك في مسرحية جديدة بعنوان « يا مسافر وحدي» والتي سيعرضها على المسرح القومي في مصر.0

روجينا واعمال جديدة

● انتهت الفنانة الصاعدة والمتألقة « روجينا» من تصوير احدث افلامها « حرب المخابرات» مع نادية الجندي وفاروق الفيشاوي ومن اخراج / نادر جلال، والثاني بعنوان « الجواز قسمة ونصيب» مع منى عبد الغني، وخالد زكي ويخرجه حسن الصيفي، وروجينا تقوم الآن بعمل بروفات مسرحية جديدة مع زوجها « اشرف زكي» وتحمل عنوان « شفيقة ومتولي»، وهي القصة المستوحاة من القصص القديمة والتي مثلت من قبل في مسلسل اذاعي وبلورت سينمائياً تحت نفس الاسم، وهي القصة الشعبية التي ابدعها الراحل زكريا الحجاوي.

وعلقت روجينا على صعودها الفني فقالت: ان للعمل في السينما مذاقاً خاصاً عندما تمثل امام نجم كبير له خبرة وشعبية مثل نادية الجندي اما المسرح فأعتبره حلقة الوصل المباشرة بين الفنان وجمهوره وسأجسد ذلك في « شفيقة و متولي»0

«حكاية وعبرة»

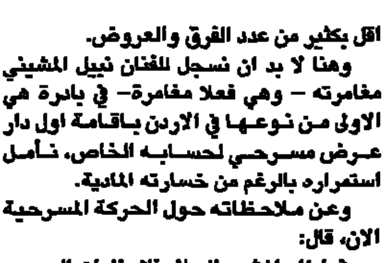
● انهى المخرج الاردني مازن كايد العواملة تصوير مشاهد الحلقات التلفزيونية (حكاية وعبرة) تناولت الحلقات مواضيع تهم المشاهد وترفه عنه باسلوب درامي سلس مما دل على طيبة وجمال البيئة الريفية حيث التقت النجوم من مختلف الاقطار العربية لانجاح هذا العمل. من انتاج الممثل السعودي عبد الرحمن الخريجي.0


لقطة من المسلسل

جديد سرقة صفاء ابو السعود

● كشفت تحقيقات النيابة عما سرق من الفنانة صفاء ابو السعود من مجوهرات واموال بأنه تم ضبط المسروقات بعدما قام عدد من بائعي الجواهر في مصر بالابلاغ بأن شخصين قاما ببيع هذه المصوغات لهم وتبين انه سائقها الخاص / صبري ابو الخير ومخدومتها / باتعة عبد الحميد ، انهما اتفقا على السرقة لكونهما على علاقة عاطفية قوية بينهما.

وعلم ان السارق « ابو الخير» اشترى في الآونة الاخيرة شقتين ، وقدم شبكة كبيرة لخطيبته واشترى ايضاً قطعة ارض، وقامت شريكته بشراء قطعتي ارض ومنزل وقامت بدفن ما تبقى من المجوهرات.0



الفنان داود جلاجل

الركود ما زال يخيم على المسرح... والدعم الحكومي مطلوب

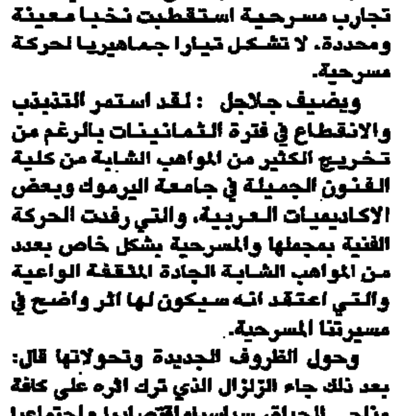
□ العرب اليوم

● المسرح الاردني الى اين يتجه والى ماذا يطمح؟ وما المستوى الذي وصل اليه؟ وهل يعالج مشاكل المواطن الاردني بشكل خاص والمواطن العربي بشكل عام؟ اسئلة عديدة يجيب عليها الفنان داود جلاجل من خلال حديث شامل عن المسرح الاردني واقع وتطلعات

قال الفنان داود جلاجل: ان بدايات المسرح في الاردن كانت في منتصف الستينات (تحديدا سنة 1965) عندما أسست اسرة المسرح الاردني بقيادة هاني صنوبر، والتي كانت نواة لمسرح قومي اردني، والتي اجهضت في ما بعد وللاسف الشديد. هذه الاسرة مثلت الاردن في كثير من المهرجانات المسرحية العربية؛ وهذا بالضرورة لا ينفي الارهاصات المسرحية السابقة على هذا التاريخ والتي كانت في غالبيتها مجرد محاولات من هواة لم ينقصهم الحماس والاندفاع وان كانت تنقصهم الخبرة والثقافة المسرحية.

اسرة المسرح الاردني بدأت بتقديم مسرحيات عالمية، وقدمت في ما بعد نصين محليين للكاتب الاردني جمال ابو حمدان هما «المفتاح»، و«الجراد». ولكنها وللاسف لم تستطع ان تستقطب كافة شرائح الشعب كجمهور لها اضافة الى انها تفتقر الى دار للعرض المسرحي، فكانت عروضها تتم على مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية التي كانت بعيدة جداً في ذلك الحين عن غالبية الناس في عمان، بعد ذلك بحوالي عشر سنين بدأت افواج الخريجين من الاكاديميات الفنية تصلنا تباعا، مثل حاتم السيد، احمد قواسمي، شعبان حميد، محمد حلمي، احمد شقم، يوسف الجمل، تيسير عطية، طارق برقاوي، عمر شاهين وغيرهم، لتتضافر جهودهم مع جهود ذوي الخبرات والثقافة مثل جميل عواد وسهيل الياس ومارجو ملاتجليان التي اتخذت مساراً مغايرا حيث اتجهت جهودها لمسرح الطفل. في هذه المرحلة اصبح التلفزيون في اوج بريقه فسرق غالبية الممثلين من الخشبة الى الشاشة الصغيرة، وبدأ هؤلاء المخرجون، في نفس الفترة، يقدمون اعمالا مسرحية ذات سوية عالية ومختلفة، ولكنها لم تستطع ان تخلق المؤلف المسرحي المحلي– الا في ما ندر– وبقيت تقدم نصوصا عالمية او عربية، ولم تستطع ايضا ان تشكل حركة مسرحية مستمرة ودائمة، وظلت مواسمها المسرحية متذبذبة ومتقطعة، وهذا ينطبق ايضا على الفرق الخاصة في تلك المرحلة، وليت التذبذب والانقطاع كان علة وحيدة، بل اضيف اليها دخول بعض المتطفلين والدخلاء الى «معمعان» العمل المسرحي، حيث كانوا باعمالهم الهابطة يؤثرون سلبا على ثقة الجمهور التي بناها المسرحيون الحقيقيون بشكل عام –نستثني من ذلك بعض الفرق الخاصة الجادة التي ما زال بعضها مستمرا حتى الان والتي قدمت تجارب مسرحية استقطبت نخبا معينة ومحددة. لا تشكل تيارا جماهيريا لحركة مسرحية.

ويضيف جلاجل : لقد استمر التذبذب والانقطاع في فترة الثمانينات بالرغم من تخريج الكثير من المواهب الشابة من كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك وبعض الاكاديميات العربية، والتي رفدت الحركة الفنية بمجملها والمسرحية بشكل خاص بعدد من المواهب الشابة الجادة المثقفة الواعية والتي اعتقد انه سيكون لها اثر واضح في مسيرتنا المسرحية.



وحول الظروف الجديدة وتحولاتها قال: بعد ذلك جاء الزلزال الذي ترك اثره على كافة مناحي الحياة، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا، واعني هنا حرب الخليج، وما يهمنا في هذا المجال ما تركته هذه الحرب من اثر على الحركة المسرحية، هذا الاثر كان ايجابيا الى حد بعيد، حيث قوطع المسلسل التلفزيوني الاردني في كثير من الدول العربية، وعلى وجه الخصوص دول الخليج العربي، والتي تشكل سوقا واسعة للاعمال التلفزيونية، فاتجه الفنان نحو المسرح مستفيدا من مساحة الحرية التي اتاحتها له المرحلة الديمقراطية ليقدم مسرحا يحاول ان يجتذب الجمهور بشتى الوسائل والتي كان اهمها، الموضوع السياسي، والقالب الكوميدي المصاغ به هذا العرض، والذي كاد ان ينزلق الى هوة التهريج، ثم النجم الكوميدي الذي ساهم العمل التلفزيوني في اشهاره. بداية كانت هذه الاعمال جذابة لدرجة ان الجمهور بدأ يقبل عليها حتى اننا بدأنا نرى، ولاول مرة في تاريخ الاردن اعمالا تعرض لمدة عام كامل او يزيد.

ويوضح الفنان داود جلاجل ان هذا المسرح بدأ يخلق مؤلفين محليين اكثر جرأة في طرح مواضيعهم في قالب كوميدي على حساب اصالة النص وعمق النظرة التحليلية، كما ظلت الفردية والفكرة التجارية مسيطرة، وبدأ اهتمام المخرج بمفردات العرض المسرحي من ازياء وديكور واضاءة وموسيقى... الخ، وعلى الرغم من هذا النشاط ظلت دور العرض اقل بكثير من عدد الفرق والعروض.

وهنا لا بد ان نسجل للفنان نبيل المشيني مغامرته – وهي فعلا مغامرة– في بادرة هي الاولى من نوعها في الاردن باقامة اول دار عرض مسرحي لحسابه الخاص، نأمل استمراره بالرغم من خسارته المادية.

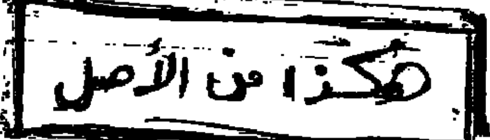
وعن ملاحظاته حول الحركة المسرحية الان، قال:

في اطار المشهد الحالي نلاحظ ان الجمهور المسرحي هو جمهور وافد في مواسم السياحة، حيث اننا لم نستطع ان نستدرج جمهورنا المحلي بعد بشكل كامل ولم نستطع ان نصنع عنده عادة مسرحية، وكلنا يعلم ان اي نهضة مسرحية لا تقوم لها قائمة بدون جمهور مسرحي. كما لم تستطع الحركة المسرحية افراز تيار نقدي مواز ومواكب لها واعني بالناقد هنا المتمتع بثقافة فنية ومسرحية جيدة ويمتلك امكانية التحليل الفني والتذوق ولا اعني الاديب او من يكتب الانطباعات.

وما زلنا بحاجة الى دور العرض وهذا لا يعتمد على القطاع الخاص فقط بل لا بد من مساهمة الدولة والبلديات والمحافظات في اقامة هذه الابنية وتوفيرها في كافة المناطق . بالاضافة الى ذلك لم نستطع ان نبني جيلا من المشاهدين المثقفين مسرحيا، وهذا يعتمد بالضرورة على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة اضافة الى وزارة التربية والتعليم في تعميم ومساندة المسرح المدرسي، ووزارة الثقافة في مساعدة الفرق ذات السوية، ماليا لتستمر في مواسمها في وتيرة متصاعدة لان فترات الركود ما زالت تعطل المسيرة المسرحية، لذلك لا بد للدولة من معاملة المسرح كوجه حضاري، فليس لدينا حتى الان مسرح خليق بأن يمثل البلد «فرقة مسرح قومي». فالمسرح عدا عن كونه وجهاً حضارياً فهو يضعنا امام مشاكلنا كشعب يبحث عن ذاته لذلك لا بد ايضا من وضع التشريعات التي تساهم في وضع المسرح في مكانته اللائقة، وان ذكرت الدولة ومساهمتها بالحاح فذلك لان الجهد الخاص مضطر للتراجع في كثير من الاحيان بسبب الخسارة المالية مع اعتبار ان الدولة لا تبني فنا ولكنها تساهم في نمو الفن القائم.

كل ذلك يقول لنا بملء فيه ان واقع المسرح الحالي ما زال في طور التهيئة والتجريب ولم يصل الى البلورة الكاملة لمسرح له هويته وسماته ومواصفاته الخاصة. فلا بد من دور لنقابة الفنانين في دعم المسيرة وحمايتها وتنقيتها من الشوائب والدخلاء.0


الفنان الأردني داود جلاجل



شبح عبدالحليم حافظ يطارد مطربي هذه الايام

هاني شاكر: انفي بقوة ما تردد عن محاربته للمواهب الجديدة

مدحت صالح: اعماله دروس خصوصية للمطربين وانا منهم


هاني شاكر




محمد منير


نجوى كرم






مصطفى قمر

الفنان الخالد عبدالحليم حافظ

□ العرب اليوم

● من منا لا يعرف الفنان الراحل / عبدالحليم حافظ - عندليب الاغنية العربية وملك الرومانسية الغنائية وصاحب اضخم رصيد غنائي وشعبي عرفته الاغنية العربية، وصل رصيده الغنائي لاربعمئة اغنية او يزيد خلال ربع قرن من الزمان، قام بتمثيل 16 فيلماً سينمائياً بدأها «بلحن الوفاء» وانهاها بأبي فوق الشجرة، رصيد ضخم وثري قدمه حليم وللآن لم نصل لمستوى مثل هذه الافلام وتقديمها على الشاشة، ولم يجرؤ فنان لتقديم مثل هذه النوعية من الافلام ولا حتى محاولات مماثلة، ولم يوجد للآن مطرب واحد يكون امتداداً لهذا الفنان الذي كان عاطفياً وقومياً من الطراز الاول، كم من فنان صاعد صعد على اكتاف مدرسة عبدالحليم حافظ واستفاد منها، لكنه لم يغير الواقع الغنائي الحاضر، والمشكلة القائمة وللآن انه لا يوجد صوت واحد يجرؤ على تمثيل ادواره على الشاشة، فعندما يحاول الاقدام على تقليده يصاب بالرعب والخوف من صوت حليم وخياله، وبالارباك الشديد من حليم الميت الحي في وجدان كل عاشق لفن الغناء العاطفي.

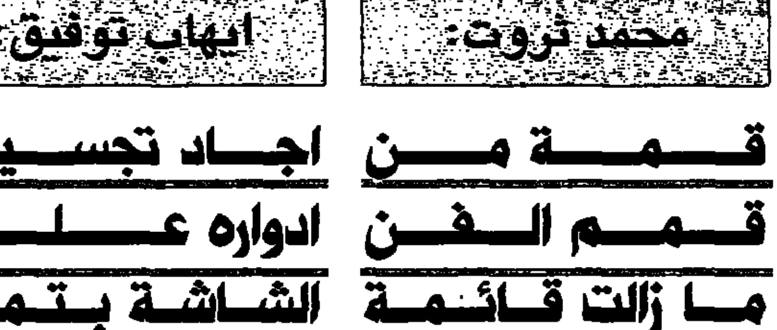
معبودة الجماهير

هاني شاكر يقول: انا بدأت بأغاني عبدالحليم حافظ وغنيتها، لانها اغان ناجحة جداً واحبها الجمهور، وانا واحد من المعجبين بفن وذكاء عبدالحليم، وانفي بكل قوة ما كان يتردد على انه يحارب المواهب الجديدة امثالي في ذلك الوقت، لكن من الصعب ان اتخيل نفسي في احد ادواره التي مثلها للسينما، لانها كانت تكتب خصيصا له، وتراعي فيها مواصفات ومساحات الاغنية التي يغنيها عبدالحليم، وانا اذا اردت ان امثل اي دور لحليم سيكون دور ابراهيم في فيلم «معبودة الجماهير» لانه يحكي قصة مطرب بدأ حياته من الصفر وكافح حتى وصل لقمة النجاح واعتبرها قمة من قمم الفن قصة قريبة جدا من قصص مطربي هذه الايام. وقال المطرب محمد ثروت: احب اغاني عبدالحليم وافلامه وانظر اليها بكل حب وتقدير وانا مهما غنيت اغانيه فلن اقدمها بمثل ما كان يقدمها للناس ويقوم بأدائها، انه مطرب كانت له جاذبية خاصة حققت له النجاح الذي اراده، واهم شيء حب الناس وعشقهم له، وانا لم افكر مطلقاً في تمثيل ادواره سينمائياً. لأني اعتبره فتى السينما الغنائية للأبد، وقمة من قمم الفن ما زالت قائمة، وبصراحة الخوف ينتاب اي مطرب من الاقدام على مثل هذه التجربة.

مواصفات خاصة

وقال المطرب ايهاب توفيق: انا لا اغني اغاني حليم، ليس تكبراً او غروراً، لكن احتراماً وتقديراً لهذا العملاق، وحليم يعد من جيل له مواصفات خاصة في فن الغناء ويختلف تماماً عن جيلنا الحالي، اما عن فكرة التمثيل فهي بالنسبة لي مرفوضة، لانها ليست من هواياتي.

اما ادواره التي جسدها على الشاشة فيستحيل ان امثلها او يمثلها غيري، لأن حليم هو الوحيد الذي اجادها بتميز.



محمد ثروت: قـمـة مـن قـمـم الـفـن مـا زالت قـائـمـة

ايهاب توفيق: اجـاد تجسيد ادواره عـلـى الشـاشـة بـتـمـيـز

محمد منير: اي عـمـل لـه هو دراما غـنـائيـة مـتـكـامـلـة

مدرسة شاملة

وقال المطرب مدحت صالح: بدون شك لا استطيع اداء اي دور لحليم اداه بنفسه على الشاشة، والمقارنة لا تخدم التجربة، وانا اعتبر اعماله دروساً خصوصية لكل مطرب وانا منهم، وبالمجان وبدون مقابل، انها دروس في الاداء والتعبير والاحساس على مستوى الغناء والتمثيل، ومن الافضل لي كمطرب وممثل ان اتعلم منها بدلاً من ان امثلها لأنها مدرسة شاملة كاملة مستقلة قائمة بذاتها في فن الرومانسية.

طالبة في مدرسته

وقالت المطربة انغام: انا احدى المطربات اللواتي تأثرن بمدرسة عبدالحليم الغنائية وانا قدمت العديد من الاغنيات التي كانت من نبع اغانيه مثل (هوى المصايف) المأخوذة عن (دقوا الشماسي) وانا اعتبر نفسي طالبة في مدرسته الغنائية، وقد قدمت اغانيه في العديد من الحفلات ونالت اعجاب الجميع، وهذا اعترافاً مني بالجميل لحليم واحتراماً لفنه، ومهما اقدم فلن اكون مثله او مثل من قام بالتمثيل معه، انه خط النجاح المستقيم.

دراما غنائية متكاملة

وقال المطرب محمد منير: انا واحد من المطربين الذين تربوا في مدرسة عبدالحليم الغنائية وتأثرت به كثيراً، واي عمل لحليم هو دراما غنائية متكاملة، ثم مرحلة المعاناة والرحلة الصعبة التي عاشها حليم وظروف عهده السياسية، كل هذه العوامل لا تناسب اي مطرب في مثل هذه الايام، وانت تعلم ان هناك تجارب سينمائية عديدة حاولت ان تسير على نهج عبدالحليم السينمائي لكن اصيبت بالفشل، لأنه لا يوجد مخرج ومنتج فنان مثلما كان متواجدا مع عبدالحليم رحمه الله.

الممثل المطرب

وقالت نجوى كرم: عبدالحليم حافظ اسطورة غنائية عربية وعالمية ويعتبر مثلاً اعلى لكل مطرب من هذا الجيل والجيل الذي سبقه، ولا يستطيع احد ان يكرر ما قاله وغناه عبدالحليم، انها محاولات فقط، اما من ناحية التمثيل فهو نموذج للممثل المطرب الناجح ولا يستطيع احد تجسيد الادوار التي مثلها حليم وبنفس قوتها.

تقليده.. صعب

وقال المطرب مصطفى قمر: مهما نحاول فلن نعطي للفنان حليم حقه، انه المدرسة الغنائية المستقلة، ولا يجرؤ احد على تقليده او غناء اغانيه، وكل مطرب يصاب بالرعب عندما يغني له او يمثل ادواره - مش ممكن.

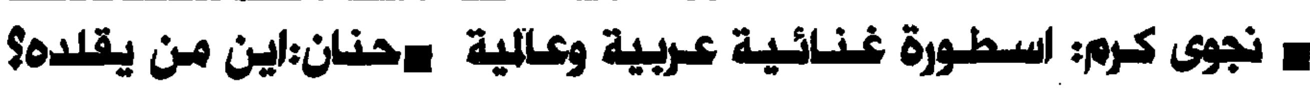
معلم كبير

اما المطرب عمرو دياب فقال: مدرسة عبدالحليم هي مدرستي الغنائية الاولى، تعلمت فيها وتربيت على منوالها، اما كوني اقلد اغانيه او ارددها فهذا مستحيل او امثل ادواره فهذا ايضا مستحيل، انه معلم كبير في فن التمثيل الرومانسي، وكل من اتى بعده اصيب بالفشل.

التحول الغنائي

وقالت المطربة حنان: هنا يسكت الكلام، هنا يكون التحول الغنائي، هنا لا يجرؤ احد ان يقول ما قاله حليم، انها محاولات يائسة من الجميع ان يقلدوه سواء في الاغاني او الافلام، فأين من يقلده؟ 0





■ نجوى كرم: اسطورة غنائية عربية وعالمية ■ حنان: اين من يقلده؟


ايهاب توفيق






مدحت صالح

■ مصطفى قمر: لا يجرؤ احد على تقليده

■ عمرو دياب: معلم كبير في فن التمثيل الرومانسي



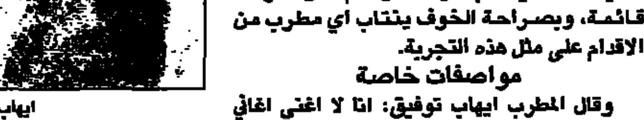
■ انغام: انا طالبة في مدرسته الغنائية


عمرو دياب


حنان

سميرة العسلي تتحدث لـ «العرب اليوم»: الاغنية العربية في ازمة بعد ان بدأت تقلد «الغربية»

انتشار «الفيديو كليب» جاء بعد انحسار الافلام الاستعراضية



□ العرب اليوم - برجس العمراني

● صوت عربي اصيل.. يتسلل برقة متناهية الى القلب دون استئذان.. وبخطوات ثابتة شقت طريقها لكي تصبح نجمة فقد حققت قفزة نوعية حين تألقت في مهرجان جرش لهذا العام.. انها الفنانة سميرة العسلي التي التقتها «العرب اليوم».

* من هي سميرة العسلي؟

– سميرة سعيد حسين عودة، متزوجة وعندي طفل اسمه احمد وخريجة التوجيه الفني الموسيقي بالكويت وعملت مدرسة موسيقى لمدة سنة.

* ما هي قصة اسم سميرة العسلي؟

– اسم فني مقتبس من استاذي في معهد الموسيقي وهو السيد صالح العسلي كنوع من الوفاء له رحمه الله.

* كيف ومتى بدأت مشوارك الفني؟

– بعد عودتي من الكويت تعرفت على مجموعة من الاشخاص وكوّنا فرقة اسميناها «كناري» وسجلنا مجموعة من الاغاني الا انني انفصلت عنها في عام 1994 واستطعت ان اسجل اول شريط تحت عنوان «ما معاكم خبر زين» ومن خلال هذا الشريط استطعت ان اصل الى قلوب الناس. ثم سجلت شريطي الثاني تحت عنوان «البقية بحياتك» الا ان هذه الاغنية بالذات بالرغم من جمال كلماتها لم تلق النجاح الكامل لاني عندما اردت تصويرها اعترضت الاذاعة على مفردة «البقية بحياتك» مع العلم انه لم يكن المقصود فيها موت احد وانما اقصد الضمير عندما يموت «البقية بحياتك... اكتب ذكرياتك... كفر عن ذنوبك... راح العمر فاتك... ارجع عيش لذاتك... روح صلح عيوبك» الحان وكلمات عزيز الرسام. وبعد ذلك اوقفت نشاطي الفني لكي انتبه لبيتي وابني وزوجي.

* ما هي الاغنية التي قدمتك للجمهور؟

– بصراحة الاغنية التي عرّفت الجمهور بي هي اغنية بالسلامة مع الفنان ضرغام بشناق غنيتها عندما عاد جلالة الملك من رحلته العلاجية ولكن الاغنية التي قدمتني للجمهور هي «ما معاكم خبر زين».

* ما هو سر نجاح اغنية «ما معاكم خبر زين»؟

– هذه الاغنية بالذات تعبر عن تجربة شخصية لي بالاضافة الى اني اديت هذه الاغنية باحساس صادق وهي تناقش قضية اجتماعية من خلال كلماتها.

* كيف تختارين اغانيك؟

– انا الجأ دائما لاحساسي الخاص في اختيار اغنياتي وعندما تأتيني كلمات الاغنية احاول ان اعيشها ولو شعرت انها قريبة من قلبي اقبلها واذا لم اشعر بقربها ارفضها.

* وراء كل فنان عقل مدبر فمن هو العقل المدبر وراء سميرة العسلي؟

– ان الذي يشاركني احزاني وافراحي بالتأكيد العقل المدبر ورائي انه زوجي فأنا منه اخذ النصيحة والحكمة بالرغم من بعده عن الوسط الفني.

* بأي اللهجات العربية تفضلين ان تغني؟

– انا احب ان اغني باللهجة الخليجية فأنا اجدها اقرب الى نفسي كوني عشت عمري هناك الا ان هذا لا ينفي ان اغني باللهجات الاخرى.

* هل تخططين من اجل النجاح؟

– ان طموحي لا حدود له ومن اجل هذا الطموح لا بد لي من تخطيط جيد ودراسة متعمقة كي احصد النجاح.

* ما هو رأيك بالاغنية العربية الحالية؟

– الاغنية العربية لم تصل الى النهاية فما دام هناك اصوات وملحنين وكتاب جيدين فلن نصل الى النهاية ولكني اتفق مع الكثير بأنها وصلت منطقة الازمة والذي اراه هو انها اخذت بالسير وراء الاغنية الغربية.

* ما هو رأيك بالفيديو كليب؟

– الفيديو كليب ظاهرة فنية جيدة لكن لها شروط اهمها عدم الابتعاد عن احساس المطرب ومضمون الاغنية واعتقد ان الفيديو كليب انتشر اكثر بعد غياب الافلام الاستعراضية بالاضافة الى ان الفيديو كليب يساعد على انتشار الفنان لانه يقدمه عن طريق الصوت والصورة معا.

* اين انت من المنافسة؟

– انا اختفيت عن الساحة الفنية لظروف خاصة ولكني الآن في طريقي الى العودة من خلال البوم جديد مكون من ست اغاني منها ما غنيت في مهرجان جرش.

* ما هو تقييمك لاعمالك السابقة؟

– انا لست راضية كل الرضى ولست رافضة كل الرفض لاني لغاية الآن لم اقدم ما اريده بالشكل الصحيح ولاني في مرحلة ايصال الصوت واثبات الذات على الساحة الفنية فانا حتى الآن لم اقدم اغاني تخلد في بعد فترة من الزمن. 0

■ موت الضمير هو المقصود من اغنية «البقية بحياتك»



سميرة العسلي تتحدث لـ «العرب اليوم»

الصحراء...

ميلاد انسان وحكاية ارواح



□ بغداد – العرب اليوم – احمد صبري

● لا يشعر العربي بالحرج كونه من مواليد الصحراء، اذا ما انتاب اعظم الرجال احساس بالحرج انه ولد في ومن رحم امرأة. وتلك حقيقة لا تدعو لنكس الرأس كما لا تدعو الى رفعه، وخير ما فعلته هذه الامة الوسط، انها قطعت طريقها الطويلة، معتدلة القامة والرأس، من غير ان يفوتها كيف تتعلم من هذه الام الرملية القاسية الحنون معاني الصبر والشجاعة والحكمة.

وكما كيف ابن الاسكيمو حياته وشخصيته للعيش داخل ثلاجات عملاقة لا تنقشع عن ظهرها اطنان الجليد فكانت له عاداته وتقاليده وطرق تفكيره وسبل الحصول على لقمته، فقد كيف العرب انفسهم على التعامل مع مليارات الاطنان من ذرات الذهب وحبات الرمل فكانت لهم في بواديهم انماط من وسائل الحياة والحزن والسعادة.

التصحر يهدد بابتلاع مدن بكاملها على سطح البسيطة

يرتبط بأسم الصحراء دائما اشتقاق يبعث الجفاف في الحلق، ونريد به (التصحر) وهو من المشكلات التي لم يحسم امرها بعد على الرغم من نجاح العلم في استنسال النعاج وانجاب الاطفال الصناعيين، وهذه المشكلة تثير الفزع عندما نتصور حجمها على خارطة الكرة الارضية، فمساحتها تصل الى 45 مليون كم2. وهذا يعني انها تحتل 30% من اليابسة، ويقطنها بين 600 – 700 مليون ادمي من مختلف بقاع المعمورة، نعتقد نحن ابناء المدن المترفة انهم من طراز البشر المغامرين، فيما يعتقدون هم، اننا جهلة بما فيه الكفاية لعدم قدرتنا على استيعاب جماليات هذا العالم الذي لم تطأ ارضه حضارة الاسمنت ومطاعم النجوم الخمس ولم تلوث هواءه عادمات السيارات وتجارب المركبات الفضائية وانفجار المنشآت النووية.

سمات عامة

تؤلف الصحارى في الوطن العربي واحدة من معالم الشبه الجغرافي وامتدادا ارضيا متداخلا مشتركا بين هذا القطر او ذاك الى الحد الذي تظهر فيه نقاط الجمارك والسيطرة والفواصل الحدودية الوهمية اقرب ما تكون الى نتوءات غريبة على جسد الارض، واذا إستثنينا الثروات الجمة التي يمكن جبايتها من الرمال – لو تم استغلالها الاستغلال الامثل – فان هذا النوع من الاراضي العربية يحتل حيزا واسعا من عموم المساحة الكلية كما هو الحال على سبيل المثال لا الحصر في العراق حيث تحتل الصحراء قرابة ثلاثة اخماس المساحة الكلية، او في تونس التي تمتد عبر ثلاثة اتجاهات اهمها المنطقة الواقعة (جنوب الشطوط) مؤلفة رقعة من اوسع الرقع المحسوبة من مجموع الارض او في ليبيا التي تتسيد الصحراء ارقام مساحتها، ولا يختلف الامر ابدا عند الحديث عن المغرب ومصر وموريتانيا واقطار الجزيرة والخليج العربي.

ربما منحت الصحراء ميزة اضافية للبلدان ومدنها العربية في كونها تجمع في آن واحد، الامتداد الرملي الى جانب الامتداد المائي، وهذه فرصة ايجابية للكثير من المعطيات المعدنية والزراعية والسياحية لان التنوع الارضي يعبر عادة عن نوع من الاكتفاء الذاتي كما يقول علماء الجغرافيا الاقتصادية.

لقد اثار احد نقاد الادب مرة تساؤلا طريفا يتصل بالعمق التاريخي وهو: لماذا كان العرب يعتمدون على الجمال اعتمادا كليا في تنقلهم بين بواديهم الواسعة مستجيبين لضرورات الحياة الانية يومها، ومع ذلك فقد تغنى شعراؤهم بالخيول واهملوا ذكر سفينة الصحراء؟ وبعد سرد تحليلي مطول يرى الناقد ما مفاده: ان الشاعر لم يغفل ناقته وبعيره ابدا، ولكنه كان ملبيا لواقعه (الرجولي) الذي اقتضى في حقبة ما ان يكون الفارس والمقاتل والمهاجم والمدافع والثائر والغازي، ولم يكن له من عون في هذه المهام غير ثلاثة اشياء (رمحه وسيفه وفرسه) ، شركاء الرحلة والمعاناة والخوف والاقدام والاستبسال والتردد والكر والفر، ومثل هذه الحياة (القتالية) الحربية، عامرة بالحركة والانفعالات النفسية والمشاعر الملتهبة التي تفجر الصدر وتطلق اللسان وينابيع التغني، فيما كان الجمل سيد الاناة والهدوء والصبر والاحتمال والتريث، وهي صفات لاتتواءم وطبيعة الحساسية الشعرية، ومع ذلك فقد كان الجمل وكانت الناقة رموز الشاعر وادواته لاغراض اخرى هي غير اغراض الفروسية واثبات الذات.

غريب حقا ان ترسخ في الذاكرة والسلوك عادات وتقاليد وقيم تعاطاها العرب في باديتهم قبل قرون طويلة. ما زالت قطر والعديد من البلدان العربية الصحراوية (اي التي تشكل الصحراء جزءا من تضاريسها) تقيم رياضة تستمتع بها لسباق الجمال، وما زالت ادوات الموسيقى وطرق الغناء وتقاليد الاعراس تستمد معالمها وصورها من جذر موغل في القدم. وما زالت سبل الحياة اليوم في كثير من مفاصلها تقوم بذات السبل التي كانت عليها بالامس البعيد..

الارواح والاشباح والتصحر

اذا كنا سنتناول بشيء من التخصيص بعض معالم و (ظواهر) البيئة الصحراوية في العراق، فأن هذه الخصوصية بطبيعها ذات بعد عام اي يمكن تلمسها في اي بلد عربي آخر يتمتع بعيزة رملية، ولاغراض التصور الجغرافي الاولي نشير الى ان غربي العراق يعد اكبر بحيرة رملية على مستوى القطر، ويضم هذا القسم بادية الجزيرة العربية المحصورة بين نهري دجلة والفرات شمالي نهر الفرات، والباديتين الشمالية والجنوبية المعتدتين غربي الفرات وجنوبه.

وما يصح على هذه الاماكن يصح على مثيلاتها بدءا من ظاهرة الخداع البصري(السراب) مرورا بعيون الماء والواحات والابار وانتهاء بالرعي وتربية الجمال وبيوت الشعر(بفتح الشين) ولا نجد ضرورة تستوجب الاطناب او التوقف عند الكثير من التفاصيل المعلومة والامكانات السياحية والاثارية والطبيعية التي تحتضنها هذه الاعماق الرملية النائية الغريبة عن معتادنا اليومي.

ان اكثر ما يستوجب الانتباه حقا هو ذلك الارث النفسي القائل بأن كما لا يحصى من الاشباح والارواح يسكن ويطوف في اماكن معينة من هذه الصحارى، وان هذه الكائنات لا تتوانى عن اصدار اصوات مسموعة، بكاء او صراخ او هلاهل او كلام مفهوم من شأنها اثارة الفزع في النفس وقد تدفع بالمرء الى الجنون اذا ما غامر وقطع ارضها وحيدا، فهي كما يقول احد اهالي مدينة الرطبة (تابعة لمحافظة الانبار وتحاذي تخوم الصحراء) تقوم (يقصد الارواح والاشباح) بالتحدث مع الناس وتوجيه الشتائم لهم ورميهم بالحجارة، وهذا يعني سلفا، انها ارواح شريرة تهدف الى الايذاء.

مثل هذه الحكايات كثير، ورواتها يتناقلون اخبارها بثقة عالية ولا يتوانون لاثبات مصداقيتها عن اطلاق اغلظ الايمان – وهم ان اردنا الحق صادقون – ولكن تهيؤاتهم النفسية واستعدادهم المسبق سمح لهم ان يعطوا حجما مضاعفا للحالة.

تقول الدكتورة سحر نافع شاكر، خريجة قسم الجيولوجي من كلية العلوم العراقية والاستاذة حاليا في جامعة بغداد – كلية الاداب، انها خلال دراستها الحقلية زارت منطقة العفايف في الصحراء الغربية العراقية، ونظرا لما سمعته من احاديث كثيرة عن ظهور الارواح في هذه المنطقة وماتطلق من اصوات، فقد اصطحبت معها جهاز تسجيل وراحت تنتظر(خرافة الاصوات) دون جدوى،ولكن ما ان حلت الساعة الحادية عشرة ليلا حتى وقع(المحذور) فقد عج المكان بصراخ نسوة يولولن ويعولن وينحن ولولة وعويلا ونواحا لا مفر من تصديقه خاصة وان جهاز التسجيل قد اثبت صحته، وقد استمر ذلك الصراخ حتى الصباح.

في الليلة الثانية وفي الوقت نفسه عادت الاصوات النسائية الى حقلها الساهر، ولعل الامر اهون على الفؤاد ان يكون الصوت نسويا لا رجوليا لمجرد افتراض ان الرجل اكثر مدعاة للتخويف من المرأة!

وتشير الدكتورة سحر في بحثها الممتع، ان الامر الذي استوقفها وفريق الدراسة هو اقتران الاصوات بالليل فقط وغيابها في النهار، فلماذا تظهر الاشباح والارواح ليلا فقط؟ هذا التساؤل كان وراء بحث طويل ادى الى اكتشافهم في النهاية وجود (ثلاث صخور عمودية كبيرة الحجم، يفصل كل صخرة عن التي تجاورها شق طولي ضيق، فعندما تندفع الرياح الى الامام لتجتاز الشقين يسمع صوت حاد كالصفير قريب من صراخ المرأة، وبالنظر الى وجود شقين يبدو الصوت وكأنه صادر من نسوة عديدات).

صخور تطلق اصواتا نسائية في حنايا الليل



من المعروف ان الهواء يتأثر بسهولة بعوامل الحرارة والضغط، واختلاف درجات الحرارة في(المناطق المختلفة) من سطح الارض يؤدي الى اختلاف الضغوط الجوية، وهذا يسبب بدوره حركة الهواء متنقلا من مناطق الضغط العالي الى مناطق الضغط المنخفض وهذا لا يحدث الا في الليل فقط لارتباطه بهبوب الرياح الشديدة ليلا دون النهار.

علميا يمكن للصوت الانتقال من مسافات بعيدة عبر الرمال او بين مساماتها التي تعد وسطا جيدا لانتقال الموجات الصوتية، ولهذا فأن المرء الذي يسير في الصحراء ويدوس الرمال بخفيه يمكن ان يسمع كلاما او حوارا او اية اصوات قادمة من عشرات الاميال، فاذا ما توقف عن السير(اي الضغط على الرمال) توقفت الاصوات في الحال، وهذا هو الذي يعطي التجول في الصحراء نوعا من الغرائبية المفزعة . فالاصوات المتباينة القادمة من اماكن نائية ترافق الانسان في حركته وتتوقف عند توقفه، وهذا سبب كاف للجنون، ولكنه سبب اضافي لمتع الصحراء لمن يعرف اسرارها او بعض اسرارها. فالفضاء المفتوح هنا كفيل ليس بنقل الاصوات البعيدة فقط وانما بتجسيمها وتضخيمها فتبدو وكأنها رجس من عمل الارواح المتآمرة على سلامة العقل!

الصحراء إذن منجم لا ينضب من الاحاجي العلمية والالغاز تقدم نفسها كل لحظة في النبات والحيوان ومكونات الارض سطحها وباطنها، والصحراء متع متواصلة مع كل اماطة لثام عن سر او لغز، وهي كذلك في تأمل النجوم والليل والنهار، وفي قراءة طبائع الانسان وسلوكه ، ثم هي استرخاء واستظلال تحت او قرب نخلة مثمرة وواحة جميلة وعين ماء عذبة.

ولكن هذه التي تحمل الجديد بعد الجديد الى قاموس معرفتنا وجمالنا تتوفر في الوقت نفسه على واحدة من اعظم مشكلات العصر ونريد بها(التصحر)، فهذه المشكلة كما سبق القول تغزو مناطق من العالم تصل مساحتها الى 45 مليون كم2. وان واحدة من اهم مخاطر ومظاهر التصحر تتمثل في الكثبان الرملية المتحركة التي بمقدورها قطع طرق المواصلات وابتلاع المدن بأكملها واقصاء مدن عن اماكنها ، وكأنموذج على ذلك فأن مدينة(حمرين) العراقية ابتعدت عن مكانها الحقيقي خلال العقدين الماضيين حوالي 20 كيلو مترا بسبب تأثير الرمال الزاحفة اليها، اي انها كانت تتراجع او تزحف بمعدل كيلو متر كل عام. وهذا هو السبب الذي جعل السكان يميلون الى استعمال الطين في بناء منازلهم، مثلما دفعهم، او دفع غالبيتهم الى هجر المنطقة اساسا نتيجة تردي اوضاعهم الصحية والمعاشية حيث العواصف الرملية والزحف الرملي على اراضيهم الزراعية. ويشير مدير قسم التحسس النائي الى ان مساحة الكثبان الرملية وشبه الرملية والمسطحات الرملية في العراق تقرب من 6 ملايين دونم. وبأستثناء المحافظات الشمالية من القطر(مناطق جبلية) فان جميع محافظات العراق تتأثر بالتعرية الريحية التي تكون الكثبان الرملية، واذا تركنا جانبا العوامل المناخية (امطار – حرارة – رطوبة نسبية – رياح) والعوامل البشرية واستغلالها الخاطيء للاراضي والغطاء النباتي، زيادة على استعمال الاساليب غير المناسبة في استغلال الارض سواء في الانتاج الزراعي او الري الجائر وحرق الغطاء النباتي وطع وقطع الاشجار... نقول اذا تركنا العوامل جانبا فأن وسائل المواجهة – ان كان في العراق او الاقطار العربية الاخرى – لا ترقى الى مستوى المشكلة وحجمها السلبي الخطير، وما لم تتعاضد جميع الجهود زراعية وتربوية وصحية فأن المسطحات الرملية ستأخذ بالازدياد وسيقدم الانسان وارضه على حد سواء تنازلات سنوية لهذا الضيف الرملي الثقيل...0

عالم لم تطأه حضارة الاسمنت ولم تلوثه السيارات

عكا.. مدينة القهر والاشباح والفوضى

● اعلانات كبيرة من القماش الابيض ترفرف على سور مدينة عكا مكتوبة بالحبر الاسود وهي الشيء الوحيد الذي يذكر بوجود نظام تعليمي فيها. رغم ردود الفعل ازاء تقصير الحكومة في سياستها تجاه المدينة.

ففي شوارع المدينة القديمة والجديدة لا تظهر اي خطط لانقاذها من الواقع المزري الذي تعيش فيه، والذي ينعكس على حياة السكان وحتى المسؤولين ممثلاً بصورة بائسة وحزينة لعكا التي تناضل من اجل الحياة.

قال عضو المجلس البلدي (مندي براون) ان المشاكل كامنة في عدة جوانب: «الجانب الاول اننا لا نتوقف عن البكاء والتباكي بلا مواقف عملية ايجابية، والثاني التناقض بين المظهر الخارجي والواقع، فأرضها خضراء على مد النظر وشوارعها مشجرة ونظيفة، واذا امعنت النظر فوراء كل ذلك معاناة وقهر وقوامع حقيقية».

يسكن عكا 48 الف مواطن ويبلغ العجز في ميزانيتها 40 مليون شيكل يزداد سنة بعد اخرى بينما تصم الحكومة الاذان عن سماع صوت المدينة المتحشرج لذا ارتأى رئيس البلدية (آلي ذاكاسترو) ارسال 200 شخص في أربع حافلات للتظاهر امام مكاتب الحكومة في القدس.

تشير الاحصاءات ان 7.000 مهاجر يهودي غادروا المدينة من اصل 10.000 شخص خلال خمس سنوات، وهذا العزوف عن المدينة يزداد باستمرار. كما يجري الحديث عن واقع البطالة في المدينة، فخلال ثلاث سنوات انقلبت عكا من مدينة نسبة البطالة فيها 7.7 % الى معدل وسطي يبلغ 11.7 %.

مستوطن يهودي: حبذا لو تسقط الكاتيوشا على المدينة لتثير اهتمام المسؤولين

واضاف براون «الامر مضحك وشر البلية ما يضحك» فمدينة من اهم المدن في العالم مثل عكا ليس بها سوى الفقراء والحياة العادية، فاذا سرت باتجاه نهاريا او كرمئيل او باقي المدن ستلاحظ عمق الاختلاف ومدى تخلف مدينة عكا.

تحدث الوزير ارئيل شارون الى مستوطني المدينة الذين تظاهروا في القدس واعداً بطرح مشاكلهم في جلسة الحكومة القادمة، ولكن المستوطنين لم يعلقوا الكثير من الامال على هذه الاقوال.

عكا «المنبوذة» لا تلقى الاهتمام او تشخيص مرضها، واحياناً يفوت على المراقب الخارجي رؤية بؤسها الداخلي لولا مجموعات الاولاد الذين يتسكعون عند تقاطعات الشوارع والطرق ومداخل السوق.

حسن، و عيمستيل، طالبان في المدرسة الشاملة قالا: ان الضياع يتمثل في العطل الطويلة: «ففي الصباح نتمشى بعض الوقت على شاطيء البحر وبعد ذلك نصطف على ارصفة الشوارع فليس لنا ما نعمله واذا استمر هذا الواقع فلا احد يستطيع التكهن بما سيحدث في المستقبل».

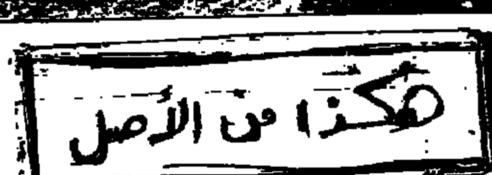
السواح الذين يغريهم تاريخ المدينة لا يمكثون فيها الا قليلاً ومن النادر بقاء احدهم ليلة واحدة لعدم وجود فنادق ومطاعم، ففي السنة الاخيرة اغلقت معظم المطاعم السياحية والمحلات التجارية.

يقول (يتسحاق ينئي) قبل شهر اغلقوا حانوتي الذي مضى على عملي فيه 25 سنة وبذلت فيه مالي وجهدي... وحالي حال الكثير من المحلات في السوق المركزي ويضيف (ينئي): «العمل معدوم في عكا والمدينة بلا حياة بل ليس فيها اي شيء يذكر لقد بعت بيتي وبعت سيارتين كنت املكهما من اجل رفد المحل بالبضائع ثم يصدر امر الاغلاق، ولم يعد عندي ما املكه.

ويتساءل (ينئي) فيقول: لماذا لا تسقط الكاتيوشا على مدينة عكا فربما سقوط الكاتيوشا يثير اهتمام المسؤولين اذا كان لديهم حس اخلاقي وشعور بالمسؤولية.! 0

■ ترجمة جودت السعد عن «هآرتس»





اسرار الابراج الصينية وتأثيرها على الانسان

الحلقة الاولى

□ العرب اليوم

● هناك نوع من سوء الفهم يتعلق بالابراج الصينية وتفسيرها، فهي ليست تنجيما بالمعنى المعروف والمتعلق "بالنجوم" وانما تتعلق هذه الابراج بمراحل القمر ودوراته.. وتسمى" دراسة" الابراج الصينية " بعلم القمريات Lunology". وتعود الابراج الصينية الى حوالي سنة 500 ق.م ولم يتعرف عليها العالم خارج الصين الا في القرن الحالي.

وتعود قصة الابراج الصينية الى اسطورة مفادها ان بوذا دعا كل حيوانات البسيطة الى مملكته لاحتفال بالسنة الصينية الجديدة، ولسبب غير معروف لم يظهر الا اثني عشر حيوانا، هي حسب ترتيب الوصول: الجرذ الساحر(الجذاب)، الثور الشرس، النمر الشجاع، القط صاحب الفضيلة، التنين المحظوظ، الافعى الحكيمة، الحصان المستقل، الماعز الفنان، القرد، الديك، الكلب المثالي، واخيرا الخنزير الصادق. وتستمر الاسطورة في القول بان بوذا كان سعيدا جدا لرؤية هذه الحيوانات بحيث انه اعطى لكل حيوان منهم سنة من الزمن حيث يمارس الحيوان نفوذه على كل مواليد السنة التي يسيطر فيها، ويؤثر بالتالي على صفاتهم وخصائصهم. فمواليد برج الخنزير مثلا يكونوه صادقين وذوي نوايا حسنة ويعملون بجد ونشاط، ومواليد برج الكلب مخلصين لكنهم عجولين ومتسرعين، ومواليد الافعى حكماء ولكن احيانا مخادعين وهكذا.

مواليد برج الكلب هم الاكثر نبلاً بين البشر

كيف تحدد برجك الصيني؟

يعتمد تحديد الابراج الصينية بشكل رئيسي على تاريخ ميلاد الشخص، باليوم والشهر والسنة ايضا... فكل عقد من السنوات يتقسم الى 12 برجا صينيا في مواليد متفاوتة ما بين شهري كانون الثاني او شباط في كل سنة حسب تقسيم السنوات الصينية.. وتاليا تقسيم الابراج مع العناصر المرافقة لها، وما عليك عزيزي القارىء الا البحث عن فترة تتضمن تاريخ ميلادك لمعرفة البرج الصيني الذي تنتمي له:

* عقد الاربعينات

- من 19-2-1939 الى 7-2-1940 : برج الارنب/ أرض
- من 8-2-1940 الى 26-2-1941 : برج التنين/ معدن
- من 27-1-1941 الى 14-2-1942 : برج الافعى/ معدن
- من 15-2-1942 الى 4-2-1943 : برج الحصان/ ماء
- من 5-2-1943 الى 24-2-1944 : برج الماعز/ ماء
- من 25-1-1944 الى 12-2-1945 : برج القرد/ خشب
- من 13-2-1945 الى 1-2-1946 : برج الديك/ خشب
- من 2-2-1946 الى 21-1-1947 : برج الكلب/ نار
- من 22-1-1947 الى 9-2-1948 : برج الخنزير/ نار
- من 10-2-1948 الى 28-1-1949 : برج الجرذ/ أرض
- من 29-1-1949 الى 16-2-1950 : برج الثور/أرض

* عقد الخمسينات

- من 29-1-1949 الى 16-2-1950 : برج الثور/ أرض
- من 17-2-1950 الى 5-2-1951 : برج النمر/ معدن
- من 6-2-1951 الى 26-2-1952 : برج الارنب/ معدن
- من 27-2-1952 الى 13-2-1953: برج التنين/ ماء
- من 14-2-1953 الى 2-2-1954 : برج الافعى/ ماء
- من 3-2-1954 الى 23-2-1955 :برج الحصان/خشب
- من 24-2-1955 الى 11-2-1956 : برج الماعز/ خشب
- من 12-2-1956 الى 30-1-1957 : برج القرد / نار
- من 31-1-1957 الى 17-2-1958 : برج الديك / نار
- من 18-2-1958 الى 7-2-1959 :برج الكلب / أرض
- من 8-2-1959 الى 27-1-1960 : برج الخنزير / أرض

* عقد الستينات

- من 8-2-1959 الى 27-1-1960 : برج الخنزير/ أرض
- من 28-1-1960 الى 14-2-1961 : برج الجرذ / معدن
- من 15-2-1961 الى 4-2-1962 : برج الثور / معدن
- من 5-2-1962 الى 24-1-1963 : برج النمر / ماء
- من 25-1-1963 الى 12-2-1964 : برج الارنب / ماء
- من 13-2-1964 الى 1-2-1965 : برج التنين / خشب
- من 2-2-1965 الى 20-1-1966 : برج الافعى / خشب
- من 21-2-1966 الى 8-2-1967 : برج الحصان / نار
- من 9-2-1967 الى 29-1-1968 : برج الماعز / نار
- من 30-1-1968 الى 16-2-1969 : برج القرد / أرض
- من 17-2-1969 الى 5-2-1970 : برج الديك / أرض

* عقد السبعينات

- من 17-2-1969 الى 5-2-1970: برج الديك / أرض
- من 6-2-1970 الى 26-2-1971: برج الكلب / معدن
- من 27-1-1971 الى 15-1-1972: برج الخنزير/ معدن
- من 16-1-1972 الى 2-2-1973: برج الجرذ / ماء
- من 3-2-1973 الى 22-1-1974: برج الثور / ماء
- من 23-2-1974 الى 10-1-1975 : برج النمر / خشب
- من 11-2-1975 الى 30-1-1976 : برج الارنب / خشب
- من 31-1-1976 الى 17-1-1977 : برج التنين / نار
- من 18-2-1977 الى 6-2-1978 : برج الافعى / نار
- من 7-2-1978 الى 27-2-1979 : برج الحصان / أرض
- من 28-1-1979 الى 15-1-1980 : برج الماعز / أرض

* عقد الثمانينات

- من 28-1-1979 الى 15-2-1980 : برج الماعز / أرض
- من 16-1-1980 الى 4-2-1981 : برج القرد / معدن
- من 5-2-1981 الى 24-1-1982 : برج الديك / معدن
- من 25-2-1982 الى 12-2-1983 : برج الكلب / ماء
- من 13-2-19843 الى 1-2-1984 : برج الخنزير / ماء
- من 2-2-1984 الى 19-2-1985 : برج الجرذ / خشب
- من 20-2-1985 الى 8-2-1986 : برج الثور / خشب
- من 9-2-1986 الى 16-2-1987 : برج النمر / نار
- من 29-2-1987 الى 16-2-1988 : برج الارنب / نار
- من 17-2-1988 الى 5-2-1989 : برج التنين / أرض
- من 6-2-1989 الى 26-2-1990 : برج الافعى / أرض

* عقد التسعينات

- من 6-2-1989 الى 26-1-1990 : برج الافعى / أرض
- من 27-2-1990 الى 14-2-1991 : برج الحصان / معدن
- من 15-2-1991 الى 3-2-1992 : برج الماعز / معدن
- من 4-2-1992 الى 22-1-1993 : برج القرد / ماء
- من 23-1-1993 الى 9-2-1994 : برج الديك / ماء
- من 10-2-1994 الى 30-1-1995 : برج الكلب / خشب
- من 31-1-1995 الى 18-2-1996 : برج الخنزير / خشب
- من 19-2-1996 الى 7-2-1997 : برج الجرذ / نار
- من 8-2-1997 الى 27-2-1998 : برج الثور / نار
- من 28-1-1998 الى 5-2-1999 : برج النمر / أرض
- من 6-2-1999 الى 27-1-2000 : برج الارنب / أرض

* برج الثور الجاموس

يتميز مواليد برج الثور / الجاموس بقدرتهم على حفظ التوازن الداخلي والتحمل وهم نماذج للاشخاص الذين يمكن الاعتماد عليهم. ومع ذلك فهم عنيدون حد التطرف ولا يتحملون النقد الذاتي ولديهم عادة لا يمكن تصليحها او تفاديها وهي نقد الاخرين حتى بسبب اخطائهم الشخصية. ومواليد الثور/ الجاموس لا يتبعون ابداً في تعقب مبادئهم واحلامهم ويحاولون دائبين تحقيقها. وحتى لو كانوا يتخذون قراراتهم غالبا وفق القناعة والمنطق، فأنهم يجدون انفسهم في احيان كثيرة مضطرين للرضوخ لصوت القلب. واذا لم يجدوا طريقة للتعبير عن مشاعرهم العميقة فأنهم سيوجهون طاقاتهم الكبيرة الى تركيبهم النفسي الداخلي وقد يعيشون حالة تشتت وعدم تركيز وتصبح تصرفاتهم عشوائية واحيانا مؤذية للذات. وكل المحاولات للتقرب من مواليد هذا البرج ومعرفة مكوناتهم لا تؤدي الا الى تراجعهم الى ذاتهم وانقسهم اكثر.

مواليد الثور / الجاموس غير قادرين على تقاسيم القوة والنفوذ، وهم يتميزون بالصلابة ويطالبون بالكثير من الولاء من قبل المحيطين بهم .اما اعادة الاخلاص وتبادله فهي مسألة مختلفة. لأن مواليد هذا البرج ولدوا ليكونوا قادة ويميلون الى السيطرة ولديهم توجه احادي واضح الرؤية في تفكيرهم يثير الاعجاب ولهذا فالقليل فقط من مواليد البرج لا يتمكنوا من تحقيق اهدافهم وهذا البرج ذكوري بطبعه ومواليده يحبون العيش في الريف والزراعة. والنساء يحبون اللباس الانيق المناسب لهم. والحياة الاسرية المستقرة هامة جدا لمواليد هذا البرج وهم آباء ذوي سلطة وشخصية قوية.

وفي اعماق انفسهم... مواليد الثور / الجاموس مخلوقات تحب الوحدة والانعزالية ويفضلون الصدق والوضوح على الاضواء والحياة المخملية. وبسبب وجود القلوب المعقدة، فالقليل من مواليد هذا البرج يخاطرون بالوقوع في الحب كما ان علاقاتهم العاطفية نادرة... ومن الأسهل لهم مجابهة العالم المحيط على التوازن في علاقة عاطفية ما.

الطفل المولود في هذا البرج غالبا ما يكون متعزلا ويجد صعوبة في تكوين الصداقات الحميمة وهم يعتمدون على انفسهم للتسلية، فالاولاد الذكور قد يجمعون الطوابع كهواية والاناث يقرأن بكثرة.

وفترة العمر المتوسطة(الشباب) غير مستقرة، فالزواج والعمل غير واضحي المعالم وقد يتسببان بالمشاكل، ومن الراجح ان يتزوج الشخص مرتين ويبدأ حياته مرة اخرى. أما المرحلة الثالثة(الكهولة) فهي اسهل والعجائز في هذا البرج يستمتعون بالذكريات القديمة. الا ان الكبار الذين يكونون قد فشلوا في تحقيق اهدافهم غالبا ما يواجهون نهاية مكتئبة وحزينة وتمر ايامهم الاخيرة بوحدة وحزن وندم.

برج الكلب

يتميز مواليد هذا البرج بالمثالية والاهتمام بالمبادىء، واكثر صفتين واضحتين فيهم هما الصدق والاخلاص(الوفاء). وتجد دائما في عيونهم مسحة انسانية معبرة من الاهتمام والاخلاص غير المشروطين. مواليد هذا البرج دائما في طليعة المنادين بالاصلاحات الاجتماعية وهم يقاومون الظلم بكل الوسائل المتاحة. واذا ما تم تكليفهم بمهمة صعبة تتطلب دقة واخلاص فهم الأفضل في ذلك من خلال عنادهم واصرارهم على تحقيق مرادهم. المساواة، العدالة والحرية هي القيم التي يدافع عنها مواليد هذا البرج ويطالبون دائما بسماع وجهات نظرهم الصريحة والصادقة.

ولذا ما نلت ثقة اي من مواليد هذا البرج. فمن الممكن الاعتماد عليهم في اي شيء.. فهم قادرين على تحريك الجبال لتنفيذ المهام الموكولة اليهم او لاثبات قدراتهم وجدارتهم. وبالمقابل، فان هؤلاء الاشخاص لا ينسون الاساءة بسهولة ولا يخونون بأي شخص اذا خانهم لانهم يشعرون بأسى وايذاء عميق اذا تم اساءة معاملتهم وليس لديهم طريقة للتعامل مع الالم العاطفي طويل الامد.

يتميز مواليد هذا البرج بحس عالرجدا من المسؤولية ولا يتسامحون اطلاقا مع الظلم وضعف العدالة وينتقدون الآخرين لعدم تقديرهم للجهود المبذولة من الآخرين لرفع الظلم. وغاية المنى لمواليد الكلب هي امتاع الاخرين وتقديم كل العون المطلوب، والاحساس بوجود تقدير الاخرين لهم.

وهم بالتالي يعيشون حالة من التشاؤم والقلق الدائم. ومع انهم قد يجنون الكثير من الاموال لكنها لن تنتج السعادة وراحة البال والأمن الذي قد يحس به مواليد الابراج الاخرى تجاه المال. وهم فعلا لا يهتمون بالاموال بقدر اهتمامهم بالعلاقات الشخصية.

الاطفال من هذا البرج يعيشون قريبين من البيت ومع الوالدين، والشباب يتميزون بعدم القدرة على المرونة وهي العفة المطلوبة لهذه المرحلة ولهذا نجدهم غير مستقرين. اما الكبار فهم دائما يحسون بانهم قصروا في واجباتهم اثناء الحياة. ان مواليد هذا البرج هم حقا الاكثر نبلا بين جميع البشر.()

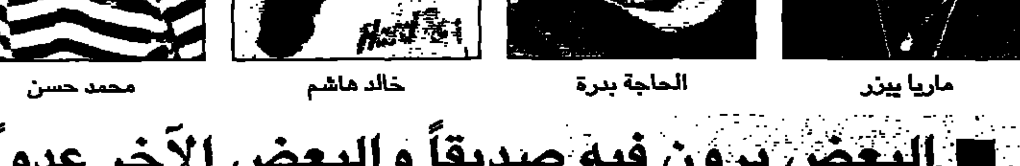
في الحلقة القادمة عرض لمواصفات ابراج: التنين، الماعز، الحصان، والقرد.

اوله دلع وآخره ولع

التدخين حالة مزاجية ونفسية



ماريا بيزر — الحاجة بدرة — خالد هاشم — محمد حسن



■ البعض يرون فيه صديقاً والبعض الآخر عدواً

□ العرب اليوم - ميرنا العوضي

● التدخين من العادات المنتشرة والتي ترتبط بعدد كبير من الناس فمنهم من يدخن السيجارة رغم قناعته بضررها ولا يستمتع بها وقد تشكل له نوعا من الضيق ومنهم من يشعل السيجارة ويستمتع بها وقد أثبتت البحوث العلمية ان التدخين لا يشكل ادمانا كاملا للمدخن لذلك يمكنه تركه اذا توفرت لديه الرغبة والارادة القوية. وبالرغم من ان التدخين يعتبر عادة سيئة برأي معظم المدخنين الا ان البعض منهم يعتبره من العادات المحببة لديه بل قد يعتبره صديقاً له في السراء والضراء . وغالبا ما يبدأ الشخص بالتدخين كنوع من التقليد لاصدقائه او اقاربه وخاصة في فترة المراهقة ، او كنوع من التجريب وحب الاستطلاع او كتعبير انفعالي نتيجة موقف معين ولكنه يتمسك به. وعادة يقوم المدخن باشعال سيجارة بشكل ميكانيكي عندما يشعر بالضيق او يتعرض لموقف يغضبه وكذلك عندما يشعر بالسعادة ويتعرض لموقف يفرحه، وعندما يشعر بالملل او بعد تناول وجبة او عند مسامرة ضيف في جلسة عائلية وعند وجوده في جلسة رومانسية وبذلك يقوم المدخن بتبرير اشعال سيجارة بأن هذا الموقف مناسب وضروري جدا التدخين فيه وبذلك تصبح كل الاوقات والمواقف التي يتعرض لها هذا الانسان مبرراً في نظره لاشعال سيجارة وكثيرون منهم يقولون بأنهم حاولوا ترك التدخين ولكنهم لم يستطيعوا ذلك وعادوا الى السيجارة في اول هزة انفعالية او عند رؤية شخص مدخن والبعض نجح في ترك التدخين وقد كان السبب وراء تركه هو القناعة والارادة القوية في ذلك.

" العرب اليوم" استطلعت آراء بعض المدخنين حول إمكانية تركهم للتدخين فكانت هذه اللقاءات.

متعة حقيقية

ماريا بيلار تقول: بدأت التدخين منذ عشرين عاما ولا استطيع ترك التدخين بل لا اريد تركه وسأبقى أدخن الى ان التقط انفاسي فالتدخين بالنسبة لي متعة حقيقية واجده من ضروريات حياتي ومرتبطا دائماً بمزاجي لذلك لا اترك السيجارة من يدي ورغم ضرره الا ان صحتي والحمد لله جيدة ولم اعاني من اي مرض نتيجة التدخين، واضافت ان مشاكل الحياة كثيرة واعتقد ان التدخين متنفس معقول لهذه المشاكل فاحراق سيجارة افضل من حرق اعصابي ولم يسبق لي ان فكرت في ترك التدخين او التخلي عنه.

الارادة والعزم

راجي مسلم مدخن منذ ثلاثين عاما ويدخن في اليوم ثماني سيجارة تقريبا يقول: انني استطيع ترك التدخين بسهولة تامة وسبق ان قمت بتركه لمدة خمس سنوات فأمر ترك التدخين يعود الى الارادة والعزم واذا توفرت ذلك لدى المدخن فانه يترك التدخين متى شاء فانا أدخن نتيجة التفكير المتواصل بالحياة ومشاكلها المختلفة فاعتبر التدخين نوعا من التنفيس، فالاوضاع تجبر الانسان على التدخين وبالنسبة لي فانه يهدىء اعصابي ولكني انصح من يستطيع تركه ان لا يتردد في ذلك فأنا حاليا افكر في ترك التدخين بشكل جدي.

صديق

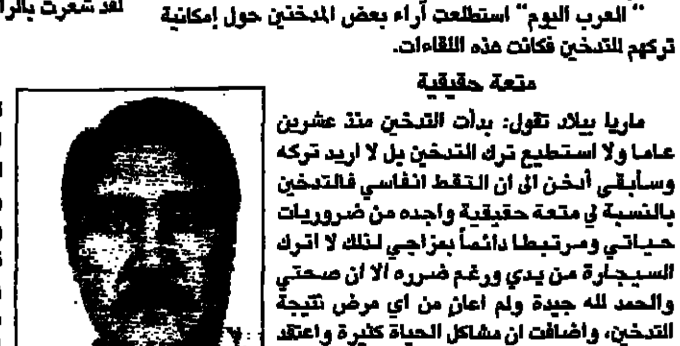
محمد حسن قال: ان التدخين ليس اكثر من عادة بالنسبة لي واجده ممتعا في اكثر الاوقات وانا استطيع تركه متى اشاء ولكنني لا اريد ذلك واحيانا اعتبره صديقا في السراء والضراء واضاف انا أدخن علبتي سجائر في اليوم واشعل السيجارة لانني استمتع بها.

راحة

الحاجة بدرة بائعة سجائر متجولة قالت : انني أقوم احيانا بالتدخين نتيجة الانفعالات التي أتعرض لها واشعر ان التدخين يسبب نوعاً من الراحة عندما يتعرض الانسان للغضب واضافت ان التدخين يرتبط بي عندما اشعر بالغضب والارهاق علما بانه مضر بالصحة ويؤثر بالاشخاص الذين يعانون من امراض السكري والضغط واذكر قبل سنوات ونتيجة موقف اغضبني قمت باشعال صندوق كامل من الدخان سيجارة تلو الاخرى وحقيقة لقد شعرت بالراحة اثناء تفششي بالدخان.

علاج

خالد هاشم قال: لقد بدأت التدخين وانا في الثامنة عشرة وحاليا أدخن من علبة الى علبتين في اليوم وربما يكون التدخين نوعا من العلاج للتخلص من التفكير وهو بالنسبة لي يعدل المزاج ويشكل نوعا من المتعة وقد حاولت ترك التدخين وبالفعل تركته لمدة سنة وعدت اليه بالصدفة اثناء تواجدي مع احد اصدقائي عندما اشعل سيجارة وشممت رائحة الدخان وبسرعة طلبت منه سيجارة وباشرت التدخين في ذلك اليوم. فترك التدخين في الوقت الحاضر غير وارد عندي خاصة وانني أعاني من ظروف نفسية لا تسمح لي بذلك ولكن في المستقبل من الممكن جدا ان اترك التدخين.()



راجي مسلم



كيف تحمي أذنيك من الاصابة بالصمم؟

□ العرب اليوم - فايزة الحمود

● تحاول الحكمة التقليدية ان تقنعنا بان الانسان يفقد سمعه عندما تظهر عليه مظاهر الشيخوخة. ولكن الابحاث اثبتت ان التعرض للضجيج هو السبب في فقدان السمع، بدون ان تشعر بذلك.

ويقول الدكتور ويليام كلارك وهو عالم كبير في معهد الصم في سانت لويس في اميركا، ان 75٪ من حالات الصمم لا تعود الى الشيخوخة بل بسبب ما نفعله بآذاننا خلال حياتنا حيث اننا نؤذي سمعنا بذلك وقد بدأت بعض الاثار بالظهور في سن مبكرة. ويعتقد ان السبب في ذلك يعود الى زيادة الضجيج في البيئة.

ويمكن ان يؤثر الضجيج على سمعنا بطريقتين اما بحصول صدمة سمع فورية مثل التعرض لصوت طلقة الصياد التي تترك اثاراً تفقد السمع نهائياً او ان يتطور فقدان السمع تدريجياً وعلى فترات طويلة. حيث ان الاصوات العالية تؤثر على الخلايا الشعرية في الاذن الداخلية والتي يقدر عددها بـ 16.000 خلية ووظيفة هذه الخلايا نقل ذبذبات الصوت الى الدماغ وعملها غير عادي لكنها مع الاسف غير قابلة للتجدد وعندما نبدأ بالشعور بفقدان السمع تكون هذه الخلايا قد ماتت.

لذا يعتبر الضجيج امراً اخطر مما يبدو واي صوت تتجاوز قوته 85 ديسيبل يعتبر خطراً على حاسة السمع فمثلاً يسبب صوت بكاء طفل رضيع 90 ديسيبل وهذا اكثر من ساعة منبه تصدر صوتاً قوته 80 ديسيبل.

وللحفاظ على حاسة السمع، هناك خطوات لا بد من اتخاذها واولها الحرص على حمل سدادات خاصة بالاذنين تستعمل عند التعرض للاصوات العالية فهي تخفف من قوة الصوت 20 او 30 . وتصنع هذه السدادات من الاسفنج او السيليكون او الشمع لا فرق يذكر بينها، المهم ان لا تكون من القطن لانه لا يمنع امواج الصوت من الدخول الى الاذن ونستطيع معرفة فيما اذا كان الصوت فوق المسموح به اذا احتجنا الى اعادة كلامنا الى شخص يقف على بعد متر منا.

كذلك يجب منح فترة راحة للاذن بعد حضور التجمعات التي تسبب اصواتاً عالية... كذلك يجب معرفة ان (خشخيشة) الاطفال تسبب ذبذبات قدرها (110) ديسيبل..

ومع انه لا يمكن اصلاح الضرر الحاصل لكن هناك تطور كبير في صناعة الاجهزة المساعدة على السمع. حيث ان الاجهزة التقليدية لا تستعمل من قبل الاشخاص الذين يحتاجونها الا بنسبة بسيطة لانها تحتاج الى تعديل درجتها عند الانتقال من مكان الى آخر.

وقد تم صنع جيل جديد من الاجهزة المساعدة الرقمية ويكلف بعضها 3.000 دولار اميركي، وهي تعطي بدائل متطورة لفاقدي السمع حيث ان فيها شرائح كمبيوتر تقوم بتصفية الصوت او موجات تناسب درجة فقدان السمع عند الشخص الذي يستعملها... وقد عبر 90٪ من الاشخاص الذين يستعملونها عن سرورهم باستعمالها رغم ارتفاع سعرها.

أخيراً اهم نصيحة للراغبين في الحفاظ على حاسة السمع عندهم... استعملوا السدادات الخاصة - ويذكر ان الاطباء في أميركا يقدمونها لمرضاهم كما تقدم قطع الحلوى في عيادات الاطفال.()

■ عن «نيوزويك»



اوراق قضائية

يكتبها المحامي فتحي النجار

طرائف وغرائب قضائية

* كانت «نوال» في الثامنة والعشرين من عمرها حين تزوجت من «نعمان» الذي كان وقتها في الرابعة والخمسين من عمره... ولم يجبرها احد من ذويها على تلك الزيجة غير المتكافئة، لانها كانت على يقين تام بانها لن تدخل القفص الذهبي بتاتاً ان هي رفضت ذلك الكهل. لانها تفتقر الى مؤهلات الجمال والى مقومات الانوثة في ابسط صورها... ومن المؤكد ايضاً انها في كنف ذلك الزوج الذي كان يفتقر هو الاخر الى الصحة الجيدة او الجسم القوي، لم ترتو بما فيه الكفاية من «خيره» وبقيت لسنين عديدة تشعر بالظمأ الشديد لما حرمت في عز صباها منه... اما الابنة الوحيدة التي انجبتها من «نعمان» في بداية زواجها، فانها ما ان بلغت السادسة عشرة من عمرها حتى زوجتها من شاب قوي البنية تعرفت عليه في حفلة عرس كانت مقامة لشاب يمت لها بصلة قربى لصيقة. ولان زوج ابنتها ذاك لم يكن يملك من حطام الدنيا غير مجهوده الشخصي، فقد أسكنته في منزلها واقتسمت معه لقمة العيش على امل ان يجد له عملاً يعتاش منه في موعد قريب. وحين بدأ والد زوجته يسخر منه لانه لم يستطع لعدة شهور من العثور على اي عمل انسحب ذلك العريس من بيت عمه غاضباً أسفاً وسكن في غرفة قميئة في حي شعبي قديم... وبذريعة رغبتها في اصلاح ذات البين، لحقت به «حماته» الى تلك الغرفة وقررت البقاء في ضيافته الى ان يقتنع بضرورة العودة الى حيث منزلها الذي تقيم فيه عروسه.... وخلال تلك الايام التي قضتها تلك «الحماة» اللعوب في ضيافته لعبت بعقله واتخذته عشيقاً لها، حيث ظلت تمارس هذا الدور في غفلة عن زوجها في وضع مشين مع زوج ابنتها، تآمرت عليه ودست له السم في الطعام فلقي حتفه في الحال، حيث حوكمت بعدها على تهمة القتل المتعمد وقضت المحاكمة بعد ادانتها بتلك التهمة اعدامها شنقاً حتى الموت.

* * *

بعد ان توفيت زوجته تاركة وراءها اطفالها الاربعة الذين لم يكن احد منهم قد شب عن الطوق بعد، وقع الزوج في ورطة عويصة، وبخاصة بعدما ادار ظهره لنصائح ذويه الذين اصروا عليه بضرورة الزواج سريعاً لانه كان يعلم يقيناً ان الزوجة الجديدة ستبني سعادتها على حساب شقاء اولئك الاطفال الصغار ومحاولة العبث بمقدراتهم وربما بتشريدهم تحت كل سماء لكي تمحو من ذاكرته شخصياً كل اثر لزيجته الاولى. ولانه كان يحتل مركزاً مرموقاً في شركة ذات صيت حسن، فقد اضطر لان يجلب لهم خادمة في الاربعين من عمرها لم يسبق لها الزواج ولم يسبق لها كذلك ان دخلت مدرسة او تعلمت حتى كتابة اسمها الذي يتكون من حرفين فقط... وخلال شهور قليلة عادت الطمأنينة الى الاطفال الذين تحولت حياتهم الى ما يشبه الكابوس الثقيل في اعقاب فقدانهم لـ «ست الحبايب».

وبعد اقل من سنة على تواجدها في هذا المنزل الذي بدأت السعادة تنشر اجنحتها عليه من جديد، فوجيء هذا الزوج بتلك الخادمة تعتذر عن استمرارها في الخدمة بذريعة ان رجلاً ارمل في الخمسين من عمره قد طلب يدها وانها رحبت بذلك.

وازاء هذه المفاجأة التي نزلت على رأسه كالصاعقة، وجد نفسه بغير تفكير يطلب يدها بشريطة ان لا يعلم بذلك اي مخلوق على وجه الكرة الارضية، لان ذويه وأبناءه ومعارفه سيصعقون اذا ما علموا بهذا الخبر... بل انه لم يخجل من ان يؤكد لها بانه لا يريدها كزوجة تنجب له اطفالاً او ترافقه اينما ذهب او تحتل محل زوجته المتوفاة، وانما يريدها خادمة في النهار وزوجة في الليل لكي تظل ساهرة على امن الاطفال وعلى استقرارهم. ومع انه كان يتوقع أن ترفض هذا العرض لانه يمس كرامتها في الصميم الا انها وافقت عليه بحذافيره دون ان تعترض على حرف واحد فيه..

ولاكثر من تسعة شهور ظلت هذه الزوجة / الخادمة تمارس دورها المزدوج وهي في قمة سعادتها الى ان فوجئت به يسلمها وثيقة الطلاق لانه في طريقه لان يتزوج من امرأة في الثلاثين من عمرها تحمل مؤهلاً علمياً عالياً من جامعة أوروبية. ولانها تعودت عليه وعلى اولاده لم تمانع للمرة الثالثة بان تعيش معهم كخادمة كما كانت صنعتها في المرة الاولى... ولكنها وقد تذوقت حلاوة الزواج لم تتمكن من كظم غيظها تجاه عروسه الجديدة لفترة طويلة، حيث تمكنت بالخديعة من ان تسقطها من الطابق الثاني الى الارض لتصاب بعدة كسور ورضوض، حيث القي القبض على تلك الخادمة ذات الاطوار الغريبة وحوكمت بتهمة الشروع بالقتل ونالت على ذلك عقوبة الوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات.O

طرائف وغرائب جرمية

* عمل عدة سنين بوظيفة متواضعة حتى استطاع ان يوفر قيمة شبكة العروس التي اختارتها له امه من غير ان يلمح صورة وجهها ولو مرة واحدة، لان ذويها كما ادعت والدته متعصبون الى حد الجهالة العمياء، حيث اكتفى وقتها بما قالته امه عنها وبما سردت على مسامعه من اوصافها الجميلة التي تلوي عنق اي رجل في الدنيا.. وبليلة الدخلة، اكتشف العريس ان تلك الفتاة التي ورطته امه بها لا تملك من مواصفات الجمال شيئا على الاطلاق، وان جسمها النحيل ووجهها الاصفر وسعالها الاجش هي مؤشرات على اصابتها بعدة امراض مزمنة. ولانه شك في ان تكون والدته قد قبضت عمولة من والد تلك الفتاة على حساب سعادته وعرق جبينه، فانه ظل طوال تلك الليلة يتفنن في التنكيل بها الى ان فارقت الحياة.. وقد اتضح بعد الكشف على جثتها وتشريحها من قبل الطبيب المختص، ان ذلك الزوج السادي لم يترك بقعة واحدة من جسدها دون ان يعرضها للحرق بأسياخ الحديد او للربط بالجنازير او للضرب بالكرباج او للدق بالحائط.. واغرب ما في حكاية هذا المجرم العتيد، انه انكر ان يكون قد مسها بسوء، مدعيا انه صحا من نومه ليجدها متوفاة.. وليس هذا فحسب، بل ان الاطباء النفسانيين الذين التقوه واشرفوا عليه لعدة اسابيع، فشلوا هم كذلك في اقناعه بأن يفصح عن حقيقة الاسباب التي دعته لاقتراف تلك الجريمة الشاذة، على الرغم من استخدام احدهم بأمر النيابة لدواء كان وقتها محظورا!!

* * *

* على طريقة بعض الشباب «الصيّع» الذين يطاردون الفتيات بألفاظ الغزل السوقية امام المدارس وفي الساحات العامة وفي الازقة، فان «عماد» الذي اخفق في دراسته وصار يمضي جل وقته جالسا على كرسي في مقهى شعبي، تعود ان يمارس تلك الهواية السقيمة تجاه اية فتاة تبدو حلوة في عينيه، حيث يظل يطاردها بما يحلو له من كلام سخيف الى ان تشتمه او تبصق عليه او تدخل بيتها وهي تلعن في سرّها تلك اليوم الذي رأت فيه صورة وجهه القبيح. وذات يوم قائظ من آب اللهاب، كان كعادته يجلس في ذات المقهى وتجول ببصره في كافة الارجاء المحيطة بها بحثا عن فتاة يسلي نفسه باللهاث وراءها، فرأى طالبة مدرسة ذات جمال اسطوري، فتقدم نحوها وبدأ يمطرها بكل ما في جعبته من كلمات الاطراء التي سبق ان التقطتها اذناه من افلام سينمائية هابطة. ولان تلك الفتاة فوجئت بجرأته التي تفوق حد الوقاحة، فان وجهها الناصع البياض قد اصطبغ بالحمرة القانية وخرجت من مساماته قطرات من العرق جراء ما الم بها من استحياء شديد. ورأى هذا المنظر شاب آخر كان يقف على مقربة منهما، فتطوع من تلقاء نفسه لاخراج تلك الفتاة من ورطتها، حيث طلب من «عماد» بما يشبه الامر بأن يخجل من نفسه ويكف من مضايقته لها.. ولان هذا الاخير اعتبر تدخل ذلك الشاب اهانة له، فقد وقعت بينهما مشادة كلامية تطورت في بضع دقائق الى تشابك بالايدي، حيث قام «عماد» اثناء ذلك بتسديد لكمة قوية الى خصمه تحت اذنه اليمنى اسقطته على الارض ليلاقي حتفه في الحال.

وفي التحقيق الذي اعقب وقوع هذه الجريمة الخطيرة، اعترف «عماد» بأن اللكمة ليست هي التي اودت بحياته، وانما الرصيف الذي ارتطم به رأسه لحظة وقوعه على الأرض.. ثم قال والدموع تتساقط من عينيه كالمطر: «انني لا استطيع تصديق ما حدث، وانني ما زلت اعيش في كابوس متواصل، ولو اني كنت اعلم ان النتيجة ستكون هكذا لبقيت طوال عمري عازبا ولحرمت على نفسي مغازلة اية امرأة في الدنيا حتى لو كانت آية في السحر والجمال».

* * *

* شاب امي يعمل مزارعا تزوج من فتاة قروية لا تفرق هي الاخرى بين الالف والعصا.. وفي اليوم التالي للدخلة اتضح ان هذا العريس قد ذبح عروسه من الوريد الى الوريد من غير ان يورد سببا منطقيا لاقترافه تلك الجريمة الفظيعة.. ولدى القاء القبض عليه وتحويله الى النيابة العامة، اعترف هناك بأن جنيا حضر اليه زائرا في تلك الليلة وامره بذبح عروسه، فلم يستطع الا ان يستجيب لهذا الطلب بغير نقاش، لانه يعرف المصير الاسود الذي كان ينتظره فيما لو انه خالف اوامر ذلك الجني اللعين!!O

جريمة واقعية

بعد ان هيمن على عقلها بشعوذاته

نوّمها مغناطيسيا ثم اغتصبها دون ان تدري

● بعد زيارتها لبيت ذويها الذين يقطنون في ضواحي العاصمة عادت «ام هيثم» الى بيتها لتجد بابه مخلوعا بعتلة حديدية، ولتكتشف بعدما احصت المسروقات بأن كل ما تملك من مصوغات ذهبية والماسية قد اصبح في خبر كان. وقبل ان «تستل!!» الدهشة عقلها من مكانه، ابلغت رجال الشرطة بالحادث، حيث حضروا على الفور وقاموا بكافة الاجراءات المطلوبة .. ولكنهم اضطروا بعد اخذ اقوال المشتكية الى تسجيل القضية ضد مجهول، طالما انهم لم يلتقطوا طرف الخيط الذي يمكن بواسطته الوصول الى معرفة السارق. وعند هذه النقطة بالذات، وقعت «ام هيثم» في حيرة شديدة من امرها .. فوالدها لم يكن ميالا لأن تقوم بابلاغ زوجها الذي يعلم في الخليج بأمر هذه السرقة حتى لا يحمله جزءا من المسؤولية عما حدث، لأنه كان وراء عدم السماح لابنته بمغادرة بيته قبل ان تتناول هي واطفالها طعام الغداء .. وامها كانت تشاطر زوجها الرأي وتطالبها بان تضبط اعصابها بعض الوقت لانها تعرف بان زوج ابنتها رجل طائش .. نزق .. عصبي المزاج، وقد تدفعه هذه الحادثة التي سببت له خسارة كبيرة الى الحضور فورا بهدف تطليق زوجته وقطع صلته بها الى غير رجعة..

واما شقيقها الاكبر فكان يمارس عليها ضغطا مكثفا حتى لا تتعجل ابلاغ زوجها بهذا الامر الخطير بذريعة ان الفرصة ما تزال مواتية لمعرفة الفاعل والقاء القبض عليه واستعادة المجوهرات المسروقة كاملة غير منقوصة..!!

وحين انقضى شهر .. وشهران .. وثلاثة شهور من غير ان تلوح في الافق اية بادرة امل صغيرة في احتمال القبض على ذلك اللص الذي «ابتلعته!!» الارض، ايقنت «ام هيثم» بانه لم يعد امامها فرصة لاسترداد مصوغاتها الا من خلال اللجوء الى السحرة والمشعوذين والمنومين المغناطيسيين وفاتحي «المنادل!!»، حيث «تبرعت!!» العديد من جاراتها لتزكية نساء ورجال يمارسون هذه المهمات «الخداعية!!» منذ امد طويل. ولأن هدر الوقت كان في غير مصلحتها فقد حرصت «ام هيثم» على عدم اضاعة اسبوع واحد من غير ان تذهب فيه لمقابلة مشعوذ او مشعوذة ممن يمتهنون سياسة الضحك على ذقون الناس باستخدام وسائل احتيالية ذات اشكال متباينة ومختلفة.

ولأن الدجالين ليسوا دائما على نفس الشاكلة من الذكاء والقدرة على اقناع «الملهوفين!!» بغزير «علمهم!!» وعظيم امكانياتهم التي تخرق حُجب الماضي والحاضر والمستقبل، فقد انتهى المطاف بـ «ام هيثم» الى واحد من هؤلاء «الخارقين للعادة!!» ممن يتقنون «النطنطة!!» على الحبال ويعرفون تماما كيف ومن اين يمكن ان تؤكل الكتف. ولأن غرض هذا المشعوذ كان منصبا على ابتزازها حتى آخر مليم في جيبها او جيب زوجها، فقد آثر في الجلسة الاولى ان يتركها معلقة في الهواء حتى تضطر الى زيارته مرة اخرى طالما انه يتقاضى منها في كل جلسة عمل مبلغا مجزيا من المال، حيث اشعرها بصريح العبارة بان معرفة السارق والمكان الذي يخبيء فيه المجوهرات امرهما سهل للغاية ولكن ذلك يحتاج لعدد من الجلسات المتكررة، بشريطة ان لا تذهب لغيره لهذه الغاية بالذات خشية ان يؤدي هذا الامر الى بلبلة الجن او احداث فتنة فيما بينهم..!!

ولأن «ام هيثم» كانت في غاية البساطة والسذاجة، فقد اخذت كلامه على عواهنه وصدّقته جملة وتفصيلا، وبدأت – تبعا لنصيحته – تزوره مرتين في الاسبوع الواحد وفي ظنها بان الفرج بات قريبا وان استرداد مجوهراتها اضحى مسألة وقت لا اكثر ولا اقل وخلال ثلاثة اسابيع من اللهاث وراء كنزها المسروق، توطدت علاقتها بمشعوذها الى ابعد الحدود، ووصلت ثقتها به الى تسع درجات بمقياس «ريختر!!» المخصص لقياس الهزات الارضية..!!

ولما شعر ذلك الدجال بان «طبخته!!» التي وضعها على نار هادئة قد قاربت على النضوج، اخبرها بان الامر برمته قد اصبح تحت سيطرته التامة، ولم يبق الا ان يقوم بزيارتها في بيتها كي يعقد الجلسة الختامية التي يخبرها في اعقابها باسم اللص ويحدد لها المكان الذي يحتفظ فيه بمصوغاتها المسروقة، بحجة ان الجنيّ يرفض الافصاح عن هذه المعلومات الجوهرية الا اذا انتقل «حضرة جنابه!!» الى نفس البيت الذي تعرض للسرقة، وبشرط ان تقتصر هذه الجلسة عليهما فقط لأن ذلك الجنيّ «المنضبط!!» يعشق الهدوء التام ويكره الضجيج حتى العظم..!

ومع ان هذه الشروط الخبيثة لا تنطلي حتى على فقراء العقل وتثير في النفس السوّية عشرات علامات الاستفهام، الا ان «ام هيثم» استقبلتها بترحاب شديد ووافقت عليها فورا بغير ادنى تذمّر او اقل اعتراض. وما ان وصل المشعوذ الى بيت فريسته ووجدها مرتدية لجلباب طويل، حتى أمرها بان تخلع الجلباب سريعا لأن جنّيه يستحيل ان «يشرّف!!» الدار الا حين تكون مرتدية لملابسها الداخلية فقط. وبالرغم من انها تمنعت بادىء الامر عن الاستجابة لهذا الطلب الغريب، الا انها اضطرت بعد ذلك للرضوخ للأمر الواقع بعد ان هددها ذلك المشعوذ اللعين بالانسحاب من موضوعها الى غير رجعة .. ولأنها من النوعية التي يسهل السيطرة عليها، فقد تمكن من تنويمها مغناطيسيا ومن اغتصابها وهي غارقة في بحور الاحلام والاوهام، متبعا ذلك بتصويرها وهي عارية تماما حتى من ورقة التوت.

وحين استفاقت من سباتها ادركت – دونما صعوبة – حقيقة ما ألم بها، ولكنها فضلت كتم هذا السر في صدرها حتى لا تتحول مصيبتها الى فضيحة مدوية بجلاجل واجراس كما يقولون. ولكنها فوجئت بعد بضعة ايام بذلك المشعوذ يقتحم عليها خلوتها ليطلب منها الانصياع لرغباته الحيوانية تحت طائلة تهديدها بتلك الصور الخليعة التي بحوزته فيما لو رفضت الرضوخ لرغباته اللامشروعة. وازاء هذا الوضع الذي لم يعد مُحتملا على الاطلاق، سارعت «ام هيثم» الى مكتب المدعي العام وشكت اليه ذلك الوحش البشري. وبعد محاكمة عادلة لم تستغرق طويلا، قررت المحكمة ادانة هذا المتهم بتهمتي الاغتصاب والاحتيال، وحكمت عليه بالاشغال الشاقة لمدة ثماني سنوات..!!O

رواية واقعية

الحلقة الثالثة

ذكريات لص ظريف

● .. وللتخفيف من وطأة تلك الاذلال الذي تعرضت اليه دونما سبب مقنع او مبررات منطقية، صارت شقيقتي «زينب» تنام معي على الفرندة الخارجية، اعتقادا منها بان مثل هذا التصرف قد يدفع بوالدها الى اعادة النظر في قراره الجائر، الذي اقدم عليه في لحظة غضب وانفعال، كي يرضي غرور زوجته التي يعشش الحقد في داخلها كما تعشش الطيور داخل شقوق الجدران .. ولكن، وبالرغم من تلك المعاناة القاسية التي تعرضنا لها على مدى ايام كثيرة، فان ابي ظل «صامدا» على موقفه بانتظار ان تأتي المبادرة من زوجته التي ترك مصيرنا في يدها تعبث به (على اقل من مهلها) وكيفما ترغب وتهوى وتشاء.

ولأن زوجة ابي كانت دائمة التفكير في اقتناص كل ما من شأنه الحاق الاذى بي وبشقيقتي، فقد عودت نفسها على رصد كل حركة تصدر عنا مهما كانت تافهة وصغيرة، وذلك كي تعمل من (الحبة قبة)، بقصد ابتزاز ابي واكراهه على تنفيذ مزيد من العقوبات اللاانسانية ضدنا، لانها كانت تعتبر كل العقوبات التي تعرضنا لها على يديه غير كافية لأن تشفي غليلها منا الى تلك الحد الذي تريده وتتمناه!

ثم تشاء الصدف ان تلمح في يوم ما شابا يافعا يطيل النظر في (زينب) التي كانت تقوم – لحظتها– بتلميع زجاج احدى النوافذ المطلة على الجيران، حيث قادها ضميرها الميت الى ان تتهم شقيقتي المسكينة – التي لم تكن همومها تسمح لها بان تفكر حتى بجنس الرجال – بانها على علاقة حب مع ذلك الجار الصغير. وما ان عاد والدي من عمله حتى عقدت معه اجتماعا طارئا، روت له فيه من وحي خيالها قصة كاذبة جملة وتفصيلا كي ترسخ في ذهنه وجود علاقة آثمة ومحرمة تربط بين (فلذة كبده!!) وبين شاب مراهق يصغرها في العمر سنتين على اقل تقدير.

ومع ان هذا الاتهام كان عاريا عن الصحة تماما لان زوجته نسجت خيوطه من بنات افكارها، الا ان ابي لم يكلف نفسه عناء التحقيق في هذا الامر الجلل ليقف بنفسه على ابعاد هذه المؤامرة الدنيئة التي تمس شرفه وعرضه بالدرجة الاولى، حيث اعتبر كلامها صادقا من اوله الى اخره ولا يحتاج لاية مراجعة او تدقيق او تمحيص .. وبدل أن يأويها تحت جناحه حتى لا (تلتهمها!!) الوحوش الادمية، فقد حكم عليها ان تنام شهرا كاملا على الفرندة الخارجية مفترشة الارض وملتحفة السماء، وذلك بعد ان (اشبعها!!) ضربا بعصا من الخيزران، بدت اثارها واضحة على كافة انحاء جسمها الهزيل. ورغم ذلك كله فقد اعتبرت تلك الزوجة المتجبرة بان هذا العقاب البدني غير كاف على الاطلاق، لان (الجريمة الاخلاقية!!) التي ارتكبتها تلك الصغيرة تستحق ان تنال عليها ما هو اكثر من الضرب بكثير، تحت ذريعة انه لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم..!!

وعصر يوم لا ينمحي من ذاكرتي ما حييت، عدت الى المنزل فلم اجد شقيقتي فيه، وقد استهجنت هذا الامر جدا لانها لم تتعود ان تغيب عنه بعد ان تعود من المدرسة ساعة واحدة، وخصوصا بعد تلك التهمة الشائنة التي البستها اياها زوجة ابيها زورا وبهتانا. وعندما سألت ابي عنها ادعى بادىء الامر بانه لا يعلم عنها شيئا، وطلب مني بأن لا اشغل بالي بهذا الموضوع (التافه!!) لأنها ستعود من تلقاء نفسها حين تغرب الشمس او يحل الظلام. ولكن حينما بدأت الساعة تقترب من العاشرة مساء، عاد ليؤكد لي بانها ربما ذهبت لزيارة والدتها او هربت والتجأت لبيت احد اعمامها بسبب الضغوط النفسية الشديدة التي واجهتها في الاسابيع المنصرمة، ثم رجاني بان اذهب لأنام على وعد منه بان يفتش عنها صبيحة اليوم التالي، ويعيدها الى البيت معززة مكرمة دون ان تنال عقابا على الغياب الذي قد يكون له ما يبرره.

وما ان اشرقت الشمس معلنة بدء نهار جديد، حتى طلب مني بان ابحث عنها لدى كافة اقربائنا ومعارفنا وأوافيه باخبارها سريعا قبل ان يضطر لابلاغ مديرية الامن عن هذا الغياب المفاجيء، الذي يدعو الى القلق ويثير عشرات علامات الاستفهام والتعجب. وعندما عدت اليه بعد عدة ساعات من البحث المضني لأبلغه بعدم عثوري عليها في اي من الامكنة التي حددها بنفسه، تظاهر بالانزعاج الشديد، ثم اصطحبني معه الى اقرب مخفر للشرطة، وقام بابلاغ الضابط المسؤول عن هذا الاختفاء المحير الذي برره بتلك القسوة التي مارسها تجاهها نتيجة اهمالها لدروسها وعدم الانصياع لأوامر زوجته التي تعاملها من منطلق (الامومة الصادقة!!).

وفي اعقاب هذه الحادثة مباشرة بدأت زوجة ابي بتخفيف ضغوطاتها عليّ ولم تعد تحرض والدي ليقف في صفها ضدي .. بل انها وعلى طريق تحسين علاقتها بي، قررت الغاء تلك العقوبة التي اتخذنها بحقي حين اكرهني على النوم على فرندة المنزل المكشوفة اكراما لعينيها (الكحيلتين!!) .. اما والدي فقد تحول الى شخص متقلب المزاج وغريب الاطوار، يضحك ويبكي ويصرخ دون ان يفصح عن حقيقة الاسباب التي تدفعه الى ذلك، رغم ان زوجته كانت تدعي ان اختفاء ابنته الوحيدة وراء تلك التغيرات التي طرأت على شخصيته ومجمل تصرفاته.

وعندما طالت غيبة «زينب» لأكثر من عشرة ايام دون ان يعثر احد عليها او يقتفي اثرا من اثارها، بدأ الخوف يتسلل الى نفسي من احتمال ان يكون قد وقع لها مكروه، او تعرضت لامر خطير لم اكن بقادر على تحديد كنهه او مضمونه. ولكن، وبالنظر للاحداث الجسام التي مرت بي وبشقيقتي بعد ان رُزقنا بزوجة أب ظالمة، فقد راودني الشك بان يكون لتلك المرأة ضلع في هروب «زينب» او في موتها، على اعتبار ان اختفاءها الفجائي يستحيل ان يتم بمعزل عن تلك التحريضات المكثفة التي عبأت بها الزوجة رأس ابي على مدى شهور عديدة. ومع انني اخذت اتظاهر بعدم الاكتراث لاختفاء شقيقتي الوحيدة، الا انني (لم اكن نائما على اذني) كما يقولون، حيث وجدت في تلك الهدوء المفتعل الذي ساد اجواء البيت فرصتي الذهبية للوصول الى تلك السر الدفين الذي كان يؤرقني على مدار الساعة واليوم.

وحين كان ابي وزوجته يذهبان الى غرفة نومهما ويغلقان عليهما بابها بالمفتاح، صرت اتسلل من غرفتي على رؤوس اصابع قدمي واقف على مقربة من باب غرفتهما لاتصيد اية كلمة او همسة يمكن ان تصدر عن اي واحد منهما ذات علاقة بشقيقتي المختفية عن الانظار ..وبعد عدة ايام من التصنت .. والمراقبة .. والسهر، وقعت بينهما ذات ليلة مناقشة حادة حين حاولت زوجة ابي ان تعرف منه اين ذهب بابنته على وجه الدقة والتحديد، حيث اضطر لان يعترف لها بانه اصطحبها معه الى بستانه وهناك قام بضربها بالفأس على رأسها الى ان فارقت الحياة، ثم اقدم بعد ذلك على تقطيع جسدها بخنجره، وقام بدفن اشلائها داخل ثلاث حفر عميقة حفرها تحت ثلاث شجيرات من الزيتون. وعندما ابدت الزوجة مخاوفها من هذه الجريمة البشعة واخذت تلومه على فعلته النكراء، قال لها بصوت اجش مفعم بنبرات الحدة والغضب:

– «اليست هذه رغبتك التي طالما راودتك في السر والعلن ..!!؟ انني لم اقم بقتل وحيدتي الا بعد ان اقتنعت بكلامك عن وجود علاقة مشبوهة تربطها بابن الجيران .. لقد حاولت محو هذا العار قبل ان تفوح رائحته الكريهة..!!».

وما ان سمعت هذه الحكاية التي تقشعر لهولها الابدان، حتى عدت الى غرفتي خائر القوى، وبقيت ساهرا حتى الصباح افكر في هذا الامر الخطير الذي يكاد لا يصدقه اي انسان عاقل يملك ولو ذرة من رحمة او نطفة من تفكير سويّ سليم .. وبالنظر لصغر سني فقد انتابتني – ازاء هذه المشكلة المعقدة – حيرة شديدة لم تترك لي ادنى مجال لاتخاذ اي قرار تجاهها مهما كان شكله او مضمونه، حيث شعرت بان حجم هذه المصيبة يفوق كل طاقة لديّ على مواجهتها، او التصدي للنتائج المأساوية التي يمكن ان تنتج عن قيامي بذلك .. وتمزقت بين حسرتي على تلك الشقيقة التي قتلت غدرا وغيلة دونما ذنب جنته، وبين خوفي من ان يطال حبل المشنقة رأس ابي بعد ان لم يعد لي في الدنيا من معيل سواه.

وبدل ان اذهب صبيحة اليوم التالي الى مدرستي كبقية زملائي الطلاب، فقد حملت كتبي وذهبت الى بستاننا ابحث عن رفات شقيقتي الذي دفن في ثلاثة قبور متباعدة .. ولأني لم اتمكن من تحديد امكنتها نظرا لاتساع مساحة البستان، فقد وقفت تحت اغصان كل شجرة مزروعة فيه وقرأت الفاتحة على روحها الطاهرة .. ثم صرت صبيحة كل يوم احمل حقيبتي المدرسية على ظهري واتوجه الى ذلك البستان حيث امضي عدة ساعات اتجول بين اشجاره المكتظة وانا انتهنف وانوح، واشكو امرها الى احد لا تغفل عينه عن الظالم لحظة واحدة او تنام..!!O

في محراب العدالة

أم متحجرة الفؤاد!!

● لم تعمّر اول زيجة لها غير بضعة شهور، حيث انسحب ذلك الزوج من حياتها سريعاً بعدما اكتشف حجم ذلك الصلف الذي تختزنه في اعماقها والذي سرعان ما يطفو على السطح مع اول بادرة سوء تفاهم تقع بينهما ولو كانت من اجل امر تافه. ولانها كانت تمتلك مسحة من الجمال الخارجي الملفت للانظار، فانه لم تمض غير ثمانية شهور على دخولها عالم المطلّقات، حتى كان عريس آخر يأخذ محل ذلك الذي هرب بجلده منها، ليكتشف هو ايضاً ان الحياة معها تخلو من جنس النعيم، فقرر هو كذلك ان يهرب بجلده قبل فوات الاوان، حيث خرج من حياتها، ولكن بعد ان اثمرت تلك الزيجة طفلة غير مكتملة النمو لانها انجبتها قبل ان تتم شهرها التاسع من الحمل، ولما اضحى عمر تلك الطفلة ثلاث سنوات، كانت امها تدخل القفص الزوجي للمرة الثالثة.. ولان تلك الطفلة كانت كثيرة البكاء، فان هذا الزوج احس تجاهها بكراهية عنيفة، وصار يبدي تذمره الشديد من وجودها في منزله بعدما ملّ من صراخها الذي لم يكن تفتر حدته ساعة واحدة. وازاء تكراره لمقولة انه تزوجها لكي تكون له وحده، بدأت الام هي الاخرى تضيق ذرعاً بصغيرتها وتشعر انها غدت كالقنبلة الموقوتة التي لا بد وان تنفجر ذات مرة لتدمر مستقبلها فلا تعثر بعد هذا الزوج على اي رجل يمكن ان يقبل بها وقد سبقه اليها ثلاثة راحوا في حال سبيلهم لانهم لم يشعروا معها بالسعادة او الطمأنينة او الاستقرار. وذات يوم كانت فيه هذه الام متحجّرة القلب مختلية فيه بزوجها، فوجئت بتلك الطفلة تصرخ من ألم فاجأها على حين غرّة، فخرجت عليها غاضبة لانها افسدت عليها نشوتها، حيث بدأت تكويها بسيخ من الحديد بعدما أحمته على النار.. وحين ازداد عويل تلك الطفلة المسكينة رفعتها بيديها الى اعلى ثم قذفتها الى الارض بعنف شديد لتلاقي بعد ذلك حتفها وتصمت الى الابد.. وحين ذهبت الى الطبيب لتطلب تصريحاً بالدفن مدّعية له بأن طفلتها سقطت من فوق سور المنزل، شك في كلامها بعدما وجد آثار كدمات واثار سيخ الحديد الذي كوتها به بادية للعيان.. وحين ابلغ الجهات المعنية بهذا الامر في غفلة عنها وقامت تلك الجهات بمتابعة هذه القضية الخطيرة، تكشفت لهذه الاخيرة كافة الحقائق التي كانت الام الشاذة تحاول التستر عليها، وبخاصة حين اعترف جيرانها عليها بما كانت تقوم به بحق طفلتها من افعال تشي بأن قساوة قلبها في مثل قساوة الصخر الاصمّ او ربما اقسى منه بكثير، لدرجة ان بعضهم صار يشك بأن تكون تلك المرأة قد انجبت تلك الطفلة او انها تمت لها بأية صلة من الصلات.

ولما أحيلت هذه القضية الى المحكمة الجزائية المختصة، قالت هذه الجانية في معرض تبريرها لهذه الجريمة التي قلّما سمع حتى قضاة الجزاء بمن هو على شاكلتها من حيث غرابتها التي تبعث على الدهشة والوجوم الشديدين وتثير في النفس السوية، اعلى درجات التقزز والاستياء:

«ارجو ان لا يخطر ببالكم انني انسانة بلا قلب او بلا ضمير، وان ما اقدمت عليه كان بسبب ان تلك الصغيرة افسدت عليّ خلوتي مع زوجي كما جاء في الافادة التي ادليت بها في التحقيق، لانني لم اقل ذلك بالضبط، ولكن المحقق استخلصه خطأً من مضمون كلامي، وربما لانني كنت في حالة نفسية سيئة لم اتمكن معها من تبيان وجهة نظري فيما حدث معي بطريقة سلسلة او مقنعة. ان الظروف الحياتية التي واجهتها ايها السادة قد استنزفت كل قدرة لديّ على الصبر والاحتمال، فمنذ زواجي الاول الذي تعثر ثم فشل ثم انتهى الى الطلاق، وانا اعيش حياة مقفرة من الطمأنينة او الاستقرار.. وحين تزوجت للمرة الثانية اعتقدت بأنني في طريق الخلاص مما انتابني من آلام واحزان، ولكن هذا الاعتقاد سرعان ما تبخر حين تخلّى ذلك الزوج عني بالطلاق ثم رحل عني تاركاً لي طفلته من غير ان يفكر يوماً بزيارتها وكأنها هي ليست من صلبه على الاطلاق.. ومع انني خلال هذه الفترة أيقنت انني سأعيش بقية عمري بغير رجل، حيث أصبت في اعقاب ذلك باحباط شديد، الا انني استعدت عافيتي سريعاً بمجرد ان تزوجت من زوجي الثالث، حيث صممت ان لا اتركه يفعل مثلما فعل زوجاي السابقان حتى لو اضطررت لان ارضخ لكافة مطالبه وشروطه ما كان منها منطقياً او ما كان غير منطقي. وفي سبيل الحفاظ على مملكتي ومنعها من الانهيار ليس للمرة الثالثة فقط وانما الى نهاية العمر، لم اشأ ان اخوض مع زوجي معركة من اجل فتاة تذكّره بزوجي الثاني، بل لقد احترمت مشاعره تجاه هذا الموضوع ولم افكر بأن افرض عليه حب تلك الصغيرة التي هي ليست من لحمه ودمه، لانني كنت مدركة تماماً انني سأخسر تلك المعركة وسأخرج منها صفر اليدين ولن تنفعني تلك الطفلة بأي شيء حين لا يعود لي رجل استند اليه في مواجهة اعباء هذه الحياة ومصاعبها التي تتزايد يوماً بعد يوم.. ولعل هذا السبب هو الذي دفعني يوم الحادث لان ارتكب تلك الحماقة الرهيبة التي ما كان لي ان اقترفها لو ان اعصابي كانت على ما يرام، او لو ان الضغوط النفسية لم تكن بذات الحجم الهائل الذي كانت عليه. لقد بكيت ايها السادة طفلتي بدموع حرّى وما زلت افعل مثل هذا كلما هبّت نارها في قلبي، وانه من رابع المستحيلات ان اشعر بعد الآن بأي معنى لراحة الضمير او بأي طعم لهذه الحياة بعد ان اقدمت في اثناء سوْرة غضب شديدة على قتل وحيدتي لمجرد انها كانت تزعج زوجي ببكائها الذي قلّما كان يتوقف او ينقطع».

وبعد هذا الاعتراف الذي جاءت بقية بينات النيابة مؤيدة وداعمة له، قررت المحكمة بعد المداولة ادانة هذه الام بجناية القتل قصداً والحكم عليها بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة اثني عشر عاماً محسوبة من تاريخ توقيفها في سجن النساء.O

هكذا من الأصل

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

بمناسبة تولي الاميرة هيا الرئاسة الفخرية

مهرجان استعراضي لنادي الفروسية



لقطة من عروض امس تصوير: محمد حنون

□ العرب اليوم

● بمناسبة تولي سمو الاميرة هيا بنت الحسين الرئاسة الفخرية لنادي الفروسية نظم النادي يوم امس مهرجاناً على منشآته تضمن عدة فقرات استعراضية ومباريات، وجولة استعراضية للصحافيين.

والقى السيد زهير شرعب امين سر النادي كلمة ثمن فيها تولي الاميرة هيا للرئاسة الفخرية كما ثمن دور الاعلام الرياضي في تغطية النشاطات الخاصة بالفروسية.

واقيمت عدة فعاليات بحضور جمهور من عشاق هذه الرياضة اشتملت على عروض لفريق الطعن حيث شارك فيها الفرسان خالد الراشد، علي فاروقة، سعيد عبدالرحمن، محمد جعفر، محمد الصالحي وسعيد الهنيدي.

كما اقيم استعراض لفرسان القفز ومباراة للقفز عن الحواجز تتابع حيث فاز بالمركز الاول الفارسة عبير الخطيب وديالا ابوصباح، والمركز الثاني وليد الراشد وسعيد عبدالرحمن، وحل بالمركز الثالث رانية وادي واماني هليل وحل بالمركز الرابع سوزان البخيت وكريم السخن وبالمركز الخامس زيد شرعب وعلاء الدين الخطيب.0

طائرة الكبار

لقاء مضمون للبقعة امام كفرعوان

□ العرب اليوم

● تختتم عند الساعة الخامسة من مساء اليوم مباريات الاسبوع الرابع عشر من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة بلقاء البقعة والكرمل وتقام المباراة على صالة قصر الرياضة.

البقعة - كفرعوان

لن يجد البقعة صعوبة كبيرة باجتياز منافسة كفرعوان نظراً لفارق المستوى والمهارات بين نجوم الفريقين.

البقعة يلعب بطريقة 5/1 حين يسند الاعداد الى اللاعب علي الخالدي الذي يقوم بتمويل زملائه الضاربين رياض اسماعيل، نصر الاخرس، اسماعيل ابودان، وسام المطري، فتحي ابوسردانة.

والبقعة يجيد عمليات الخداع التي تسبق التسديد ويعتمد على رياض اسماعيل كمحور اساسي للهجوم خاصة من مركز «4» كفرعوان يحاول اليوم تقديم صورة طيبة عن مستواه كما فعل امام الحسين اربد في الاسبوع الماضي ولن يخشى شيئاً كونه قد ضمن الهبوط منذ فترة طويلة وبالتأكيد لن يبحث عن الفوز كما اسلفنا للفارق المهاري والخبرة كفرعوان يعتمد على المعد عيد فخري والضاربين حسن الشيخ، تيسير الوديان، محمود مقدادي، وهاني فضل.0

في الدوري الممتاز

الفيصلي اكتفى بالثلاثة في مرمى شباب الحسين

الوحدات يواجه القادسية والحسين / اربد متشوق للكرمل

□ العرب اليوم - عوني فريح

● اكتفى الفيصلي بثلاثة اهداف نظيفة في مرمى شباب الحسين في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ستاد عمان الدولي وبذلك تساوى بالنقاط مع فرق الصدارة الوحدات والرمثا برصيد 16 نقطة بانتظار مباراة الوحدات مع القادسية التي تقام في الساعة الثالثة مساء اليوم على ستاد عمان ومباراة الحسين/ اربد مع الكرمل التي ستقام بنفس الموعد على ستاد الحسن باربد وذلك في ختام الاسبوع السابع للدوري الممتاز.

الفيصلي (3) - ش - الحسين(صفر)

اهداف الفيصلي الشبول (6) حماد (29) صبحي سليمان (جزاء) د (40) ، الحكم الدولي بدر ابوميالة.

الانذارات الحوساني، عصام (شباب الحسين)

عدنان عوض (الفيصلي)

الطرد : عصفور (شباب الحسن)

كان لا بد وان يثمر الضغط المبكر الذي لجأ له الفيصلي منذ انطلاق صافرة البداية عن هدف مبكر بعد ان فرض لاعبوه سيطرتهم المطلقة على الدقائق الاولى من المباراة بفضل الهجمات المنسقة التي قادها خط الوسط المكون من صبحي سليمان وجعفر حماد وحسونة الذين حولوا المهاجمين ابوعابد والنوايهة وارهقوا دفاع شباب الحسين عصفور وعواد والحوساني وروحي رمضان وامجد فاضطر وسط الشباب للعودة الى المواقع الخلفية لمعاونة الدفاع وترك صرصور والحمارشة في المقدمة دون اسناد حقيقي، ومن احدى الهجمات المكثفة للفيصلي استثمر حسونة الشيخ الكرة المرفوعة داخل جزاء الشباب وسدد برأسه ابعدها علي محمود ركنية نفذها ابوعابد على رأس مهند الذي اعادها بدوره امام المرمى على رأس الشبول فعالجها الاخير بسرعة داخل المرمى في الدقيقة (6) .. توقع بعدها الجمهور الذي تابع المباراة ان يكون الهدف مقدمة لسيطرة الفيصلي على الملعب لكن الشباب احسوا بحراجة موقفهم فتخلوا عن اسلوبهم الدفاعي العقيم وامتدوا بهجمات منسقة نحو مرمى الفيصلي من اليمين مستغلين الثغرة التي كان يخلفها وراءه الشبول عند مساندة الهجوم ومنها امتدوا نحو مرمى الجبور بكرات كانت تفوح منها رائحة الخطورة ومن احداها تباطيء اللحام بمعالجة الكرة المرفوعة من العصفور داخل المرمى قبل ان يتدخل الشبول بابعادها لركنية ومنها احدثت الكرة المرفوعة ربكة امام مرمى الفيصلي عندما سدد عواد الكرة ابعدها احمد خليل قبل ان تشكل خطورة على مرمى فريقه .

وواصل الشباب تهديد مرمى الفيصلي مستغلين الهجمات المرتدة التي وصل من خلالها للمرمى اكثر من مرة لكن دفاع الازرق الذي لعب له الزعبي واحمد خليل والعوضات والشبول ومحادين قبل ان يصاب ويستبدل باسامة طلال تكفلوا بابعاد الخطورة وتعددت الركلات الركنية دون جدوى ووسط هذا الحماس كاد صبحي سليمان ان يعزز هدف فريقه عندما سدد كرة مفاجئة عالطاير من خارج منطقة الجزاء انقذها علي محمود ببراعة.. رد عليه صرصور بكرة وصل بها منطقة الجزاء وقبل ان يهيء نفسه للتسديد كان الزعبي (يفرمل) عليه ويحول الكرة الى ركنية.

ووسط محاولات الشباب الذين تناقلوا الكرة باناقة وفرضوا ايقاعهم كان حسونة الشيخ يضرب دفاع الشباب بكرة طويلة نحو ابوعابد المتوغل داخل منطقة الجزاء ورفع الكرة بالمسطرة على القدم اليسرى لجعفر حماد المتربص امام المرمى اخذها عالطاير بحرفنة رائعة داخل المرمى هدف الفيصلي الثاني في الدقيقة (29).. فرض بعدها الفيصلي سيطرته على المباراة. وتفنن لاعبوه بالاختراق من العمق والاطراف بمساندة مستمرة من راتب والشبول ولعب ابوعابد العائد اجمل مبارياته وقاد الهجوم لمرمى الشباب من اقصر الطرق وكاد ان يسجل من كرة مررها له النوايهة دخل بها منطقة الجزاء فتعرض لجذب من عصفور فوتها الحكم.. وكاد صرصور ان يعيد التوازن لفريقه عندما تابع كرة طويلة رفعها (لوب) من فوق الجبور الذي خرج لملاقاته لكن كرته خرجت فوق المرمى.. ووسط المحاولات المكثفة لشباب الحسين الذي دب في نفوس لاعبيهم الحماس لطرق مرمى الفيصلي بعد المجهود الطيب الذي بذله اللحام والعابورة والكتوت لتمويل زملائهم صرصور المتسرع وحمارشة الذي كان في برج نحسه. كان جعفر حماد يتوغل داخل منطقة الجزاء فتعرض للدفع من ناصر عواد لم يتردد ابوميالة باحتساب ركلة جزاء اثارت احتجاج لاعبي الشباب لكنها لم تجدي نفعاً فتصدى لها صبحي سليمان وسددها على يسار علي محمود هدف الفيصلي الثالث في الدقيقة (40) .. ولم يؤثر هذا الهدف على معنويات الشباب الذين تعاملوا مع الدقائق الاخيرة من الشوط الاول على مبدأ الغريق الذي لا يخشى البلل فبادلوا الفيصلي الهجمات ومن احداها رفع اللحام كرة على قدم صرصور الذي تباطأ بمعالجتها داخل المرمى قبل تدخل الجبور الذي عالج الموقف.. واخرى من الكتوت الذي جرب خطة بالتسديد من بعيد فحادت كرته قليلاً عن المرمى لكن اخطر الفرص التي اتيحت للشباب عندما خرج الجبور من مرماه بتوقيت خاطيء للتصدي لكرة مرفوعة امام مرماه فعالجها صرصور (المنحوس) حسب الاصول داخل المرمى الذي تراجع الزعبي لحراسته لينقذ فريقه من هدف محقق بعدها مباشرة سدد الحمارشة ضعيفة افلتت من يدي الجبور لكنه عاد وامسكها قبل ان تشكل خطورة على مرماه لينتهي الشوط الاول..

ورغم ان الشوط الثاني شهد عدة تبديلات في صفوف الفريقين فلعب عدنان عوض مكان جعفر وفراس الخلايلة مكان الزعبي في المقابل اشرك مدرب الشباب عصام مكان امجد ورائد ياسين مكان كتوت الا ان الاداء لم يرتقي لمستوى الشوط الاول الذي شهد اثارة واهداف رغم سيطرة الفيصلي المطلقة على مجريات الشوط الثاني الذي فرض فيه نجومه اسلوبهم الممتع وتناقلوا الكرة في منتصف الملعب وتنوعت هجماتهم التي لم تستمر على اهداف ولأن فاعلية الشباب الهجومية تراجعت بصورة ملحوظة فكانت الفرصة مواتية لمدافعي الفيصلي للمشاركة في الانطلاقات الهجومية فسدد الشبول كرة مفاجئة من خارج منطقة الجزاء خارج الملعب وزاد من حراجة موقف شباب الحسين خروج مدافعهم العصفور بالبطاقة الحمراء بعد تعمده مسك الكرة كان قبلها قد نال البطاقة الصفراء لمخاشنته النوايهة الذي وان فشل مراراً بالتسجيل الا ان تحركاته المستمرة كانت (تفتح) ثغرات في دفاع الشباب الذي ارهق وهو يتصدى لموج الهجمات الفيصلاوية التي تعددت على مرمى علي محمود ومن احداها رفع ابوعابد كرة طار لها حسونة والنوايهة فسددها الاخير برأسه خارج المرمى.. لكن اخطر فرص الفيصلي كانت الكرة التي تبادلها العوضات مع الزعبي فسددها الاخير عالطاير فوق العارضة عاد ابوعابد النجم العائد بقوة ليسدد كرة مباغتة سيطر عليها علي محمود الذي عاد وانقذ مرماه من كرة صبحي سليمان القوية التي سددها من بعيد وفيما تبقى من وقت اكتفى الفيصلي باهدافه الثلاثة وتناقل لاعبوه الكرة في منتصف الملعب الى ان انهى الحكم المباراة بفوز الازرق بقيادة مدربه العائد مظهر السعيد الذي تلقى تحية الجماهير.



جعفر حماد

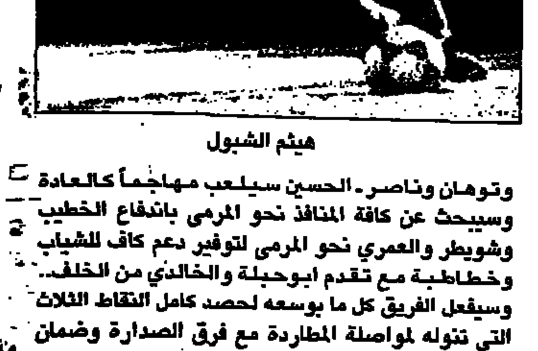
الوحدات × القادسية

القادسية عقبة طالما استعصت على الوحدات خاصة في ظروف صدارته وبحثه عن تجميع النقاط وتوسيع الفارق مع المطاردين، خاصة مع تمتينه لحائطه الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة مستغلاً حالة التقدم للخصم وهذا ما سيلجأ اليه اليوم على الغالب، فيقود احسان شريف الخط الدفاعي محافظاً على النسق الموحد في نصب مصيدة التسلل بالتنسيق مع امجد ومناصرة وديان، وقد يتخلى العكة وزيد عن واجباتهما الهجومية بالتراجع لاسناد الخط الدفاعي وستسند عملية بناء الهجمات من الوسط لصانع الالعاب العوضات ورعد وثائر اللذين سيعملون كل ما بوسعهم لدعم المهاجم الوحيد مازن شاهين بالكرات لتحقيق الفعالية الهجومية المطلوبة.

الوحدات من ناحيته سيلعب مهاجماً منذ البداية خاصة مع اكتمال صفوفه وعدم وجود غياب كما حدث في مبارياته الاخيرة، فستسند للظهيرين بحلوز وفيصل واجبات هجومية اعتادا على تنفيذها بتميز تام والدليل على ذلك تسجيل فيصل لهدف في مباراة الجزيرة الى جانب ذلك سيكون هناك دور مميز لعلي جمعة في ميمنة الفريق التي افتقدت لجهوده الى جانب المايسترو سفيان ومعه في الميسرة هشام ومع عودة الطويل كلاعب مساك امام العموري فسيتقدم ابوزمع لمركزه في الوسط ومع افتقاد الفريق للمهاجمين سيلعب رأفت الى جانب جهاد في الهجوم.

الحسين / اربد × الكرمل

كاد الكرمل ان يفجر مفاجأة في الاسبوع الماضي امام الفيصلي وخسر بصعوبة 2/1 .. وسيكون ذلك دافعاً كبيراً له لمواجهة طموح الحسين / اربد.. وسيتشابه اداءه مع القادسية في تحقيقه لذلك، فسيكون اعتماده على خطة دفاعية بحتة يكشف خلالها لاعبيه على مشارف المنطقة امام مرمى قراس بقيادة فايز من الخلف وامامه البقيعي وزاهر والشوحة وهشام وحسين وسيتقدم نزار وسليمان لتحقيق الفعالية الهجومية ومن خلفهم ابوسرية وتوهان وناصر. الحسين سيلعب مهاجماً كالعادة وسيبحث عن كافة المنافذ نحو المرمى باندفاع الخطيب وشويطر والعمري نحو المرمى لتوفير دعم كاف للشباب وخطاطبة مع تقدم ابوحبلة والخالدي من الخلف.. وسيفعل الفريق كل ما بوسعه لحصد كامل النقاط الثلاث التي تنوله لمواصلة المطاردة مع فرق الصدارة وضمان البقاء في المربع الذهبي.0



هيثم الشبول

الحسين / اربد يطالب بعدم ادارة الحكم فهد هاشم لمبارياته

□ اربد - العرب اليوم

● عقدت الهيئة الادارية في نادي الحسين جلستها الإسبوعية برئاسة رئيس النادي السيد صقر التل واتخذت عدداً من القرارات كان من ابرزها كما ذكر امين السر والناطق الاعلامي مروان الروسان.

* مخاطبة اتحاد الكرة بكتاب رسمي يطلب فيه النادي عدم اناطة اي مباراة لفريقه الكروي بالحكم فهد هاشم.

* الاجتماع مع رئيس واعضاء مجلس بلدية اربد بناء على دعوة من المجلس في جلسته الاحد المقبل لبحث عدد من الامور التي تهم النادي ومسيرته الرياضية.

* تنسيب عضو الادارة خلدون حتاملة لعضوية لجنة الشمال الكروية التي سيعاد تشكيلها مجدداً برئاسة عضو الاتحاد ناصر خريس.

* توجيه الدعوة لرؤساء واعضاء سر لجان القدم والسلة واليد والطائرة واداري كل فريق للاجتماع مع الادارة في جلستها المقبلة التي ستلتقي خلالها عضو النادي المدرب صلاح السكران بناء على طلبه كما تم توجيه دعوة مماثلة لرئيس فريق الكرة السابق منيب غرايبة للاجتماع مع لجنة الكرة لبحث ترتيبات مهرجان اعتزاله.0



بمناسبة اليوم العالمي للمعلم

فوز المنتخب المدرسي على المنتخب الوطني للناشئين بكرة السلة

□ العرب اليوم - نسيم عنيزات

● مندوباً عن سمو الامير فيصل رعى امين عام وزارة التربية والتعليم الدكتور عزت جرادات المباراة الودية التي اقيمت بمناسبة اليوم العالمي للمعلم بين المنتخب المدرسي ومنتخب الناشئين بكرة السلة يوم امس على صالة قصر الرياضة بعمان وانتهت بفوز منتخب المدارس 80/94.

المدارس 94
الناشئون 80

جاءت المباراة قوية وفاقت التوقعات حيث تميزت بالاثارة والندية خاصة من فريق الناشئين الذي لعب بطريقة رجل الى رجل معتمداً على خليل نونو في صنع العابه. وبفضل الانسجام بين اعضاء الفريق استطاع الناشئون التقدم وبسرعة 7/13 .

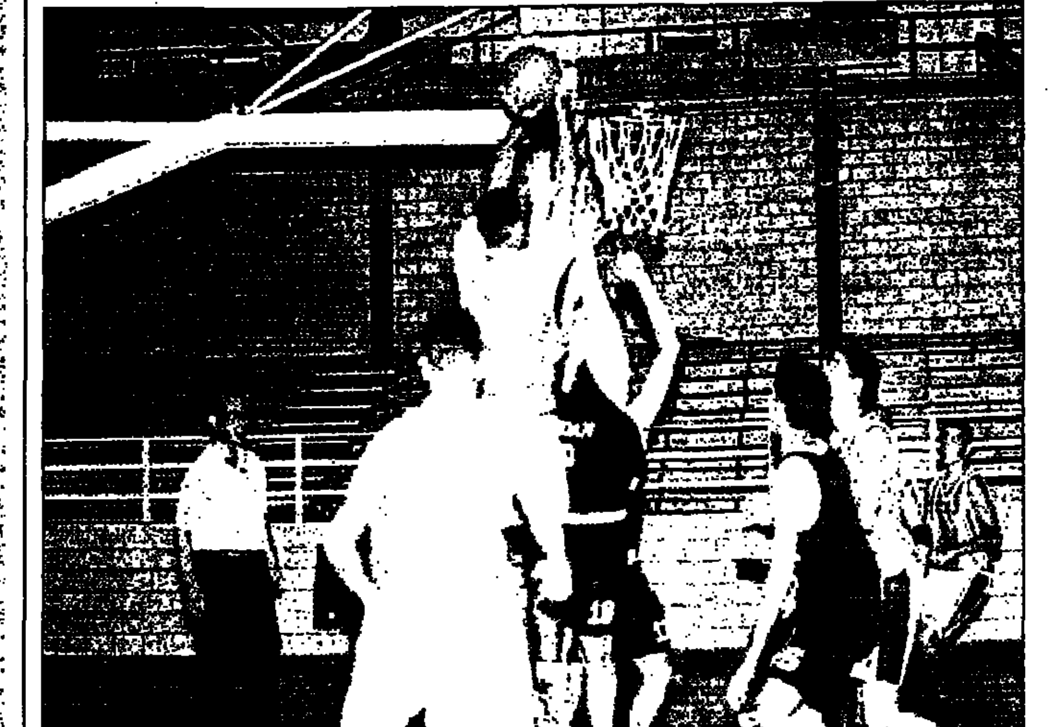
ومع مرور الوقت والتبديلات غير المبررة التي اجراها مدرب الناشئين استطاع فريق المدارس ان يملك زمام المباراة ولعب بطريقة دفاع المنطقة، وكان اداؤه سريعاً وموفقاً بالتصويب لذلك استطاع ان يتقدم 21/34 وان يحسم الشوط الاول لصالحه 37/43 .

وفي الشوط الثاني غيّر فريق الناشئين طريقة اللعب حيث لعب بطريقة دفاع المنطقة وتكفل اللاعب المتألق لؤي النجار بلم الكرات من تحت السلة الا ان فريقه لم يستطع عمل شيء امام المدارس الذي برز منه اللاعب معتصم سلامة واستطاع ان يحصد معظم النقاط لفريقه وقد استحوذ على اعجاب الجميع.

وكاد الفرق في النهاية ان يكون كبيراً لولا احراز لؤي النجار لسبع ثلاثيات وانتهت المباراة 94/80 للمدارس.

وقفة

ظهر في المباراة عناصر رياضية تمتاز بمهارات فردية عالية جداً لو وجدت الاهتمام والرعاية الكافية من المعنيين، وذلك بالتدريب المستمر وعقد اللقاءات والمباريات المتكررة، نستطيع عندها ان نعيد ذكريات العصر الذهبي للسلة الاردنية.0



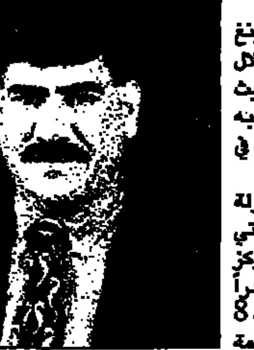
لقطة من المنافسات

مركز دراغمة يشكر الامير محمد ويستعد لبطولة المملكة

□ العرب اليوم

● وجه مركز دراغمة للكيك بوكسينغ كتاب شكر لسمو الامير محمد بن طلال لدعمه للمدرب خالد الزقزوق حيث اوفده سمو الامير محمد على حسابه الخاص لدورة تدريبية في كوكوشونكايا في اليابان.

من جهة اخرى واستعداداً لبطولة المملكة المفتوحة للكيك بوكسينغ التي تقام في كانون الاول المقبل، يقيم مركز دراغمة للكيك بوكسينغ معسكراً تدريبياً في ماعين لمدة يومين بمشاركة 8 لاعبين باشراف المدرب خلدون دراغمة وخالد الزقزوق واشرف التعمري.0



خلدون دراغمة

بطولة العالم للجودو

الفرنسي دوييه يعادل رقم الياباني ياماشيتا

□ باريس - أ . ف . ب

● توج الفرنسي دافيد دوييه بطلاً للعالم في الجودو للوزن فوق الثقيل (فوق 95 كلغ) للمرة الثالثة على التوالي امس في قصر بيرسي للرياضة بباريس وعادل بالتالي الرقم القياسي المسجل باسم الياباني ياسوهيرو ياماشيتا.

وواجه دوييه (1.97 م و132 كلغ) صعوبة كبيرة في التغلب على الياباني شينيشي شينوهارا في المباراة النهائية. ولحتسبت ضد كل مصارع 3 نقاط جزاء، وعندما حصل الياباني على نقطة رابعة انتهت المباراة وتوج دوييه. وحصل الروسي تامرلان تميران والصيني يان سونغ على المركز الثالث. وفي نهائي وزن دون 95 كلغ، تغلب البولندي باول ناستولا على البرازيلي اوريليو ميغيل بقرار، وحصل الفرنسي جيزلان لومير والياباني يوشيو ناكامورا على المركز الثالث. وانتزعت الفرنسية كريستين سيكو بطولة وزن فوق الثقيل (فوق 72 كلغ) بتغلبها على اليابانية ميهو نينوميا بحركة ايبون في المباراة النهائية، وجاءت البولندية بيتا مكسيموف والصينية سون فو مينغ في المركز الثالث. اما وزن دون 72 كلغ فكان من نصيب اليابانية نوريكو انو التي تغلبت على الكوبية دياسينيس لونا بحركة يوكو في المباراة النهائية، وجاءت البرازيلية اديانتشي سيلفا والبلجيكية اولا فيربروك في المركز الثالث.

يد الكبار

السلط يتنزه في سهول كفرنجة

صراع فوق الوسط يحدد معالم الدوري اليوم

□ اربد - العرب اليوم - عاطف البزور

● ضمن مباريات الاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب لدوري كرة اليد واصل فريق السلط صدارته بعد فوزه الصريح مساء امس على فريق كفرنجة بواقع (26/37) الشوط الاول (13/15) رافعاً رصيده الى 17 نقطة في المباراة التي جرت على صالة مدينة الحسن الرياضية / اربد.

– هذا وتستأنف اليوم مباريات الاسبوع بلقاءين على صالة مدينة الحسن باربد عند الساعة الخامسة مساء حيث يلتقي كفرسوم ذو النقطة الواحدة مع ام جوزة ورصيده (5) نقاط ومن المتوقع ان يشهد هذا اللقاء اثارة كبيرة فأم جوزة يسعى الى اثبات جدارته وضمان بقائه ضمن فرق الوسط وبالتالي الارتياح نسبياً في مرحلة الاياب والابتعاد عن شبح الهبوط في حين يسعى كفرسوم الى انهاء مرحلة الذهاب بتحقيق فوزه الاول.

وفي اللقاء الثاني الذي يليه على نفس الصالة في السادسة والنصف فسيحاول كل من عمان برصيد (5) نقاط ويرموك الشونة تخطي ام جوزة والابتعاد عن شبح الهبوط واستقبال مرحلة الاياب برصيد جيد من النقاط.

السلط (37) (15)
كفرنجة (26) (13)

اثمرت البداية القوية لفريق السلط عن تقدمه وبفارق واضح وصل الى 6 اهداف حيث تقدم 5/10 ثم 7/13 بعد ان اغلق منطقته الخلفية بشكل جيد بحيث لعب 1/5 دفاعاً بخروج هاني منطش لقطع الكرات ونجح في ذلك اكثر من مرة بعد ان قاد العديد من الهجمات المعاكسة السريعة اثمرت عن اكثر من هدف فريق السلط اعتمد بشكل كبير على اختراقات هاني منطش وقائد وعوني درادكة من الاطراف وتمكن عماد تادرس وعمر درادكة لاعبي الدائرة من خلخلة دفاع كفرنجة بعد ان نجح جهاد وعثمان بتشغيلهم بشكل جيد واستطاعوا الحصول على العديد من رميات الجزاء تمكن جهاد من ترجمتها الى اهداف. وفي العشر دقائق الاخيرة تراجع اداء السلط ليستغل كفرنجة ذلك ويقلص الفارق بعد ان نجح فريحات والسعايدة لاختراق اطراف السلط في الوقت الذي تمكن فيه حاتم عبدالله من الدخول من العمق والتسجيل وسط الانفتاح الواضح الذي ظهر على الجدار الدفاعي لفريق السلط ليقلص الفريق النتيجة الى فارق هدفين مع نهاية الشوط (15/13).

وفي الشوط الثاني ظهر بوضوح فارق الخبرة واللياقة البدنية لصالح السلط الذي تمكن من توسيع الفارق مجدداً بفضل قذائف جهاد ومحمد الهنداوي واختراقات هاني منطش ساعده في ذلك كثرة الانفقاقات بصفوف منافسه ليتقدم بفارق واضح منذ الدقائق الاولى (16/23) وواصل السلط ايقاعه الهجومي في حين واجه حاتم عبدالله والخطاطبة والسعايدة ورفاقهم صعوبة بالغة في اختراق حصون السلط المتماسكة ومن خلفها الحارس المتألق نائل غازي الذي اعطى الثقة لزملائه ليواصلو العابهم الجميلة ويخرجوا فائزين بفارق واضح وصل الى (11) هدف بواقع (26/37).0

حكام يد من الخارج

● علمت «العرب اليوم» من مصادر مطلعة بأن النية تتجه لدى اتحاد كرة اليد باستقدام حكام من الخارج لادارة المباريات الهامة في الاسابيع الثلاثة الاخيرة من عمر الدوري وذلك بناء على طلب بعض اندية المقدمة.0



في نهائي كأس الاردن

بيت يافا يعود ظافراً بلقب الريشة الطائرة

□ العرب اليوم

● احتفظ فريق بيت يافا باللقب للعام الثاني على التوالي بعد فوزه على منافسه التقليدي فريق المدينة بواقع (0/2) امس في نهائي كأس الاردن للريشة الطائرة بحضور مندوب مدير مدينة الحسين للشباب عمر حطبة وبعض الاهالي الى جانب جمهور مقبول.

في اللقاء تمكن وائل تيلاني لاعب بيت يافا / اربد ان ينتزع اللقاء لمصلحته امام لاعب المدينة رامي الهلسة بنتيجة (9/5) ، (1/15) ، (17/16).

وفي اللقاء الزوجي الثاني لعب وائل وطايل العلاونة من يافا امام الاخوين طارق ورامي الهلسة وانتهى اللقاء بفوز سهل لبيت يافا (2/0)، بواقع (7/5) ، (13/18).0

تصفيات اسيا

الكويت والصين تدقان شعار الفوز [illegible] الحمد اليوم

□ الكويت- أ.ف.ب

● ستكون الخسارة او حتى التعادل ممنوعين عندما تلتقي الكويت والصين اليوم على ملعب محمد الحمد الخاص بنادي القادسية في الكويت العاصمة ضمن الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال 98 للمجموعة الاسيوية الاولى. ولان كلا من المنتخبين خسر مباراة واحدة وتعادل في اخرى، فان خسارة ثانية او حتى التعادل سيضعف من اماله في المنافسة على المركزين الاول والثاني.

وتحتل الكويت المركز الثاني برصيد 4 نقاط من 3 مباريات، بفارق الاهداف عن السعودية والصين اللتين خاضتا العدد ذاته من المباريات. وقد اختلطت الاوراق من جديد في هذه المجموعة علما بان ايران هي الوحيدة التي لم تتعرض للخسارة وتتصدر برصيد 8 نقاط من 4 مباريات.

وانتعشت امال الكويت بعد خسارة السعودية المفاجئة امام الصين صفر/1 السبت الماضي في داليان، والامر ينطبق ايضا على الصين لكن بدرجة اقل خصوصا انها خسرت على ارضها امام ايران. ووصل المنتخب الصيني الى الكويت الاثنين الماضي، وحاول اثارة بعض المشكلات مع الاتحاد الكويتي بهدف الضغط عليه عندما اشتكى من الملاعب التي وضعت تحت تصرفه علما بأنه تم الاتفاق على ذلك مسبقا بين الطرفين. ورأى مستشار المنتخب الصيني، الانكليزي تيد باكستون، ان فريقه في حاجة الى «تدعيم خطوطه الدفاعية في مواجهة الهجوم الكويتي»، فرد عليه مدرب الكويتي التشيكي ميلان ماتشالا «باتت الاوراق مكشوفة بالنسبة الينا بعدما شاهدنا مباريات الصين الاولى».

وحرص رئيس الاتحاد الكويتي الشيخ احمد الفهد الصباح على متابعة تدريبات منتخبه يوميا لشحذ همم اللاعبين، وهو اكد أن «الصينيين سيخوضون المباراة برغبة كاملة في الفوز وحصد النقاط الثلاثة».

واضاف :لن ننخدع هذه المرة كما في السابق عندما قال المسؤولون عن المنتخب الصيني بالحرف الواحد «اتينا الى هنا لنستفيد منكم» في الثمانينات. ويغيب عن المنتخب الكويتي قائده عبد العزيز الهندي لوقفه مباراة واحدة بعد نيله انذارين، وسيحل مكانه جمال مبارك. وعدل ماتشالا من طريقة اللعب بحيث سيشرك 3 مدافعين و5 في خط الوسط ومهاجمين اثنين.

وسبق للمنتخبين ان التقيا 15 مرة رسميا ووديا وعسكريا، ففازت الكويت تسع مرات والصين في اربع وتعادلا مرتين، وسجل الكويتي 20 هدفا ودخل مرماه 14. وعلى الصعيد الرسمي، فأن المنتخبين التقيا في تصفيات كأس العالم 82، ففازت الصين 3/صفر، والكويت 1/صفر. وفي نهائيات كأس الامم الاسيوية، فازت الكويت 1/صفر عام 76. والصين 1/صفر في نصف نهائي 84. وتعادلا 2/2 عام 88. وفي دورة الالعاب الاسيوية العاشرة عام 86. فازت الكويت بركلات الترجيح 4/5 (1/1)، في حين فازت الصين 1/صفر في دورة هيروشيما 94. وفي التصفيات النهائية لاولمبياد برشلونة 92 فازت الكويت 1/صفر.

يدير المباراة طاقم حكام من استراليا بقيادة ادوارد ليني.

● تشكيلة الكويت المحتملة: خالد الفضلي، محمد بنيان ،جمال مبارك ،اسامة حسين (نهير الشمري)، عصام سكين ،عبدالله ويران ،هاني الصقر ،فواز بخيت ،بدر حجي (ناصر السوحي)، بشار عبدالله وجاسم الهويدي (حمد الصالح).0

مطاردة ايرانية للكويتي فواز الاحمد في مباراتهما الاخيرة (1/1) (ا.ف.ب)

التجارب الاسترالية

"كليم" يحقق رقماً عالمياً جديداً في 100 متر فراشة

□ بريزبين -استراليا -أ. ف. ب

● حقق السباح الاسترالي مايكل كليم (20 عاما) رقما قياسيا عالميا جديدا في سباق 100 م فراشة مسجلا 52.15 ثانية امس في بريزبين خلال التجارب الاسترالية المؤهلة الى بطولة العالم من 7 الى 18 كانون الثاني المقبل في بيرث (استراليا).

والرقم القياسي السابق (52.27 ث) كان في حوزة الروسي دينيس بانكراتوف سجله في 24 تموز 1996 خلال اولمبياد اتلانتا. وبات كليم اول استرالي في الفئتين يحقق رقما عالميا في الحوض الكبير منذ كيرين بيركينز (400 م و800 م و1500 م) وسامانتا رايلي (100 م صدرا) عام 1994. واوقف الحكام السباق الاول اثر خطأ في الانطلاق بعد ان قطع السباحون مسافة 65 مترا، ثم انتظر هؤلاء 20 دقيقة ليخوضوا السباق الثاني الذي سجل فيه الرقم العالمي.0



فرحة كليم بعد تسجيله للرقم الجديد (رويتر)

الدوري المصري

الاهلي في ضيافة اسوان

□ القاهرة - أ.ف.ب

● تقام اليوم ست مباريات في المرحلة الرابعة من الدوري المصري لكرة القدم، وفي ابرزها يحل الاهلي ضيفا على اسوان (1500 كلم جنوب القاهرة). وهو اللقاء الذي تقرر اقامته في اسوان بدلا من القاهرة استجابة لطلب الاهلي، وتفادى اتحاد اللعبة بالتالي السير في طريق مسدود. ويدخل الاهلي المباراة ورصيده 9 نقاط مقابل 6 لاسوان الذي بدأ عهدا جديدا بتولي جمال عبد الحميد لاعب الزمالك ومنتخب مصر السابق تدريبه. وتنتظر الشمس مواجهة صعبة امام القناة وتبدو ايام الجهاز الفني للاول معدودة بعد الهزائم المتكررة. ورغم اعلان مجلس الادارة مساندته للمدير الفني مصطفى يونس الا ان جماهير الشمس اعلنت غير مرة رغبتها في التغيير قبل فوات الاوان. اما القناة فحاله ليست افضل من الشمس حيث لم يحرز اي فوز في ثلاث مباريات وحصد نقطة واحدة من تعادله مع المقاولون العرب، وهي النقطة التي اعتبرها مديره الفني محمد عامر نقطة الانطلاق. ويخوض المنيا مواجهة صعبة امام الاتحاد السكندري المتألق، والمنيا من دون رصيد لانه مني بثلاث هزائم متتالية وبنتيجة واحدة 3/1. اما الاتحاد فرصيده ست نقاط وانتزع فوزين بواقع اربعة اهداف في كل مباراة ولم يخسر سوى مباراة الزمالك. ويلعب المصري الجريح على ارضه ووسط جمهوره مع غزل السويس بقيادة مدربه انور سلامة، وهو ثالث مدرب يتولى تدريب المصري هذا الموسم بعد السويسري جان كونز والمصري محسن صالح. ولا يزال الفريق يبحث عن نقاط ثلاث اولى. اما غزل السويس فيطمع في الخروج ولو بنقطة واحدة.ويلعب المحلة مع اتحاد عثمان مباراة تبدو بين ندين لتقارب المستوى الفني ويملك المحلة 4 نقاط مقابل 3 لاتحاد عثمان. وتختتم المرحلة الرابعة بعد غد الاحد بلقاء المقاولون العرب وبلدية المحلة وتقام مباراة الزمالك والسويس في 22 تشرين الثاني المقبل، ومباراة المنصورة والاسماعيلي في 5 منه. يذكر ان الزمالك سيلعب خارج ارضه ضد فيروفياريو الموزامبيقي غداً السبت في دوري ابطال افريقيا، امام المنصورة فيلعب في كأس الكؤوس الافريقية ضد النجم الساحلي التونسي.0

جولة كروية عالمية

□ العواصم - وكالات

ايقاف كولر وريتر ..زاد "الطين بله" في دورتموند

● اشتدت الازمة التي يمر فيها بوروسيا دورتموند الالماني بطل اوروبا الذي يحتل حاليا المركز السادس عشر في الدوري المحلي، بعد ان قررت ادارة النادي تغريم المدافعين الدوليين يورغن كولر وستيفان رويتر لانتقادهما المدرب الايطالي نيفيو سكالا.

وكان رويتر انتقد سكالا لارتكابه خطأ في تبديل اللاعبين على مسمع الجميع في غرفة الملابس بعد المباراة التي خسرها دورتموند امام ارميتيا بيليفيلد 3/1 السبت الماضي في الدوري ولقي دعما من كولر، فبادرت ادارة النادي الى فرض غرامة على كل منهما بقيمة 5000 مارك (نحو الفين و700 دولار).

وسبق للدولي الاخر اندرياس مولر ان انتقد المدرب قبل اسبوعين بعدما فرض عليه الاخير اللعب في مركز الهجوم بدلا من خط الوسط قبل ان يتراجع عن قراره.

ومن المشكلات الاخرى التي يواجهها دورتموند كثرة الاصابات التي طالت البرتغالي باولو سوزا قبل اسابيع عدة، فضلا عن البرازيلي جوليو سيزار الغائب عن الملاعب منذ 10 اشهر، ثم اصابة الدولي لارس ريكن الذي سيبتعد عن الملاعب لمدة 6 اسابيع بعد العملية الجراحية التي اجريت له في قدمه اليمنى امس الاول في ميونيخ. ويعاني المدافع الدولي ماتياس زامر الحائز على جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا عام 1996 من اصابة في ركبته اليسرى، وباتت مشاركته في المباراة الدولية غدا السبت ضد البانيا ضمن تصفيات كأس العالم غير مؤكدة.

ويزيد الطين بلة ايقاف كولر ومولر عن المباراة ضد باير ليفركوزن في الدوري الثلاثاء المقبل.0

نتائج باهتة لفرق الدرجة الاولى في ذهاب الدوري الاسباني

● جاءت نتائج اغلبية فرق الدرجة الاولى باهتة في ذهاب الدور الثاني من مسابقة كأس اسبانيا في كرة القدم باستثناء فالنسيا وريال سوسييداد بعد فوزهما على هركوليس (درجة ثانية) 3/صفر، وبورغوس 2/صفر (درجة ثالثة) على التوالي. وسقط تينيريفي على ارض لاس بالماس (درجة ثانية) 3/2. في حين عاني راسينغ سانتاندر قبل ان يتعادل مع نومانسيا (درجة ثانية) 2/2.وفاز الافيس (درجة ثانية) على اوفييدو 1/صفر، وتعادل ايبار (درجة ثانية) مع كومبوستيلا صفر/صفر، واوساسونا (درجة ثانية) مع سبورتينغ خيخون 1/1. وفيغيريش (درجة ثالثة) مع اسبانيول 1/1. وليدا (درجة ثالثة) مع سرقسطة 1/1. وسولر (درجة ثالثة) مع مايوركا 1/1.وخسر اوريئزي (درجة ثانية) امام سلتا فيغو صفر/1. وتوليدو (درجة ثانية) امام سلمنقة صفر/0.1

تعادل النرويج وكولومبيا

● تعادلت النرويج وكولومبيا صفر/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في اوسلو. وضمن المنتخبان بلوغ نهائيات مونديال فرنسا 0.1998

فوزان لقطر والسعودية على الكويت والامارات في بطولة الخليج للشباب

● فازت قطر حاملة اللقب على الكويت 38/60 والشوط الاول (11/28)، والسعودية على الامارات 80/82 (28/34)امس الاول في اليوم الرابع من بطولة مجلس التعاون الخليجي السادسة في كرة السلة للشباب في الدوحة.0

كأس ابطال اسيا

الزوراء وبيروزي في مواجهة عراقية / ايرانية .. اليوم

□ بغداد -أ.ف. ب

● يخوض الزوراء العراقي مواجهة كروية ساخنة مع بيروزي الايراني ستدور رحاها على ملعب الشعب الدولي في بغداد اليوم في ذهاب الدور الثاني من كأس ابطال الاندية الاسيوية في كرة القدم. وينظر المراقبون الى هذه المباراة بمنظار خاص كونها تجمع بين فريقين يضمان عددا كبيرا من نجوم منتخبي البلدين.وتأتي المباراة بعد اسبوع واحد فقط من مواجهة عراقية /ايرانية في اطار مسابقة كأس الكؤوس الاسيوية حيث اقصى الشرطة العراقي منافسه برق شيراز الايراني في طريقها الى ربع نهائي.ويعلق العراقيون امالا كبيرة على لاعبي الزوراء في تحقيق فوز جديد يعيد الى الكرة العراقية هيبتها على الساحة الاسيوية. يذكر ان الزوراء تأهل الى الدور الثاني بفوزه على صور العماني 5/صفر و4/صفر. وكان بيروزي تغلب على الزوراء 4/1 في نصف نهائي هذه المسابقة الموسم الماضي الذي اقيم بنظام التجمع في ماليزيا.0

فوز الوكرة على المحرق وتعادل الهلال والاهلي

□ الدوحة-أ.ف. ب

● فاز الوكرة القطري على المحرق البحريني بهدفين لابراهيم سالمين (17 و62) امس الاول على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة في افتتاح كأس اندية الخليج في كرة القدم للناشئين. واختير سالمين افضل لاعب وحصل على 1000 ريال (نحو 300 دولار). وتعادل الهلال السعودي والاهلي الاماراتي 2/2. سجل للاول اسمة الصبياني (21) ومحمد بندر (41) وللثاني احمد راشد (29) ومحمد رضا (56). واختير محمد بندر افضل لاعب.0

منتخب انكلترا وصل الى روما

□ روما-أ.ف. ب

● وصل منتخب انكلترا الى روما حيث سيلتقي نظيره الايطالي غدا السبت على الملعب الاولمبي في مباراة حاسمة ضمن المجموعة الاوروبية الثانية لتصفيات مونديال فرنسا 98.وخرج اللاعبون من مطار روما بواسطة حافلة عبر ممر خاص لتفادي مواجهة الصحافيين والمصورين والفضوليين ثم توجهوا مباشرة الى مقر اقامتهم في منطقة بورغيزيانا احدى ضواحي روما.وقد سمح للمصورين بالتقاط صور الوفد الانكليزي الذي يضم 23 لاعبا ومدربهم غلين هودل من بعيد ومن وراء الموانع الزجاجية في المطار ويخوض المنتخب الانكليزي اخر تدريب له اليوم على الملعب الاولمبي، وسيغادر روما متوجها الى لندن فور انتهاء المباراة.0

مقتل احد المتفرجين في هندوراس بالرصاص

□ تيغوسيغالبا-أ.ف.ب

● قتل احد المتفرجين عندما اطلق عليه مجهولون اربع رصاصات من مسدس على ملعب ناسيونال في تيغوسيغالبا في نهاية مباراة كرة قدم بين اولمبيا وموتاغوا مساء امس الاول. وذكر مصدر طبي ان تاتيفيداد اسبينوزا (34 عاما) توفي بعد قليل من نقله الى مستشفى اسكويلا.وقال ناطق باسم الشرطة انه تم توقيف ثلاثة مشبوهين للتحقيق معهم. وقد فاز اولمبيا على موتاغوا 1/صفر وتأهل لخوض مسابقة تجمع افضل الفرق في اميركا الوسطى. وطرد الحكم ثلاثة لاعبين في هذه المباراة التي تابعها 18 الف متفرج.0

خروج مبكر لكورتن بدورة فينا

□ فيينا-أ. ف .ب

● خرج البرازيلي غوستافو كورتن المصنف خامسا من الدور الثاني لدورة فيينا الدولية في كرة المضرب على يد التشيكي بوهدان اوليراخ 6/4 و6/4 امس الاول. وفي ختام الدور الاول، تغلب السويدي ماغنوس نورمان على الالماني دافيد برينوزيل 6/2 و6/7، والسويدي توماس اينكفيست الثامن على السويسري مارك روسيه 6/4 و4/صفر ثم بالانسحاب بداعي الاصابة، والبريطاني تيم هنمان على الاسباني فيليكس مانتيا السابع 6/4 و6/4 و4/6، والاميركي كريس وودروف على الاسترالي مارك فيليبوسيس 6/4 و4/6، والبريطاني غريغ روسيدسكي الرابع على الاوكراني اندري مدفيديف 6/7 و0.4/6

فاسكو دي غاما يتقاسم الصدارة مع انترناسيونال

□ ريو دي جانيرو - أ. ف. ب

● تقاسم فاسكو دا غاما صدارة بطولة البرازيل لكرة القدم مع انترناسيونال بتعادله مع مضيفه كروزيرو صفر/صفر في المرحلة العشرين. وفاز فيتوريا على بوتافوغو 2/3، وفلامينغو على غريميو 2/3، وتعادل كوريتيبا مع بالميراس 0.1/1

الدوري الفرنسي

احداث شغب في مباراة سان جرمان وغانغان

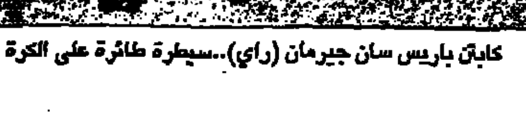
□ باريس-أ.ف .ب

● شهدت مباراة باريس سان جرمان وضيفه غانغان امس الاول في ختام المرحلة الحادية عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم على استاد بارك دي برانس في باريس امام 33 الف متفرج احداث شغب بين اللاعبين انقسهم وسيرفع الحكم فرانك غلوشون تقريرا عنها الى اتحاد اللعبة.وفاز سان جرمان باللقاء 2/4 فبقي متخلفا عن متز الذي هزم لوهافر بهدفين لبيريس (57) وبلانشار (70) بنقطتين. واعترف غلوشون بانه اخطأ عندما رفض احتساب هدف لفلوريان موريس مهاجم سان جرمان في الدقيقة 39 حين كان غانغان متقدما 1/2.وردت عارضة غانغان كرة لفورنييه في الدقيقة الثانية ثم سجل زميله غافا هدف السبق لسان جرمان من 20 مترا.وفي اول هجمة لغانغان سجل روكسيل هدف التعادل في الدقيقة 14 واضاف الهدف الثاني في الدقيقة 26.والغى الحكم هدفا لموريس بحجة مخاشنة ارتكبت ضد الحارس هيوز، لكن الفريق المضيف سجل 3 أهداف في الشوط الثاني بواسطة البرازيلي راي (58) من ركلة جزاء احتسبت ضد فانوتشي لمصلحة موريس ثم (63) وموريس (86).وللمرة الرابعة على التوالي فشل مهاجم سان جرمان الايطالي ماركو سيموني في التهديف فوقف رصيده عند 7 أهداف.وخلال اللقاء ارتكب مدافع لوغوين خطأ عنيفا ضد شارل ادوار كوريدون فاصيب الاخير بكسر في عظمة الساق الصغرى اليمنى فتبادل احتياطيو الفريقين الشتائم.وفي نهاية اللقاء سدد فانوتشي لكمة الى جيروم لوروا فسال الدم من حاجبه الايمن. فاشتبك لاعبو الفريقين.وفاز بوردو الثالث على لنس بثلاثة اهداف سجلها دياباتيه (10) وغرونيه (28) وسالفيليتش (90)، وتولوز على نانت بهدف لباتل (44)، وشاتورو على ستراسبورغ بهدفين لشافرونديه (34) ومايل (63). وخسر ليون امام مونبلييه بهدف لجوب (60) مقابل هدفين لباكايوكو (48) وروبير (82)، وربن امام مرسيليا بهدفين سجلهما ماكيليلي (44) والايطالي رافانيللي (78). وهو الهدف الاول لرافانيللي مع فريقه الجديد.0



[illegible] رافانيللي (يسار) في مباراته الاولى مع فريقه الجديد مرسيليا (ا.ف.ب)





كابتن باريس سان جيرمان (راي)..سيطرة طائرة على الكرة (ا.ف.ب)

هكذا من الأصل



حوار القرن العشرين الشعري

□ [masthead logo] ● - حاوره محمد حسين الطريحي

● اتصلت به هاتفيا من عمان فأخبرني قائلا: زيارتك اليّ ستجعلك تعيش الغربة بقساوتها.. فلم استمع اليه.. وزرت دمشق لاجل ابي فرات ودجلة والنيل وبردى وحلت عليّ لعنة الغربة والتشرد فما اجملها لعنة الطريق اليه، كان قلبي قد غادر ضرباته الى ضربات جواهرية وكلما اقتربت من بيته في ابي رمانة، كانت قصائده مختلطة بصوته الهادر وبعذاباته وقوافيه تغذ الخطى معي الى فتاها الشيخ.. فكانت قصائده تعجل بلقائه وتستصرخ ثورة العشرين.. هضبات العراق المحرقة.. ما تشاؤون فاصنعوا.. ارح ركابك.. يا ابن الفراتين.. سواستبول.. يوم الشهيد.. فتى الفتيان.. دماء الحسين.. بريد الغربة.. و.. وتطول القائمة.. كلها اخذت تهرول مضطربة.. تعلو وتنخفض.. وحين وصلنا بيت الجواهري.. اخذ دمي يغلي وعندما سألت الحرسي عن وجود ابي فرات ام لا.. ارتجفت ثم دخلت من دون وعي وناداني الحرسي: الى اين تذهب.. انتظر لنستأذن الاستاذ.. قلت له وكان وديعا: دعني ابكي العراق على يديه.

وحين التقيته بعثت الحضارات كلها وانتصب العراق برافديه ونخيله شامخا ولم لا.. فهذا ثالثهما.. وحين جلست اليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه.. فارس لم تغير ملامحه الايام.. اتعب الدهر ولم يتعب.. لم تزل خيوله تمتطي التمرد والتشرد والتحدي.. كان لم يزل متقد الذاكرة وهو نفسه متعجب من نفسه وذاكرته.. قوي البنية سليم البصر والبصيرة واعجب شيء انه ما زال يقول الشعر الجواهري وان قلّ فهذا الجواهري الكبير شاعر العرب الاكبر وصلت اليه وقد نفض الدنيا من بين يديه فلم يكن ينتظر مناسبة ليقول فيها شعرا او يخلق مناسبة ليقولها شعرا وصلتُ اليه وكان ينتظر الموت فجئته قبل الموت ليؤرخ عراق القرن العشرين والعرب عبر مئة عام.

رحم الله الجواهري وسلام على هضبات العراق التي تمتد بجسده في دمشق وسلام على الجرف من شرايينه والمنحنى.. ورحم الله «ابو فرات» الذي جبّ عنه كل ما قيل ويقال في بيته بدمشق ونعم العقبى.

اقول هذا.. وانا احاوره ثماني ساعات.. تعبت ولم يتعب.. وخذلتني اسئلتي.. وكان شابا في ردوده.. ثم فتحت اوراقي.. واستللت قلمي..

(الحلقة السابعة والأخيرة)

الجواهري تحدث بما لم يتحدث عنه.. فأطال وفجّر!!

فلسطين هي الشعر كله .. والوعي القومي يدعوني للمشاركة في مشاعر الناس

* ماذا تقول عن قصيدتك التحريضية التي نظمتها في انقلاب بكر صدقي عام 1936؟

– الرجال مواقف كما يقال– وعلى حساب من كل الزيف، فقد كنا نتوقع ونرجو من الانقلاب وقادته شيئاً مما جاؤوا به وعلى الرغم من معرفتي بدقائق الامور وأنا في البلاط الملكي، لذلك ولاجل قضايا شخصية ادخلوني السجن بحجة مهاجمة جريدتي " الانقلاب " لهم بعد ان اصدروا دستوراً وقانوناً يبيح لهم ذلك عليّ وعلى غيري من الصحفيين الشرفاء وقصيدتي التي سميتها تحريضية وهي متشائمة كانت نذير بؤس لهم ولامثالهم.

* ولكنك عدت في الخمسينات من هذا القرن وانشدتها بحق عبد الكريم قاسم اثر خروجه من المستشفى وبعد محاولة اغتياله الفاشلة وقد اضفت اليها قطعة جديدة مع تغيير بسيط في المطلع وذاك ما حرض بعض النقاد في الكتابة.

– انا حر في أملاكي، وشعري هو كل ما أملك.. وليس عيباً ان آخذ من شعري او قل أسرق من شعري من اجل شعري ولست سارقاً بقدر ما انني وجدت ذلك الموقف يشبه الى حد ما – هذا الموقف وكذلك الشخصيات وكما يقال فالتاريخ يعيد نفسه فما وجدت اصدق من تلك القصيدة في حق قاسم .

* لماذا لم تنشر في الديوان ولا في اي طبعاته؟

– عندي الكثير من المقطعات (الحلوة) والقصائد المبتورة لم تنشر ولاسباب كثيرة، دعني منها الآن فهي أليمة.

* ابو فرات.. ولكنها رائعة وخاصة الابيات:

فضيق (الحبل) واشدد من خناقهم
فربما كان في ارخائه ضررُ
تصور الامر معكوساً وخذ مثلا
مما يجرّونه لو انهم نصروا
أكان للرفق ذكر في معاجمهم
ام كان عن (حكمة) او صحبه خبر
تالله لاقتيد (زيد) باسم (زائدة)
ولا صطلى عامر والمبتغى (عمر)
ولا نمحى كل رسم من معالمكم
ولا شتفت بكم الامثال والسير
اصبحت احذر قول الناس عن اسف
من ان يروا تلكم الامثال تندثر
تحرك اللحد وانشقت مجددة
أكفان قوم ظننا أنهم قبروا

– عبد الكريم قاسم لم يعرف ما هو الحكم ولم يخلق الا ليكون عسكريا وقائد فصيل في الحرب او قائد كتيبة وقد حذرته اكثر من مرة ولكنه كان مهووسا مغترا بنفسه وللاسف على خلافي معه فقد كان العراق ينتظر منه الكثير.

* وقصيدتك النونية كانت رائعة في حقه؟

– لا .. بل قل في حق الجيش العراقي الذي انتصر وحقق ثورة 14 تموز 1958 وهو زعيم، هذا صحيح، ولكن اناشده تخليص العراق من الجوع والدمار.

* ابو فرات ... ماذا تقول عن قصيدتك باسم الشعب والتي ذكرت فيها عبد الكريم وكرمه؟

– عبد الكريم «ذبحني» لا يعرف ان يحكم حتى انني مرة شتمته وشتمني، وقلت له: اتحداك «من أنت؟»، لكنني عندما اذكر عبد الكريم انما اذكر العراق وخيرات العراق الثرية.

* لقد غنيت للثورة الفلسطينية وفلسطين وأهلها، وتنبأت بضياعها كما الاندلس، ترى اية قراءة للتاريخ يقربها الشاعر لأمته؟

– ضاعت فلسطين وضاع العرب جميعا وترى اليوم تمزقا وتشرذما واضحا في البلاد العربية.

* ابو فرات كنت تفرد قصائد لفلسطين دون ذكر اي غرض آخر، وكأنما اصبحت غرضا شعريا منفردا؟

– هي فعلا هكذا، اعني انها غرض شعري اذا لم تكن الشعر كله وهذا ناتج عن الوعي القومي عند الناس مما يشجعك على ان تشاركهم مشاعرهم وان تثبت لنفسك انك قادر على فعل ما تريد، وفلسطين في الواقع كشفت زيف ادعاءات المتسترين بانواع الحيل والمكائد فكان علينا ان لا نترك صغيرة او كبيرة إلا ونقول فيها شعرا تجسيدا وتحريضا وتمجيدا للمثالية النادرة التي حمل عبء اثقالها الفلسطينيون.

* وكيف تنظر اليها الآن؟

– نظرة لا تليق باخواتها، فهي على شفا جرف هار تتنازعها البدع والضلالات، ولو اتحد العرب لتحررت فلسطين ولكن!!

* في عام 1975 حين اجتمع حولك الاساتذة المرحوم د. مهدي المخزومي والمرحوم د. علي جواد الطاهر ود. عناد غزوان والشاعر علي الحلي، ولاحظت ان د. غزوان كان يلح عليك ان تنشد لهم ولو بيتا واحدا من الشعر لتدل بذلك على طريقتك في نظم الشعر، ولكنك كنت تعتذر وترفض ذلك، لماذا؟

– صحيح، فأنا لا استطيع كتابة الشعر ومواصلته الا بالحداء المنغم وحين طلب مني د. غزوان ذلك ولختار علي ما اذكر المطلع:

يا ابن الفراتين قد اصغى لك البلد
زعما بانك فيه الصادح الغردُ

ولم اطبق طريقتي في التنغيم لأن التنغيم اثناء ساعة النظم غيره في حالات اخرى والمهم هو ان تأدية بيت شعر امام الناس وبطريقة التنغيم امر يدعو الى الخجل بسبب مد الصوت وخفضه وفقا لمعاني البيت وصوره.

* هل يمكن عد طريقتك في الحداء نوعا من الغناء القديم؟

– من الممكن، وهذه هي طريقتنا لتعلم الشعر في النجف، فالغناء هو اساس الشعر، كما ان الشعر اساسه الغناء وكما قال حسان بن ثابت:

تغن بالشعر اما كنت قائله
ان الغناء لهذا الشعر مضمار

* هل تتبع الحداء او التغني كما تسميه في قصائد خاصة دون غيرها ام في جميع قصائدك؟

– في جميع ما اكتب، ولأول مرة اقول ان الحداء البدوي يفتح مغاليق الشعر ويعمق معانيه للشاعر الممتلىء لغة ومعاناة، وفي البيت يعرفون ذلك اذ انني حينما تأتيني الحالة الشعرية اغلق الباب عليّ وابدأ انغم واتغنى ومن المستحيل ان تجدني مستقرا في مكان واحد من الغرفة.

* ابو فرات، قلت عندما تأتيني الحالة الشعرية ابدأ «اغني» اي ان التنغيم يأتي في المرحلة التالية للفكرة؟

– لا فرق عندي بين الحالة الشعرية والتنغيم فهما متلازمان لدرجة انك لا تستطيع ان تفصل بينهما، بدليل انني حين اكون في الحالة التنغيمية فلا يمكنني سماع اي أحد، اي انني اهيم باحثا عن الحرف والفكرة وعن الصورة الشعرية من خلال التنغيم.

* هل لطريقة التنغيم دخل في اختيار «البحر»؟

– ليس دائما فالنغمة التي تأتي في البيت الشعري الاول حيث تبتني عليه القصيدة.

* اي البحور الشعرية ترتاح اليها دون غيرها؟

– ليس هذا بيدي، بل بيد الحالة النفسية التي أنا فيها فهي التي تقرر الاوزان الشعرية.

* ولكن ومن خلال احصائية للأوزان المستعملة في شعرك وجدت ان البحر الكامل يتقدمها ثم يليها بحر البسيط وبعد ذلك بحر الوافر ثم البحر الطويل ثم الخفيف. فبماذا تفسر كثرة استعمالك لبحر دون غيره؟

– قلت سابقا، انا لا افكر بالوزن الشعري بقدر اهتمامي بالمناسبة وعظمتها موازاة بحالتي النفسية وظروفي الاجتماعية، فهذه تتداخل كلها لتولد القصيدة.

اما ما يقال ان هذا البحر يناسب الرثاء دون المديح او بالعكس فهذه آراء نقدية تقبل الجدل والمناقشة ولا اعيرها ادنى اهتمام.

* ابو فرات، لم تجبني على سؤالي: هل النغمة تأتي بالفكرة فيولد الوزن وفق الحالة النفسية، وهل حدث ان بدأت قصيدة على بحر الكامل مثلا ثم اتجهت بالقصيدة الى بحر آخر مثلا؟

– لحظة من فضلك، انا لا اخطط للقصيدة مسبقا ولكنني اعترف انني حين تبدأ القصيدة تتجاوز عشرة ابيات – مثلا – ابدأ احسب لها حسابا آخر فاتابع تطورها وتصاعدها في اعماقي ولذلك، لم يحدث ان غيرت قصيدة من بحر الى آخر ولكن حدث امتزاج مثلا بين بحري الوافر والهزج في قصيدتي:

خبت للشعر انفاسا
أم اشتط بك الياس

* وكذلك في مطولة: «ايها الأرق» بين بحري المديد والخفيف:

مرحبا يا أيها الارق
فرشت أنسا لك الحدق
لك من عيني منطلق
اذ عيون الناس تنطبق

– هذه فظيعة، وقد عشتها بقساوتها ومرارتها.

* هل فكرت او كتبت تاريخا شعريا وما رأيك فيه؟

– لم اكتبه ولا اشجع عليه فهو يعلم الكسل ويقلل الابداع.

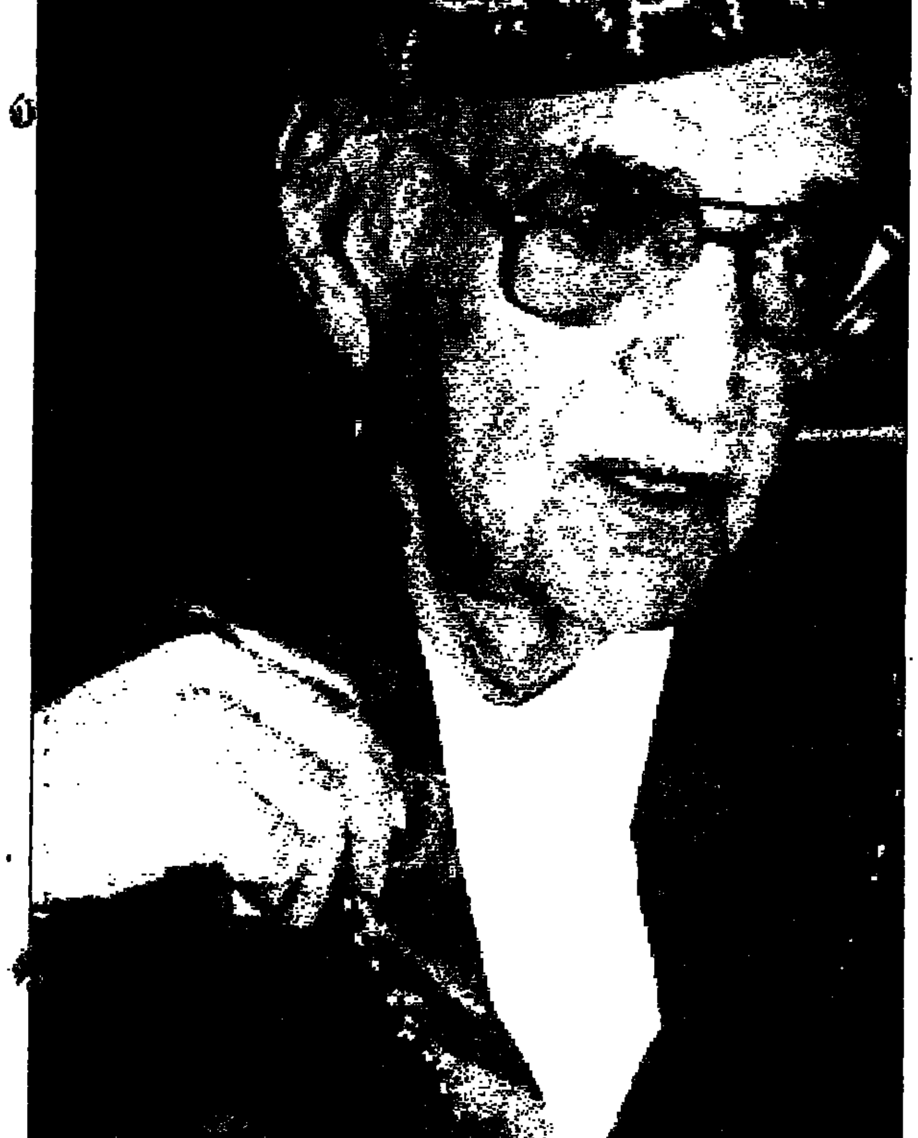
* ولكن بعض التواريخ الشعرية فيها من الفن الكثير مثلا لسيد حيدر الحلي في رثاء احد العلماء من قصيدة رائعة يقول فيها:

قد خططنا للمعالي مضجعا
مذ دفنا الدين والدنيا معاً

– السيد حيدر الحلي شاعر الفيحاء بحق وهو شاعر فنان متمكن من أدواته الشعرية، ولكي لا أنسى فقد حدثني احد الادباء انه زار احمد شوقي في مصر وطلب منه شوقي ان يقرأ له شعرا عراقيا فبدأ اديبنا بانشاده من شعر الزهاوي فقاطعه شوقي قائلا: اسمعني من الشعر الفراتي وكان يقصد السيد حيدر الحلي.

المهم فان التاريخ الشعري يجعل الشاعر ينسى معاناته، والمعاناة عندي اهم مقاييس الشعر الجيد.0


أبو الفرات بريشة الفنان


طاقيته الشهيرة التي لم تفارقه أبداً


يسير داخل حديقة داره في منفاه السوري

… «أسرق» من شعري

… التنغيم والحداء البدوي

عندما تأتيني الحالة الشعرية .. اغلق الباب وأحوم وحيدا في الغرفة

اربعون يوما على رحيله الفاجع والمبكر

محمود موعد .. سيرة حياة وابداع الكاتب والمربي

دمشق – عمر شبانة

● اربعون يوما على رحيل المربي والكاتب – الاديب القاص والشاعر والناقد والمترجم الفلسطيني محمود موعد – لم تكن كافية لاستعادة وتجميع ملامحه وعوالمه مبدعا وانسانا. تابعنا معظم ما كتبه المبدعون في سوريا عن صديقهم صديقنا الراحل، وسمعنا الكثير من افواه اصدقائه وتلاميذه ومحبيه. وعدنا الى ما تيسر لنا من كتبه المنشورة ومخطوطاته التي تنتظر النشر (بمساعدة نجله الشاعر والمترجم الشاب عماد موعد) .. ولكن ذلك لم يكن كافيا سوى في تقديم ملامح اساسية لمبدع متعدد الاهتمامات وذي خصوصية في الادب الفلسطيني تؤهله ليشغل حيزا في خارطة الادب العربي .. اما صورته كمبدع وانسان فربما تطلبت بحثا آخر لن يتم قبل ان نرى آثاره الكاملة مطبوعة في كتب تتوفر بين ايدي الباحثين.

ربما كان رحيل موعد مبكرا، ومفاجئا، لكنه كان فاجعا ايضا. خصوصا ان الراحل لم يعد الى الكتابة بنشاط وحيوية الا منذ سنوات قليلة، وذلك بعد نوبة الاكتئاب الطويلة التي اصابته منذ العدوان الاميركي على العراق والأمة العربية عام 1990. وكادت النوبة السوداء تقتله، الا انه تخلص منها بصعوبة، وعاد الى حياة لم تكن طبيعية تماما، اذ ظل يلازمه شعور ثقيل بأزمة الموت وكثافة حضوره في حياتنا العربية وفي العالم. الا انه كان يحاول تجاوز هذا الشعور فكان ينهمك بعمل متواصل وكتابة دائمة من جانب، ومن جانب آخر فقد اخذ يتنبه الى ينابيع الحياة والمتع الصغيرة، ليعوّض – ربما – سنوات من الكد والحرمان والمعاناة. كما اخذت كتابته تنحو نحوا ساخرا. تلك السخرية السوداء، وتتناول موضوعات ذات حيوية وتفاؤل في مواجهة ما يشيع في العالم من كوابيس الواقع وخرابه.

من يتابع النشاط الادبي والثقافي في السنوات القليلة الماضية، سيلاحظ تركيزه على انجاز ما كان قد اهمله من جمع قصص غير منشورة، وترجمة لدراسته النقدية التي حاز بها درجة الدكتوراه من جامعة السوربون في باريس عن «الدين والعصر في ادب نجيب محفوظ» (عام 1978)، واعدادها للنشر، واعداد ترجمات كان انجزها منذ اكثر من عقد من السنوات لرواية ايتالو كالفينو – مدن الخيال، ولمجموعة قصص من دينو بوتزاتي، وغير ذلك الكثير من مشاريع النشر و.. الحياة!

* من الطفولة .. الى باريس

تبدأ مسيرة الفلسطيني محمود موعد من مولده في قرية (صفورية –صفد) عام 1942. وللقرية طبيعة جميلة وفضاءات ازهار برية ستظل في ذاكرة الطفل الذي خرج اهله مع النكبة (1948) الى دمشق، وسكنوا حي الميدان المعروف. في هذا الحي وجد الطفل نفسه محاطا بالبراري التي كانت تمتد امامه وهو يرعى الماشية. ثم جاءت فترة الدراسة التي اخذت تفتح ذهنه ووعيه واسئلته وشغفه بالشعر والكلمة الجميلة.

وعن هذه المرحلة الاولى من طفولته وعلاقته مع الطبيعة والقطيع، يذكر الكاتب الراحل ان من بين احلامه في تلك الايام «حلم السرداب السحري ... الذي كان ينفتح في الخيال، في فترة قيلولة القطيع .. وهو سرداب طويل، فضاء، له باب سري، فيه كل ما يحتاج اليه الاطفال من طعام وشراب والعاب .. هذا السرداب كان نوعا من البحث عن الامان بعد ان افزعتنا الطائرات الصهيونية في الغارات المتكررة. السرداب هو هذا الملجأ السحري الذي يحمينا من المخاوف والجوع والمرض».

والى ذلك، كانت الحارات القديمة والمعاناة القاسية في تلمس وسائل العيش، والكثير من عناصر البراءة والدهشة في ذلك الواقع الذي يسميه كاتبنا «عصر البراءة والدهشة والمحبة والاحلام» .. ذلك كله فتح خيال موعد ووعيه على العالم، وكان مقدمة الى تفجير موهبته. وكانت في مرحلة الطفولة، ايضا، تلك الحكايات التي ترويها الام وغيرها .. حكايات سحرية، بشخصيات عجيبة، ولغة ذات ايقاعات ومفردات غريبة. وهذا كله سيشكل ملهما وموجها، حتى لو لم يشكل مادة للكتابة في صورة مباشرة. اما النكسات والهزائم والانكسارات والاحباطات والقنوطات ... التي ستغص بها روح الكاتب الذي بدأ الكتابة في اعقاب هزيمة حزيران 1967. فهي التي ستطلق في كتابته، ومنذ البدايات تقريبا، سوداوية الموت وصوره المتنوعة، ومنها صورة الجنون الذي سيكون بديلا وحيدا للموت. ومن هنا جاءت مجموعته القصصية الاولى «رباعية الموت والجنون»، وهو عنوان يعطف الجنون الى الموت. لكن القصص تضع الجنون خيارا آخر بديلا للموت وحول الموت و/أو الجنون. كان محمود موعد قد تحدث منذ سنوات في مقابلة صحافية معه فقال: ان بطل مجموعته المذكورة يقع «بين خيارين لا ثالث لهما:

الموت المجاني او الجنون .. الذي يحفظه من الموت، ولكنه جنون اقسى من الموت. جنون قائم على درجة عالية من الوعي، الوعي الحاد بكل ما يدور حولك، ويجعلك مفتوح العينين على كل شيء، مما يدفعك الى حافة الجنون».

وتأتي عبثية ومجانية هذا الموت اليومي، في قصص محمود موعد الاولى، من كونه موتا نشعر به ولا نستطيع دفعه عن انفسنا، والاحساس بالعبث هذا يتم التعبير عنه بـ«لا ادري»، الا انها ليست اللاادرية الفلسفية الوجودية، انه – بحسب كاتبنا – احساس «ينبع مما هو يومي ومعيش، (و) مصدر هذا الاحساس سياسي واجتماعي. فالظروف السياسية والاجتماعية تنفي عن المواطن الاحساس بالامان (وتشعره بانه) معرّض في اية لحظة للموت المجاني الذي لا يدرك سببه ولا غرضه. وليس امامه الا الاستسلام لهذه العبثية القاهرة». وغالبا ما يميل كاتبنا الى التعبير عن فكرة ان ما يجري في واقعنا هو ضمن «منطق اللامعقول». وفي قصة «رباعية الموت والجنون» نفسها، نجد البطل متهما بقتل زوجته والادلة تدينه، رغم براءته، بل رغم محاولته انقاذها عبر البحث عن الدواء الشافي لها، فيجد نفسه بين خيارين: انه قاتل فعلا او مجنون. وللقصة بعد رمزي غالبا ما نجده في قصص موعد. اذ الزوجة في هذه القصة ترمز لفلسطين والزوج هو الفلسطيني الذي يحاول انقاذ زوجته (وربما يتوهم انه بحث عن الدواء دون ان يتحرك من مكانه، كما يقول المؤلف في حوار صحافي)، ويتهمه الآخرون بانه قتلها او لم يسع الى انقاذها .. ويقول موعد «لقد اثبت الواقع الراهن ان الفلسطيني المزيف، وليس الحقيقي، شارك في التواطؤ، وان الفلسطيني الحقيقي قد وقع في شباك الوهم».

* الشقائق في باريس

بعد سنوات من التدريس في ثانويات السلمية وحماة ودمشق، قرر موعد متابعة دراسته الجامعية التي بدأها في جامعة دمشق بدراسة اللغة العربية وآدابها، فامضى في جامعة القاهرة سنوات متقطعة، ثم سافر الى باريس لنيل الدكتوراه من السوربون على اطروحته بالفرنسية عن نجيب محفوظ، فنالها في العام (1978). ولكن باريس فجرت لديه ينبوعا غافيا من الشعر، حين التقى طفولته في شقائق النعمان التي رآها في محل لبيع الازهار في باريس، هو الذي حمل الشقائق من الطبيعة والبرية، فكيف يمكن للطبيعة – ازهار الشقائق خصوصا – ان تباع في المحلات؟ وكان لقاؤه بها هنا، بعد ثلاثين عاما من فراقهما في فلسطين، حافزا لمجموعته الشعرية – باللغة الفرنسية «برقوق من فلسطين» (كان يعكف في ايامه الاخيرة على ترجمة طبعتها الصادرة في جنيف عام 1985، الا انه لم يترجم سوى القليل منها)، هذه القصائد التي يتدفق من ازهارها واشجارها ليس حب فلسطين وحسب، بل حب الحياة والانسان ايضا:

«.. بعد ثلاثين عاما من الرحيل

على الدروب التي لا تنتهي
التقيت زهر طفولتي
ولكنه كان «واأسفاه – سجينا
وراء واجهة من زجاج ...
الطفل، الذي كان في طفلا، استيقظ
فتح العينين،
وراح يجري وراء ضفائر عائشة،
في الحقول البعيدة، اللامتناهية
من شقائق النعمان ...».

وفي شوارع باريس التي تسجن الزهرة وراء زجاج المعارض، للبيع، يمضي الطفل الذي لم يعد طفلا.

«ليخفي وجهه عن عيون الزهر السجين،
ليخفي قلبه عن استغاثات الزهر السجين،
في شارع ما،
من مدينة ما،
يبحث عن صوته الذي ضاع ذات يوم!».

وفي الازقة العتيقة من «السان جيرمان» و«المونمارتر»، وتحت جسور «السين» وفي الاقبية الرطبة، المظلمة، السرية، «عبر روائح باريس .. سعادات باريس .. تعاسات باريس .. مستحيل باريس ..» سوف يلتقي الشاعر فتاة «كاترين» ستقوده وهي تفتش «عبر ترددات الصوت (و) تموّجات اللون، عبر حرارة الحياة، وبرودة الموت» تفتش عن المجهول وتبحر في صمت عميق يليق بمدينة عميقة.

الا ان المشروع الشعري لمبدعنا الراحل سوف يتوقف مصطدما بمشاغل كثيرة بعد عودته من باريس، وتسلّمه مواقع ادارية، وانهماكه في نشاطات ثقافية لم تتح له الوقت الكافي لمشروعه الابداعي.

* في التربية والثقافة

بعد عودته من باريس، ومنذ العام 1981 تحديدا، تسلم موعد مسؤولية مدير عام دائرة التربية والتعليم في منظمة التحرير الفلسطينية وظل يحملها حتى وفاته. ولم تكن مهمته سهلة في هذا الاطار، وخصوصا في ضوء الظروف التي عصفت بالمنظمة منذ عام 1982 والى الان، اذ كان هاجسه الفصل – ما امكن – بين السياسة والتربية، والابتعاد بدائرة التربية عن خلافات الفصائل والقادة السياسيين، وكان التداخل الذي تفرضه الفصائل احد الازمات التي يبدو ان الراحل كان يعانيها. والى مهامه في هذه الدائرة، فقد كان الراحل استاذا محاضرا في الادب العربي والفرنسي في جامعة دمشق، وفي المعهد العالي للفنون المسرحية كما كان عضو اللجنة التنفيذية في منظمة «الاسيسكو»، وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد العربي لرعاية الصم، وعضوا في اتحاد الكتاب العرب في سوريا، والاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

وفي ذلك كله، كان موعد حريصا على استقلاليته وخلق مسافة بينه وبين الارتباط بالجهات والتيارات المتنازعة، فكان قريبا من الكل – بدرجة ما، وبعيدا عن الجميع في الوقت نفسه .. دون ان يعني هذا انفصاله عن قضيته الاولى، فلسطين فهو كان يرى ارتباطه بالقضية بعيدا عن العمل السياسي المباشر، ويراه عبر منظوره الثقافي والوطني، وليس من خلال الانتماء التنظيمي الضيق. فقضيته الوطنية تحتل حيزا مركزيا في عمله وكتاباته واحاديثه الصحافية، وقضيته القومية تشغل مركزا حساسا في ذاته وكينونته، وقضية الانسان في الكون شكلت هاجسا اساسا وحيويا في ابداعه وسلوكه.



محمود موعد

ولعل من يتابع زاويته الاسبوعية «حديث الصباح» في صحيفة البعث، خلال السنوات الاخيرة من مسيرته، سيكتشف ذلك اللقاء الحميم بين القضايا الوطنية والقومية والانسانية، في صور عدة فهو قارىء متعمق لواقعه اليومي ولما يجري في العالم من «فانتازيا كابوسية»، وقد تعلم من قراءة هذا الواقع، ومن معايشة الكتابة ان القارىء – مثلا – لم يعد «في حاجة الى تقرير عن عالم يعيشه ويعرفه جيدا. القارىء في حاجة الى الوجه الآخر، الى من يخرجه من دوامات الكآبة والقلق والخوف»، وبعد تفكير معمق، يقترح تشكيل «رابطة المتع الصغيرة» لا تكلف مالا ولا احتراق اعصاب. وشعار الرابطة كما يقترحه هو «الحاجة قيد وذل .. تخفف من حاجاتك تفز بالعزة والحرية»، ليذكرنا بالحكيم ابيقراط في بعض حواراته مع مثقفي موظفي السلطان الذين شاهدوه يلم العشب ويأكله، فقال له احدهم «لو انك رضيت بخدمة السلطان لكفاك الحاجة الى اكل العشب» فردّ قائلا «لو انكم اكتفيتم باكل العشب، لما كنتم في حاجة الى خدمة السلطان».

ففي اقتراح موعد فلسفة تنطلق من الحياة اليومية والمعاناة المعيشية للمثقف والكاتب العربي خصوصا، وللانسان عموما، في عصر الاستهلاك المهيمن على حياتنا والمبهظ لأرواحنا.

هذا من جانب، ومن جانب آخر فان لهذه الرابطة مهمة وهدفا متمثلين في محاولة اكتشاف الجمال في الكتابة عن الحب الذي يولد من بين الانقاض، وعن دهشة الاطفال وبراءتهم، وعن الفجر والمطر والندى، وعن رائحة القهوة ومذاقها الصباحي.. الخ. وصولا الى «مغامرة الحياة بكل ما فيها، ولو لم يبق في العمر الا يوم واحد ..» وهكذا، فالباحثون عن «المتع الصغيرة» يناديهم الكاتب بـ«يا اغنياء بانفسكم .. يا اقوياء باستغنائكم .. تعالوا الينا .. واعتصموا!».

انها دعوة الى التغيير الجذري، وليس الى «المتع الصغيرة» كما يبدو! دعوة للانقضاض على الخراب والبؤس والكآبة، على منابع الألم، على الكساح والتبلّد والموت.

* عن نجيب محفوظ

في دراسته «الدين والعصر في ادب نجيب محفوظ»، ثمة فصل في عنوان «ادب نجيب محفوظ بين التفسير والتأويل» يتحدث عن اهمية هذين المنهجين معا لدراسة ادب الكاتب الكبير من اجل الوصول الى رسالته الحقيقية. فمحفوظ، بحسب موعد «كاتب سياسي شغله الفكر السياسي بمعناه الواسع وهو احد الثوابت في اعماقه، وهو مضمون حضاري من سماته البحث عن طريق للفرد والمجتمع في عالم جديد مأزوم، فاجأه التغير، ودهمته الافكار والتيارات..». ويضيف حول تحوّل محفوظ من المقالة الى القصة، ان محفوظ قد اتخذ شعارا من عبارته «المقالة صريحة ومباشرة ولذلك فهي خطيرة. اما القصة فذات حيل لا حصر لها، انها فن ماكر». ولان نصوص محفوظ ذات مستويات عدة، فان النقد التأويلي يكتسب مشروعية، وكذلك النقد التفسيري. ففي الاول، يكشف الناقد «بوسائل متفاوتة يفرضها نص دون آخر – عن المعنى، او المعاني الكامنة وراء المستوى الظاهر، او الخارجي» في حين يعني النقد التفسيري بجلاء «المعنى اللغوي او التركيبي او الفكري او الشعوري في النص، نتيجة غموض او التباس او خفاء مقصود او غير مقصود من المبدع».

وبعد ان يعرض موعد نماذج من النقد التأويلي والتفسيري في التراث العربي، ثم يؤكد على اهمية المنهج التاريخي في قراءة اعمال محفوظ، يسعى الى تطبيق المنهجين المذكورين من خلال بعض نماذج قصصية وروائية لمحفوظ، يكشف معها دلالات ومعاني ورموزا تختفي في ثنايا النص – المشهد او الحالة، ولا يمكن الكشف عنها عبر القراءة الاولى المباشرة.

وفي اطار تطبيقه لجوانب من المنهج التفسيري في ادب محفوظ، يتناول «خان الخليلي» من حيث دلالات اسماء الشخوص فيها يقول «لا نعدم دلالة في اسم احمد عاكف . الكهل المتدين المتردد العاجز، فهو عاكف على نفسه. وبالتالي فسرعان ما تنصرف عنه نوال الى غيره .. اما احمد راشد الاشتراكي، فلا يخلو اسمه من دلالة اعجاب (فقد كان صارما رأينا اكثر مما ينبغي ..) ومحفوظ يدين احمد راشد لالتفاته كليا عن الماضي، ويتجلى ذلك حين نكتشف ان (عينه اليسرى زجاجية، يخفيها بنظارتيه السوداوين)، فهو ذو رؤية احادية الجانب للواقع..».

وفي الاطار التأويلي، يرى موعد انه لقراءة رواية (الطريق) لا يمكن الاكتفاء بالمستوى الظاهر الاقرب الى رواية بوليسية، ولا بد من الوصول الى معنى «بحث صابر عن ابيه بعد موت امه: سيد سيد الرحيمي، ولنلاحظ دلالة الاسم الذي يشير الى الله .. والذي سيحقق لصابر الحرية والكرامة والسلام، والاحتمالات التي يتعرض لها خلال عملية البحث ووقوعه على كريمة التي تقوده الى الجريمة من جهة، والهام النقية التي تود لو تقوده الى قيم العمل وترك البحث عن الزمن».

* صوت قصصي

هذا صوت من اصوات القصة القصيرة المميزة على صعيد السرد الفلسطيني خصوصا، وهو صوت له حضور مختلف في تناوله الذي يجمع ويمزج هموم الذات والوطن والامة والانسان في نص متحرر من المباشرة والسطحية، وملتزم باسئلة العمق، من الحس بالزمان الى المصير الانساني.

وفي قصصه خلال السنوات القليلة التي سبقت رحيله (مخطوطة «سخريات صغيرة» التي كان يعدها للنشر) يواصل مزج الفانتازي بالواقع ليظهر فانتازية هذا الواقع ولا معقوليته، ولكنه، من جهة ثانية، يأخذ في تناول شؤون اصغر في الحياة، اكثر واقعية واشد ايغالا في الفانتازيا، ولنقرأ – مثلا – مقاطع من «قصص واقعية في عيد الحب» (اكفانتين)، وسنلمس مدى واقعيتها من جانب، ومدى شاعريتها من جهة ثانية. وهذا ما كان سمة من سمات الكتابة في المرحلة الاخيرة التي سبقت رحيل مبدعنا محمود موعد الذي اشتهر بقلة نتاجه وكثافته. وعن سبب قلة الانتاج يقول قبل رحيله بزمن قصير «هو انني لا اسرد حكاية في القصة وحسب، او اروي ما تقع عليه عيناي .. وانما احاول جاهدا حتى اعيد صياغة الواقع من جديد، وفق المنطق الداخلي للقصة .. ووفق رؤيتي للعالم .. وهي محاولة بحث مضنية عن معنى او سؤال .. محاولة للبحث عن الشكل الانسب للتجربة المعبر عنها. وقصصي كلها توحدها رؤية مشتركة .. هذا كله يتطلب جهدا بالغا لكتابة القصة، ووقتا للتفكير والتمثل والتنفيذ...».0

ريتشارد فورد: الكاتب كمصدر بديل للايمان

الناس اليوم يفشلون في صناعة التعاطف

● في عام 1995 فاز الكاتب الاميركي ريتشارد فورد بجائزتي "بوليتزر" و"بن فوكنر" الاميركيتين لذلك العام. فكان اول كاتب اميركي يجمع الجائزتين معاً في عام واحد.

بدأ فورد مسيرته الروائية برواية "الكاتب الرياضي" التي صدرت عام 1986 والتي اعتبر النقاد بطلها فرانك باسكومب نموذجاً لشخصية ابناء جيل "ازدهار الانجاب" وهو الجيل الذي رأى النور في اعقاب الحرب العالمية الثانية مباشرة ضمن موجة اعلامية واجتماعية عرفت بموجة "ازدهار الانجاب" التي دعت الى زيادة عدد المواليد لاستيعاب الثراء الاميركي المنتظر. بطل فورد روائي يتحول الى كاتب رياضي يعيش في ضواحي نيوجرسي ويتركز همه في تمضية ايامه دون التسبب في الكثير من الاذى لنفسه او الاخرين

اعتبر باسكومب تجسيداً لرجل الشارع الاميركي الذي يعاني من احساس مبهم بالخسارة وبكونه يستحق من الحياة ما هو افضل.

في عام 1995 صدرت لفورد رواية "يوم الاستقلال" التي تعتبر الجزء الثاني من "الكاتب الرياضي" التي يواصل فيها سعي باسكومب اليومي للحصول على الحب.. والرضا كان صدور "يوم الاستقلال" هو الذي منح فورد الجائزتين وكرسه "مؤلفاً للرجل العادي: وهو اللقب الذي خلعه نقاد الادب.

هذا الشهر صدر لفورد كتاب جديد بعنوان "نساء مع رجال" وهو عبارة عن مجموعة تضم ثلاث قصص عن طبيعة الالتزام وتحذر من العواقب المرعبة للتعامل مع الحياة بصفتها مجرد لعبة. في قصتي "زير النساء" و"الغريبون" يفشل البطلان– احدهما وكيل مبيعات والاخر روائي– في ارضاء الحاجة العاطفية للنساء اللاتي يرتبطان معهن بعلاقة الحب ويرغمان، في النهاية، على التخلي عن اوهامهما في السيطرة والاستحواذ. في القصة الثالثة "غيور" يسعى فتى في مرحلة النمو الى تعلم طريقة التعامل مع التناقضات المحيرة في سلوك الكبار.

الرسالة التي يريد فورد ان يوصلها تقول ان محاولة الابتعاد عن معاناة آلام الحياة العاطفية عن طريق ممارسة نوع من التأني والانكماش من شأنها ان تجرب الروح وان تثبت في النهاية، عدم جدواها. عندما سئل فورد عما اذا كان بالامكان الخروج بـ"موعظة توجيهية" من قصصه الجديدة. اجاب" انها ليست سوى تسجيل لما أراه من حولي فالناس يفشلون في صناعة التعاطف انهم يفشلون في جعل حياتهم افضل".

في مقابلة له مع بن فارينغتون، المراسل الادبي لصحيفة الفايناتشال تايمز يتوقف فورد عند معالجة "المسافة" التي تفصل بين الناس: "لقد عني "إيمرسون" بإثبات وجود مسافة كبيرة بين الافراد. وقد عنيت بأن اجعل همي يتركز على محاولة تقليص هذه المسافة اينما كان ذلك ممكناً: أردت ان اقول للآخر: أنت لست وحيداً".

ريتشارد فورد

الشخصيات النسائية في كتاب فورد الجديد تكذب ما ذهب اليه النقاد سابقاً من ان فورد "كاتب رجالي" هيلين بطلة قصة "الغريبون" تبدو عملاقة بمواجهة بطل القصة تشارلي في امساكها المحكم لخيوط الحياة. والموت في القصة. والشخصيات النسائية الاخرى، اضافة الى كونهن الاقوى والاكثر حكمة، يؤدين مهمة اخرى هي توفير مركز الثقل في عالم فورد الروائي.

يقارن البعض ريتشارد فورد بهمنغواي. الا انه، في الواقع، لا يشبه همنغواي الا في واقعيته وفي حين تأتي واقعية المتأني الرقيق وهي تتناول برفق تحولات الحب الانساني وزوال الجمال الرقيع.

يعترف فورد بكونه مديناً للكثيرين من الكتاب الذين سبقوه. يرى ان كونه من ابناء المسيسيبي قد اتاح له التعرف المبكر على اعمال ويليام فوكنر، وفلافري اوكونور وترومان كابوت وان يدرك الاجواء الفعلية لتلك الاعمال. اما الكاتبان الاجنبيان اللذان اثرا فيه اكثر من غيرهما فهما الروسيان تشيكوف وجوجول. يقول فورد: "حين اكتب قصة يقرؤها الاخرون أتمنى ان يشعروا بنفس ما شعرت به حين قرأت "ابسالوم، ابسالوم" لفوكنر او "المعطف" لجوجول او "السيدة ذات الكلب الصغير" لتشيكوف" ويستشهد فورد بمقولة لوالاس ستيغنر: "في عصر يفتقد الايمان، يتوجب على الشاعر ان يمنح الناس طمأنينة الايمان بمنطقه واسلوبه" لذا يحاول فورد ان يحمل اسلوبه الدرامي القوي رسالة معنوية رصينة.0

■ ترجمة: امل الشرقي
مركز الدراسات / العرب اليوم

رسالة من نزار قباني الى كل امرأة ورجل في العالم العربي

● سخط على التاريخ وتحد له، هي رفض لوضع تاريخي واجتماعي ووراثي مهين ومستمر في زوايا كثيرة من عالمنا العربي.

اليوميات كتبت من اجل الحرية، حرية الكلمة حرية الحب.

انها انهاء لحالة النفاق الكبير الذي تعيش به المرأة، فالمرأة الشرقية مستودع نفاق كبير، فوجهها وجهان ونفسها نفسان خارجها وداخلها متناقضان.

تقول شيئاً وتضمر غيره وتحب رجلاً وتتزوج غيره، انها تحتال على الحب وتكذب وتغش لأن مجتمعنا علّمها ان تكون مُحتالة وكاذبة نحن مجتمع بلا عافية لأننا لا نعرف ان نُحب.

ان هذا وقت الانقضاض على كل شيء، انه الوقت الذي يحاول فيه الانسان العربي ان يُغيّر ويتغيّر ما لم نفتح للحب نوافذنا، ما لم يصبح الحب عاطفة سوية وطبيعية في بلادنا فسنظل كلنا رجالا ونساء غير طبيعيين وغير سويين.

فما دام جسد المرأة العربية مُسيجا بالرعب والعيب والخرافة، ما دام فكر الرجل العربي يتلهف للنظر على اغلفة المجلات العارية ويعتبر جسد المرأة منطقة من مناطق النفوذ والغزو والفتوحات المقدسة فلن يُكتب لنا النصر ابدا لاننا عاجزون عن الانتصار على انفسنا، نحن بحاجة الى كسر خرافة الجنس والنظر اليه نظرة حضارية وعلمية فليس من المعقول ان نكون على اعتاب القرن الحادي والعشرين وننظر الى جسد الانثى كساحة حرب وميدان ثأر، نريد ان نرد جسد الانثى اليها فهو حتى الآن ملك التاريخ والاعراف والمؤسسات الدنيوية تتصرف به وتضع له قوانين سلوكه قبل ان يولد.



نزار قباني

نريد ان نخلص جسد المرأة من المزايدات الاخلاقية والعنتريات فالرجل الشرقي يربط كل اخلاقياته بجسد المرأة لا بأخلاقياته هو فهو يكذب، يسرق، يزوّر ويبقى اطهر من ماء السماء.

اني أحرّض المرأة على الحب، على السمو، على النقاء والبراءة والطفولة.

فنحن نبقى تحت مستوى الانسان حتى نحب وهذه اليوميات ستكون كتابا يُحرض على الحب يُحرض على الشعور بالانسانية.

نزار قباني نصير المرأة الازلي هو من نقش هذه الكلمات وحفرها بقلمه، لقد اراد للمرأة العربية الحرية والحق في ابداء الرأي امام والدها، اخيها، زوجها، وانتهاء بمجتمعها دون ان يُهمش دورها لكن ما الذي جناه نزار قباني؟؟؟

لقد كرهه الرجال وحاربته النساء اللواتي اراد لهن الحياة الافضل، لماذا ربما الوضوح في شعره هو الذي فضح امره، مع ان هناك شيئا وراء هذا الوضوح لنزار قباني وحده الحق في تفسيره بالطريقة التي يريدها.

هذا الشاعر لم يُحرض المرأة على ارتكاب خطيئة الزنا، لكنه دعاها لتُحب، دعاها لتحب اباها، لتحب اخاها، صديقها ثم اخيرا لتحب الرجل الذي ستختاره زوجا لها انه دعا الى الحب الحقيقي وليس للطاعة الظاهرية التي تُبديها المرأة للرجل ومنبعها الخوف، والخوف دوما لا يولد الا الحقد. الكراهية وعدم الاستقرار، والمرأة الخائفة الحاقدة اي جيل ستنشئه لنا؟؟

لقد دعا القباني من اعماق قلبه للبساطة في العلاقات وعدم تشويهها انه من مجد المرأة أما واختا وزوجة وحبيبة.

لذلك لا يستطيع الرجل الا ان يحترمه قبل المرأة لانه اذا دافع عن حقوقها فانه يدافع عن ابنتك واختك وزوجتك.

فلندعو له جميعا رجالا ونساء بالشفاء العاجل لانه لا يستحق منا الا الاجلال والاحترام، ولندع نزار ينشد لنا احدى روائعه:

أسائل دائما نفسي
لماذا لا يكون الحب في الدنيا
لكل الناس ...
لكل الناس ...
أليس الحب للانسان
عُمرا داخل العُمر
لماذا لا يكون الحب في بلدي؟
طبيعيا ...
لماذا لا يُحب الناس في لين .. وفي يُسر؟
لماذا لا يكون الحب في بلدي
ضروريا
كديوان من الشعر؟؟0

■ نورا يونس

شرفات

■ علي العامري

الغرفة

● الغرفةُ لا تنسى
الغرفةُ تبكي حين أغادرها، وتلملمُ ما يتطايرُ من ريشٍ
ممسوس، تجلسُ قربَ الاوراق، تحكُّ الوحدةَ والصلبانَ، وتفتحُ أنهاراً تائهةً في الصيفِ الشاسع،
تحلجُ أقماراً
وتثيرُ جناحَ الذكرى
الغرفةُ لا تنسى
والجدرانُ تظلُّ حواليها حرساً يمسكُ واحدهم بالآخرِ، والغرفةُ تضجرُ رغم وجودِ الاقلامِ
وظلِّ
النارِ
الهابطِ
مثلَ الحبلِ السريِّ من السقفِ،
ورغم وجودِ الكتبِ القمريةِ يلتف الضجرُ المحموم
على خاصرةِ الغرفةِ مثل الصمغِ.
لذلكَ، هذا اليومَ تركتُ قميصي فوقَ سريري حتى
أوهمها أني ما زلت بحوزتها، وخرجت بطيئاً كي لا
أوقظها.
لكني حين رجعتُ، رأيتُ على كلِ جدارٍ ليلاً يمسكُ
واحدهم بالآخرِ،
صار سريري تابوتاً
وقميصي نامتْ فيهِ الغرفة.0

عصارة الافكار

■ اختارها: المحامي سليم الصويص

● – ليس هناك شعب يطحن تحت نير العبودية الثقيل الا اذا كان يستحقها.

"صموئيل ادمز: ثائر اميركي"

– يوم او ساعة من الحرية تساوي دهراً كاملاً من العبودية.

"جوزيف اديسون"

– على القائد الجيد ان يتمتع بالعرقية والعاطفة والمنطق فالعرقية او الجنس هي شخصيته الخلقية مصدر قدرته على الاقناع، والعاطفة هي قدرته على لمس المشاعر وتهييج الشعب، والمنطق هو قدرته على اعطاء اسباب قوية للعمل واثارة عقله.

"مدرثر ادلر"

– الخوف اقوى من الاسلحة.

"اخيليوس: مسرحي يوناني"

– الموت مرة واحدة افضل من ان تعيش في رعب دائم.

"عيسوب"

– كل حقيقة علمية عظيمة تمر في مراحل ثلاثة: المرحلة الاولى يقول العامة انها تتناقض مع الدين، والمرحلة الثانية يقولون انها كانت معروفة من قبل، والمرحلة الثالثة يقولون: لقد آمنا بها دائماً.

"لويس أغاسيز"

– الادباء الاصيلون يحددون الحقيقة اما الارديا فيرددونها. الكاتب الحقيقي يحول العقل الى حقيقة اما الكاتب الرديء فيفعل العكس.

"ادوارد البي"

– يجب الا نصغي الى الذين يقولون: "صوت الشعب هو صوت الله" لان شغب الغوغاء قريب جداً من الحمق والجنون.

"الكوين"

– لن اسرق اي نصر. ان نهاية نصرنا وكماله هو ان نتجنب عيوب وعجز الذين نخضعهم.

"الكسندر الكبير"

– الحكيم حر على الدوام، ويحافظ على شرفه دائماً، وهو سيد الكون. ذلك لان القانون لم يشرع للعادل ولكن للظالم. ذلك ان الانسان العادل عادل مع نفسه ويحمل القانون في قلبه. "القديس ابروز–340م"

– البطولة هي انتصار الروح على الجسد اي الانتصار على الخوف، الخوف من الفقر او من التعذيب، والافتراء والمرض والعزلة والموت ليس هناك ولاء حقيقي بدون بطولة. والبطولة هي الحشد المجيد للشجاعة.0

"هنري اميل– فيلسوف سويسري"

غاليري مجمع بنك الاسكان
– معرض الفنان طارق الغنمين والفنانة سوفيتاز كباجة، يستمر لغاية 10/29.

دورة جمعية المكتبات الاردنية
– دورة جمعية تدريبية متخصصة في اللغة الانجليزية للمكتبيين، في الفترة (4–12) هذا الشهر.

دارة الفنون
– استمرار فعاليات مهرجان صيف 97.

رواق الحصن
– معرض للفنان عبد الرؤوف شمعون، يستمر لغاية 10/8.

المتحف الوطني للفنون الجميلة
– معرض «نسيم البحر المتوسط» لاربعة وعشرين فنانا من اسبانيا، يستمر لغاية 10/28.

مسرح نبيل المشيني
– مسرحية «عليوة والوحش» في الساعة السابعة مساء (يوميا ما عدا الاثنين).

مسرح عمون
– مسرحية «يا دار ما دخلك شر»، «يوميا» في الساعة الثامنة مساء.

مسرح نبيل وهشام
– مسرحية «أمن يا هوش في الثامنة مساء (يوميا ما عدا الثلاثاء).

مسرح سينما الكونكورد
– مسرحية «مواطن حسب الطلب»، في الثامنة والنصف مساء (يوميا ما عدا الاثنين).

قاعة المدينة/ راس العين
– مهرجان الانسان والبيئة يستمر من (6–30) من الشهر الجاري.0

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

انت والنجوم

الحمل 3/21-4/20
لا تقلق، فلا شيء يمكنه تعكير صفو حياتك العاطفية شرط ان تطرد الاوهام من رأسك. حاول الانسجام مع محيطك العائلي.

الثور 4/21-5/21
تتمتع بحرية مطلقة في مجال العمل، فاسع الى ان تكون موضع ثقة. المناخ العائلي مناسب للحديث عن مشروعك العاطفي ومستقبله.

الجوزاء 5/22-6/21
لا تتسبب في خلافات في وجهات النظر حتى يتحقق الانسجام المطلوب مع من تحب. حاول تجاوز صعوبات حياتك اليومية.

السرطان 6/22-7/22
اسبوع مفيد ومثمر على صعيد العمل والعلاقات، استعد لاجراء تغيير في حياتك، ورقة يانصيب قد تكون فاتحة خير.

الاسد 7/23-8/23
الاجواء ملائمة لعقد الصداقات التي يمكن ان تفيدك في مشاريعك. راقب تصرفاتك واحذر الانفعال في الاماكن العامة، فهذا يسيء اليك.

العذراء 8/24-9/23
تتفاهم مع شريك الحياة على المشاكل المعلقة بينكما، احسن توزيع عملك على مدار اليوم.

الميزان 9/24-10/23
الحظ حليفك، حياتك العاطفية في تألق مع من تحب، اختر الاعمال الامنة التي لا تحتاج الى مخاطرة.

العقرب 10/24-11/23
تجمع احيانا بين القسوة وطيبة القلب، اظهر اهتمامك بمن تحب. لا تربط مستقبلك باعمال تجارية صغيرة.

القوس 11/23-12/21
الحظ لن يحالفك على الصعيد العاطفي اليوم. وسيكون هناك بعض الاضطرابات في الاجواء العائلية بسبب اقاويل البعض.

الجدي 12/22-1/20
التفاهم يسود علاقتك بمن تحب. لا تحاول التدقيق في الاخطاء الصغيرة التي يرتكبها زملاؤك في العمل.

الدلو 1/21-2/18
لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول لمشاكلك فانت على قدرة كافية لمواجهتها والتخلص منها.

الحوت 2/19-3/20
استفد من ظروف التفاهم مع من تحب، لا تراهن على غير ما تملك، والا فالخسارة اكيدة.0

تسل واربح 40 دينارا (يوميا)

اعداد: وليد الضابط

عزيزي القارئ:

● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على العنوان التالي:

الاردن – عمان – جريدة العرب اليوم – ص . ب : 962198

مسابقة تسل واربح رقم (147). 0

كوبون تسل واربح... (147)

الاسم : ....

العنوان : ....

....

● التلميذ الكسول: احياناً احب مدرس الرياضيات..
زميله : ومتى يكون ذلك.
الكسول: عندما لا يأتي الى المدرسة!0

● يقولون:
صَلّح الكتاب.0

5	2	4	5	1	3	4	1

حل الفقرة السابقة

● قالوا: ينبغي ان تكون المرأة دون الرجل بأربع والا استحقرته: بالسن، والطول، والمال، والحسب، وان تكون فوقه بأربع: بالجمال، والادب، والورع، والخلق...0

● كم مساحة الوطن العربي؟ 0

● ما هي اطول كلمة أو (جملة مفيدة) يمكنك تكوينها من الحروف التالية ؟0

د	ا	ن
ش		هـ
ر	ف	ي

الاسماء الخمسة (147)

● ابحث داخل المربعات عن (5) اسماء لعناصر كيماوية

مواكب الفائزين في مسابقة تسل واربح

● فاز بمسابقة تسل واربح رقم (126) وقيمة الجائزة اربعون دينارا.
نهاية سعيد عموري/الرصيفة.
يرجى من الفائز مراجعة قسم الثوابت «يوم الخميس من كل اسبوع» في مبنى العرب اليوم لاستلام جائزته.. والف مبروك.0

من ذاكرة التاريخ

■ اعداد : ابراهيم السطري

10 تشرين الاول

● 1799 – وصول نابليون بونابرت الى فرنسا عائدا من مصر.
1810 – وفاة السر هنري كافنديش في انكلترا وهو طبيب وعالم وفيزيائي وكيميائي حدد متوسط الكثافة النوعية للكرة الارضية، واحد مبتكري علم الكهرباء الساكنة ومكتشف غاز الهيدروجين، ومحقق تركيب الماء.
1813 – ولادة الموسيقي الايطالي جوسيبي فيردي صاحب الاوبرات الشهيرة وفي طليعتها اوبرا «عايدة» واوبرا «ريغوليتو».
1870 – اعلان ضم روما للمملكة الايطالية.
1909 – انتفض زعماء قبائل البربر المغاربة في شمال المغرب على الاسبان الحاكمين.
1911 – اندلاع الثورة الصينية في ووشانغ في الصين الوسطى.
1913 – جرى حدثان احدهما ازلة آخر العوائق في سبيل حفر قناة بنما بين المحيطين الاطلسي والهادىء بتفجير سد غامبون. والآخر كارثة بحرية هي غرق الباخرة «فولتورنو» وهلاك 136 من ركابها الـ657.
1933 – في جنيف انشأت عصبة الامم مفوضية عليا لشؤون اللاجئين من اجل مساعدة الألمان الذين فروا من بلادهم.
1941 – اخفق الاستفتاء الشعبي العام من اجل ضم لوكسمبورغ الى المانيا حيث بلغت نسبة الممتنعين 97 بالمئة.
1951 – اضطرابات في مصر معادية للبريطانيين.
1954 – عودة (هوشي منه) الى هانوي عقب جلاء الفرنسيين عنها.
1959 – وفاة كامل كيلاني رائد ادب الطفل في مصر.
1970 – اعلان الجمهورية في نيجيريا برئاسة تشي هين.
1980 – زلزال بمدينة الاصنام الجزائرية راح ضحيته 17 الف قتيل، وتشرد ربع مليون مواطن.
1981 – سار اكثر من 300 الف شخص في بون، عاصمة جمهورية المانيا الاتحادية مطالبين بالسلام.
1985 – المقاتلات الاميركية تعترض طائرة مدنية مصرية وتجبرها على الهبوط في صقلية وحالة من السخط تسود مصر.
1988 – افتتاح مبنى الاوبرا المصرية الجديدة.0

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا وعاموديا

1 – ابو بكر الصديق.
2 – حرف مكرر– اسم علم مذكر – نصف(ماما).
3 – اسم علم مؤنث.
4 – جدها في (فتحي)– يلبس وقاية من سلاح العدو.
5 – فيلم عربي بطولة عبد العزيز محمود وسامية جمال.
6 – اسم علم مؤنث–حرف تنبيه.
7 – بمعنى (نادم).
8 – مدينة ايرانية– غزال – حرف مكرر.
9 – الجبل.0

افقيا و عاموديا

1 – النسيكة. 2 – أب –و و و –لا. 3 – منسوج. 4 – نوح– فعم. 5 – سوبر ماركت. 6 – ي و و –وار. 7 – كفرون. 8 – ة ل–عكا–ة ة. 9 – المتربة.0

ترجمة (147)

● – لمعرفة الكلمة السادسة. اشطب داخل المربعات .. حروف ترجمة الكلمات التالية:

1– رخاء.
2– حتلكيس.
3– حسد.
4– استحق.
5– طمس.
6–......0

E	V	O	K	E
A	R	E	E	N
E	Y	V	N	E
A	E	E	L	S
E	R	A	S	E

ارقام وحروف

مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية – كل حرف يقابله رقم – حاول ايجاد ما يلي:

أ = 1	ح=8	س=60	ت=400
ب=2	ط=9	ع=70	ث=500
ج=3	ي=10	ف=80	خ=600
د=4	ك=20	ص=90	ذ=700
هـ=5	ل=30	ق=100	ض=800
و=6	م=40	ر=200	ظ=900
ز=7	ن=50	ش=300	غ=1000

● مخترع عربة النوم عام 1858م ؟
عدد الحروف (6) مجموع الارقام (129).
الحل السابق (بوير).0

نيجاتيف اهل الفن (147)



● لمن هذا النيجاتيف؟

مفكرة اليوم

اوقات الصلاة

الفجر : 4.14 — العصر : 2.41
الشروق : 5.31 — المغرب: 5.15
الظهر : 11.23 — العشاء: 6.31

التاكسي المناوب

تكسي فراس عمان/ 640739 — تكسي عمان/ 951424
تكسي قاسم/ 650406 — تكسي الحويان/ 778205
تكسي راتيا/ 625095 — تكسي الحيسن/ 740934
تكسي تكمينا/ 644660 — تكسي البشير/ 790551
تكسي المهر/ 622038 — تكسي البدري/ 772018
تكسي البرج/ 661028 — تكسي التاج/ 774692
تكسي خلدون/ 664888 — تكسي الطوباسي/ 895460
تكسي البستان/ 661060 — تكسي يافا/ 776133
تكسي عاصم/ 844305 — تكسي الاخضر/ 790505
تكسي مدينة الحسين للشباب/ 663273 — تكسي صلاح الدين/ 770541
تكسي فراس صويلح/ 841058 — تكسي دعسان/ 740388
تكسي النجاح/ 840606 — تكسي عبد الرحيم/ 833896
تكسي النعمة/ 899944 — تكسي السليمات/ 829044
تكسي النويكات/ 816115 — تكسي يزن/ 0698333
تكسي ابو حيدر/ 815364
تكسي ذواب/ 893092
تكسي البيطار/ 899846

الصيدليات المناوبة

● مدينة عمان: شحاتيت/621699 — رشا/747515 — ● طبربور: رم
دوالي/621381 — الطوارىء/—— — ● ناعور: هايل
زهران — مريش/770910 — اليسر/——
المركزية/821620 — المستقبل/—— — ● مرج الحمام: اسكان عالية
رتين/829433 — عساف/895281 — ● ضاحية الحسين: وهيب
المجمع/672367 — ● شفا بدران: شفا بدران — ● تلاع العلي: الضحى
عثمان/—— — ● وادي الحدادة: الفوادي — ● المحطة: العودة
راوية/640843 — ● وادي السير: وادي السير — ● صويلح: الحلق الدولية
الزهراء/649208 — ● خلدا وأم السماق: البشاير — ● الجبيهة: الربيع0
العارف/882008 — ● المدينة الرياضية: الشورى
الوادي/621821
ابن عربي/890913
السلسبيل/890382
العزة/770566

الاطباء المناوبون

● محافظة العاصمة
د. يوسف الفقيه/ 790104
د. محمد خيري لبادة/ 831613
د. غازي ابو شيخة/ 752405
د. مخلص هلسة/ 5519220
د. روحي سكر/ 856457
د. فضل الخطيب/ 865456
● محافظة مادبا
د. صليبا الجفنيني/ 543003
● محافظة الزرقاء
د. رباح البوريني/ 990312
د. عيسى العمري/ 918932
د. مهند جابر/ 984549
● مدينة الرصيفة
د. موسى ابو عمير/ 954844
● مخيم حطين
د. علي جاد الله/ 896725
● محافظة اربد
د. فوزي ابو الهيجا/ 252970
● لواء بني كنانة
د. زكريا ملكاوي/ 218615
● محافظة السلط
د. بشير الحياري/ 552206
● البقعة
د. ناصر عطية/ 725159
● سحاب
د. محمد الصوي/ 4162056
● الاغوار الشمالية
د. سليم حمّو/291096
● محافظة الكرك
د. زياد الشمايلة/ 0352270

الهواتف الضرورية

عمليات السير 190
مقسم المطار 08/53000
مقسم الملكية الاردنية 08/53333
شرطة السير 986390
شكاوى الامانة 787111
شكاوى الفنادق 647895
استعلامات دليل الهاتف 121
ضريبة الدخل / (خدمة الجمهور) 5535613
شكاوى مؤسسة النقل العام 666186/666172
شرطة العاصمة 192
شرطة النجدة 191
دوريات الخارجية 843402
شكاوى المياه 897468
تموين عمان 661176
تموين اربد 277715
تموين الزرقاء 983768
تموين الكرك 351132
جمعية حماية المستهلك 692211
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة 0 073636

الصيدليات المناوبة خلال 24 ساعة

ص. شوكت/ 677666
ص. السلام/ 636730
ص. الروابدة/ 666033
ص. ميلاد/ 687004
ص. ركن الدواء/ 5536169
ص. الصديق/ 895266
ص. فداء/ 881198
ص. طارق/ 898080
ص. الفردوس/ 787336
ص. ابن النفيس/ ●●
ص. الميدان/ 0.731174

حركة الطائرات

الملكية القادمة

لارنكا/ 7.05 صباحا
القاهرة/ 7.20 صباحا
جدة/ 8.30 صباحا
العقبة/ 8.30 صباحا
دبي – ابو ظبي/ 9.20 صباحا
القاهرة/ 4.15 عصرا
تورنتو – مونتريال/ 4.40 عصرا
باريس/ 5.05 مساء
شيكاغو – امستردام/ 5.30 مساء
لندن/ 5.50 مساء
استنبول/ 6.05 مساء
كازابلانكا – تونس/ 6.30 مساء
روما/ 7.45 مساء
فرانكفورت – فينا/ 9.35 مساء
جاكرتا – ابو ظبي/ 10.00 مساء
بيروت/ 11.15 ليلا
جاكرتا – كوالالمبور/ 2.55 فجرا
عدن/ 4.20 فجرا 0

الملكية المغادرة

العقبة/ 6.00 صباحا
امستردام – نيويورك/ 8.00
فينا – روما/ 9.10 صباحا
فرانكفورت/ 10.20 صباحا
برلين – لندن/ 10.45 صباحا
انقرة – استنبول/ 11.15 صباحا
القاهرة/ 12.15 ظهرا
بيروت/ 7.35 مساء
كولمبو/ 7.40 مساء
دلهي/ 8.00 مساء
دبي – كراتشي/ 8.00 مساء
عدن/ 8.30 مساء
بانكوك/ 9.40 مساء
دمشق/ 11.00 ليلا0

الطائرات الاجنبية القادمة

الامارات – دبي / 9.00 صباحا
اليمنية - صنعاء/ 11.00 صباحا
السعودية - جدة/ 12.00 ظهرا
الخليج - مسقط - العين - بحرين/ 1.10 ظهرا
المصرية - القاهرة / 9.00 مساء
الهولندية - امستردام / 11.35 مساء
الشرق الاوسط - بيروت/ 11.25 مساء
اليونانية - اثينا/ 11.30 مساء
القبرصية - لارنكا/ 11.35 مساء
الايطالية - روما/ 3.00 فجرا
الاندونيسية - دينسابار - جاكارتا/ 6.10 صباحا0

الطائرات الاجنبية المغادرة

الشرق الاوسط - بيروت/ 8.45 صباحا
الامارات – دبي / 10.00 صباحا
بريطانية - لندن/ 10.25 صباحا
اليمنية - صنعاء/ 12.00 ظهرا
السعودية - جدة/ 1.30 ظهرا
الخليج - البحرين/ 2.00 ظهرا
المصرية - القاهرة/ 10.00 مساء
الهولندية - دمشق - امستردام / 12.25 منتصف الليل
الايطالية - روما/ 4.00 فجرا
اليونانية - اثينا/ 4.00 فجرا
القبرصية - لارنكا/ 6.50 صباحا0

الاجنحة الملكية القادمة

العقبة - الملكة علياء/ 9.20 صباحا
العقبة - ماركا/ 10.20 صباحا
العقبة - ماركا/ 11.50 مساء
تل ابيب - الملكة علياء/ 9.15 مساء0

الاجنحة الملكية المغادرة

العقبة - ماركا/ 7.00 صباحا
العقبة - الملكة علياء/ 9.30 مساء
تل ابيب - الملكة علياء/ 7.25 مساء0

* مقسم المطار 08/52000 — * مقسم الملكية 08/53333

خالد الحربي في تألق مستمر

HIGH LIGHTS

المثل السعودي المتألق والذي اخذ من مصر اقامة دائمة بعد ان حقق فيها الكثير من الانطلاقات الفنية واجادته الكاملة للهجة المصرية كما نشاهده يومياً عبر القناة الاولى في التلفزيون الاردني يلعب دور ضابط المباحث في مسلسل (ابرياء في المصيدة) وهو مشغول هذه الايام بتصوير عدد من المسلسلات في مصر، اولها مسلسل (الوحي) امام صابرين ومحمد رياض والقديرة امينة رزق- ويؤدي شخصية جديدة تماماً - اما المسلسل الثاني فيلعب دور بطولته امام ابو بكر عزت وهو (حلم المقهى الصغير) ويؤدي دور صحفي يسعى لاقتحام مجتمع الاغنياء ورجال المال والاعمال. والمسلسل الثالث بعنوان (حبس في الهواء) مع احمد راتب وحسن حسني وسميحة ايوب.

ويقول الحربي لست اول ممثل سعودي يقتحم هوليود الشرق فقد سبقني نجوم سعوديون من قبلي وحققوا في مصر تقدماً هائلاً ونقشوا اسماءهم على خارطة الفن في مصر.0

خالد الحربي

وجوه جميلة "سهارة"

● فتاة لبنانية جميلة - تغني- وترقص- وتقدم الاستعراض تلو الاخر - تعلمت الرقص على ايدي معلميه في لبنان بجانب ادوارها للغناء في لون استعراضي بديع. سافرت للعديد من دول العالم تقدم رقصاتها الاستعراضية الشرقية لتؤكد ان الشرق مليء بالابداعات والمواهب. وذهبت الى مصر لتدرس هذا الفن والتقت هناك بنجمات الرقص فيفي عبده ونجوى فؤاد ودينا وسمراء وحالفها الحظ ان تكون نجمة من نجمات الرقص الشرقي في لبنان والشرق بجانب عشقها الاول للغناء وترفض احتكار المهنة ودخول الغربيات لها لان هذه المهنة شرقية بحتة. وان مشاعر الراقصة الشرقية تتفوق بمراحل عن الغربية التي ترقص بالموسيقى فقط- اما الشرقيات فيرقصن من قلوبهن واعماقهن.. وباجسادهن.. وقريباً سيكون لها زيارة الى عمان.0

سهارة

القناة العربية الأردنية

8.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
8.15 فترة الاطفال
9.00 يسعد صباحك
11.00 تسبيحات - شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
12.00 ابتهالات
12.30 مسلسل ديني (الامام البخاري)
1.00 المجلة الرياضية الاسبوعية
3.00 نشرة الاخبار
3.15 عرض برامج
3.25 صور من التاريخ
4.00 من عمان مع التحية
6.00 القضاء في البادية
7.20 اغانينا
7.55 انجازات - استراحة - نافذة - مقطع اغنية وطنية
8.00 ستون دقيقة
9.00 الفضائية في اسبوع
9.30 خليك معنا
10.30 من المهرجانات
11.00 نشرة الاخبار الاخيرة
11.15 نافذة- عرض البرامج
11.20 الشعر ديوان العرب
12.00 كلاكيت
1.00 خفقات قلب.0



جورج وسوف

الشرق الأوسط

10.15 القرآن الكريم
10.20 دين ودنيا
10.30 برنامج اطفال ضحك ولعب وجد وفن
12.00 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
1.00 حديث الجمعة
1.15 بالهنا والشفا
1.45 منوعات غنائية
2.00 برنامج وثائقي
3.00 مسرحية عربية
4.00 نشرة الاخبار
4.35 متابعة المسرحية
6.00 نشرة الاخبار
6.35 الكرة حول العالم
8.00 حوار مع الغرب
9.00 نشرة الاخبار الرئيسية
11.00 الفيلم العربي
12.00 موجز الاخبار
12.50 فيلم اجنبي
2.00 نشرة الاخبار الرئيسية
2.35 قراءات/ اعادة
3.35 برنامج ما وراء الاحداث
3.55 الكرة حول العالم - اعادة
4.15 القرآن الكريم0

EURO SPORT

8.30 جودو
9.30 كرة قدم
10.00 Modern pentathon
12.00 سباق سيارات
1.00 سباق دراجات
2.00 تنس يستمر حتى الثامنة
8.00 Tractor pulling
9.00 Truck Racing
4.00 كرة قدم
6.00 Truck Racing
7.00 سباق دراجات
8.00 تنس
9.30 Sumo
10.30 Tractor pulling
11.00 كرة قدم
12.30 مصارعة
1.30 الختام .0

أوربت الثانية

Orbit

11.00 القرآن الكريم
11.30 برنامج طبخ
12.00 مسلسل عربي
1.00 مقابلة شخصية - اعادة
2.30 برنامج اضواء
5.45 منوعات غنائية
6.30 برنامج محاكمة
7.30 مسلسل عربي
8.30 برنامج بدون رقيب
10.00 برنامج بيانو بيانو
11.00 برنامج سهار بعد سهار
1.00 مسلسل عربي
2.00 برنامج حياة مع الفن
3.00 برنامج الحياة الوان
4.00 القرآن الكريم
4.30 الختام0

المصرية



أحمد زكي

7.00 صباح الخير يا مصر
10.00 الافتتاح وعرض البرامج
10.15 الاطفال
10.30 المسلسل العربي
11.15 صلاة الجمعة
12.20 ادعية دينية
12.30 حديث الشعراوي
1.00 اغنية وصفية من فيلم
1.10 مشهد من مسرحية
1.30 من اغاني الافلام
2.00 النشرة الاخبارية
2.15 وليه لا
2.45 بغليه
3.00 الفيلم العربي
5.00 النشرة الاخبارية
5.15 دنيا نجيب محفوظ
5.30 اغاني + عرض البرامج
5.55 امومة وطفولة
6.15 المسلسل العربي
7.00 عرض برامج
7.05 منوعات
7.10 صور ورسائل
7.20 منوعات
7.30 دردشة
8.00 النشرة الاخبارية
8.15 عرض برامج
8.30 مجلة الاغاني
9.00 الفيلم العربي
11.00 النشرة الاخبارية
11.15 امسية ثقافية
12.15 المسلسل العربي
1.00 احداث 24 ساعة
1.15 اغنية لام كلثوم
2.15 الفيلم العربي0

المستقبل

7.00 Ducktales
7.30 Bonkers
8.00 عالم الصباح
11.00 صلاة الجمعة
12.00 Automobile
1.30 شو في ما في
2.00 فتيات العمر الذهبي
2.30 تحسينات منزلية
3.00 الين
3.30 فيلم ارض السلام
5.30 عبقر
6.30 مسلسل آباء وابناء
7.30 الاخبار
8.00 كوكتيل
9.00 سينمجلة
10.30 وبعد سهار: صبحي توفيق
1.00 Carol & Company
1.30 فيلم ارض السلام
4.00 ملخص عالم الصباح0

اللبنانية

LBC

6.00 فيديو كليب عربي
7.00 كيف وليش
8.00 كرتون
8.30 Theatre Pour Enfants
9.30 الارشيف الرياضي
10.00 نهاركم سعيد/ مباشر
12.30 طنجرة وغطاها
1.00 سماع قشاع
1.15 موجز الاخبار
1.30 فلتة زمانو
2.30 Lonesome Dove
3.00 مونديال 94
4.15 موجز الاخبار
4.30 كيف وليش
5.30 كرتون
5.55 صار وقت النوم
6.00 طرزان (الجزء الثاني)
6.30 سماع قشاع
7.00 آخر صرعة
7.30 Tele- Auto
8.00 الاخبار
8.45 ليلة حظ
11.30 كلام الناس
1.30 رياضة
3.00 نهاركم سعيد0



سميرة سعيد

المثلة كامرون دياز

قناة دبي الفضائية

5.00 نشرة الاخبار العربية
5.20 الاعمال اليوم
5.30 الرياضة للجميع
5.50 الخط العربي
6.10 في مثل هذا اليوم
6.20 معاني من القرآن
7.10 حقيقة وخيال
7.20 مكان لنتذكره
7.50 في مثل هذا اليوم
8.00 الاخبار
8.20 الاعمال اليوم
8.30 اسماء الله الحسنى
9.00 المسلسل المدبلج
9.50 نقل صلاة الجمعة
11.10 في مثل هذا اليوم
11.30 ريمونت كنترول
12.00 نشرة الاخبار العربية
12.05 المسلسل العربي
1.00 الاخبار العالمية
1.20 الاعمال اليوم
1.30 عالم السينما
2.00 القرآن الكريم
2.15 الاسلام علمني
2.40 رسوم متحركة
3.00 نشرة الاخبار
3.05 رسوم متحركة
3.30 Animal Odyissy
4.00 في مثل هذا اليوم
4.10 المسلسل الخليجي
5.00 نشرة الاخبار العربية
5.05 Hot Shot Point
5.30 المجلة الاوروبية الاسلامية0

عايدة رياض

الجزيرة

3.20 القرآن الكريم
3.30 الاخبار
3.45 برنامج وثائقي
4.00 زينة
4.30 الاخبار
5.00 اخبار الرياضة
5.15 الصور تتحدث
5.30 الاخبار
6.00 آلة الاحلام
6.30 الاخبار
7.00 نشرة داو جونز الاقتصادية
7.15 اخبار الرياضة
7.30 الاخبار
7.40 الاحوال الجوية
8.00 مراسلو الجزيرة
8.30 الاخبار
9.00 نشرة داو جونز الاقتصادية
9.15 اخبار الرياضة
9.30 موجز الاخبار
9.40 رحلة الى...
10.30 الاخبار
10.45 الاحوال الجوية
10.50 الصور تتحدث
11.00 اخبار الرياضة
11.15 برنامج وثائقي
11.30 الاخبار
12.00 بين السطور
12.30 موجز الاخبار
12.35 ارض الرسالات0

الفضائية السورية

8.00 الافتتاح بالنشيد العربي السوري + القرآن الكريم
8.30 برنامج صباح الخير
11.00 الاخبار الاولى
11.05 برامج الاطفال
12.30 حديث الروح
1.00 نشرة الاخبار
1.30 اذا غنى القمر/ اعادة
3.00 برنامج علمي
3.30 مجلة الاسبوع
4.30 موجز الاخبار
4.40 برنامج السينما او المسرحية/ اعادة
6.30 نشرة الاخبار
7.30 مساء الخير
8.30 المسلسل السوري
9.30 نشرة الاخبار
10.15 اغاني على الهواء
11.30 المسلسل السوري
12.30 منكم واليكم والسلام عليكم
1.30 الاخبار الاخيرة
1.40 برنامج يا مرحبا
2.00 الختام بالنشيد العربي السوري0

أبوظبي

2.30 القرآن الكريم
3.00 برنامج احكام التلاوة
3.30 الحديث الديني
4.30 الاسلام والمسلمون في...
5.30 المسلسل التاريخي
6.30 آفاق علمية
6.45 برنامج بنك المعلومات
7.00 مسلسل الاطفال
7.30 مسلسل الاطفال
8.00 اسال طبيب ولا تسال مجرب
8.30 بالهنا والشفا
9.00 المسلسل التاريخي
10.00 القرآن الكريم
10.30 شعائر صلاة الجمعة
11.00 غرائب البراري
11.45 منوعات غنائية
12.00 المسلسل العربي
12.30 منوعات غنائية
1.00 A. F People
2.00 مسلسل الاطفال
2.30 فيلم هندي
4.45 المسلسل المدبلج
5.45 منوعات
6.00 احداث القرن العشرين
7.00 نشرة الاخبار الاولى
7.30 المسلسل العربي
8.30 فيلم عربي
10.00 Best Seller0

صباح

التلفزيون الأردني

القناة الأولى

8.00 القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
8.25 فترة الاطفال:-
* الحوت الابيض/ح25
* السيدة ملعقة/ح42
9.00 يسعد صباحك/مباشر
11.05 ابتهالات
11.15 شعائر خطبة وصلاة الجمعة- بث حي ومباشر
12.15 تسبيحات / الصحراء
برنامج يناقش الصحراء وما تحتويه من كائنات حية تتكيف بالعيش في المناخ الحار الجاف، سواءً بطريقة تغذيتها او بشكلها الذي يحميها من الاخطار المحيطة بها.
12.35 الامام البخاري /ح4
بداية هذه الحلقة تعرضت لوصول الامام البخاري الى بلدة نجد قادماً من بلاده الحجاز مع قافلة تجارية ساهم فيها. واستقبله الناس مرحبين. وبدأ يعقد حلقات العلم في المسجد.
1.25 المجلة الرياضية/ مباشر
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.20 فيلم عربي / الخروج من الجنة بطولة :- فريد الاطرش، هند رستم.
5.35 لحن البوادي/ جلسة شعر
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.20 عيلة ست نجوم /ح3
« السكرتيرة»
مدام فردوس وشريكاها ابو فايز وابو بكر يعقدون اجتماعاً لاختيار سكرتيرة للشركة ويختلفون حول المواصفات والمؤهلات المطلوبة لهذه السكرتيرة. واخيراً تقرر مدام فردوس تعيين (رجلاً) بدل السكرتيرة ليقوم بالمهام المطلوبة مما يغضب الآخرين.
7.10 تلفزيون زمان/ح2
8.00 ستون دقيقة+ النشرة الجوية
9.15 ابرياء في المصيدة/ ح17
(مطاوع) يشك ببيع الادوية في الصيدلية ويعلم صديقه (عقرباوي) ويعلم (حبيبة) ويقومون بمتابعة ذلك. تحاول زينات ان تقرب بين (عاصم) وبين (غصون) التي كانت مخطوبة لابنها المتوفي (زهير).
10.10 اسم ومكان/ الزرقاء
10.30 نعم صحيح/ ح26 والاخيرة
حلقة يشارك فيها طلاب جامعة فيلادلفيا وتتضمن مسابقات علمية وثقافية ترفيهية.
11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة
11.15 نادي السينما/ اللون الارجواني
برنامج من اخراج محمود قندس في هذه الحلقة يقوم بتقديم فلم (اللون الارجواني) ومناقشة من قبل السيدة خديجة الحباشنة، والسيد موفق الصلاح، حيث يناقشان موضوع الفلم والدرس الذي يعلمه للناس والطريقة التي اعتمدت لتخدم فكرة معينة.
حديث قلب.0





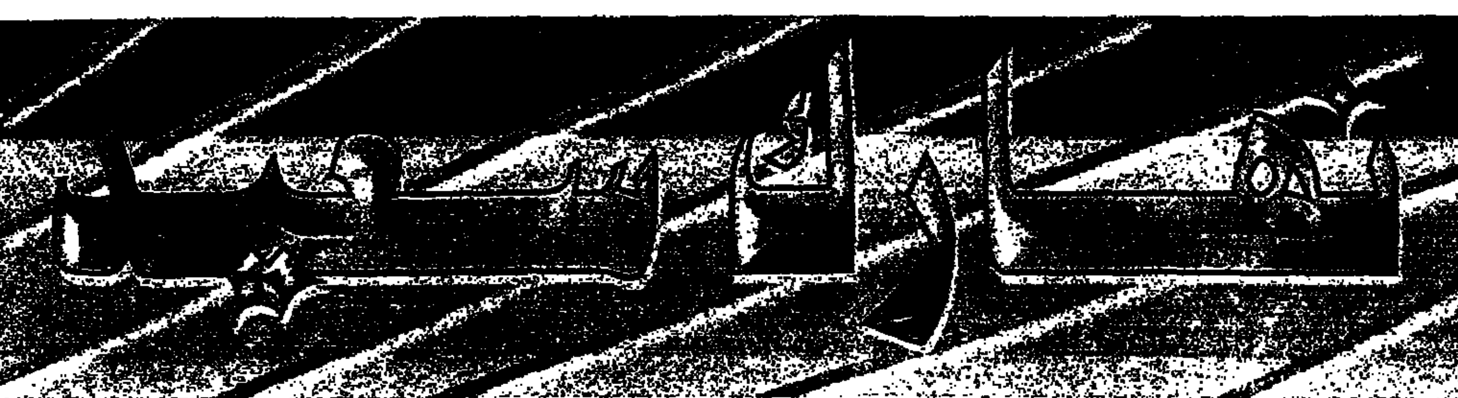
المذيعة الأردنية "عفاف قضماني"

القناة الثانية

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
2.10 استعراض فريد وباري الجديد ح/5
يطمح فريد في الوصول على رضى رئيسه (سعيد) وزيادة في راتبه بعد ان سمع الرئيس يقول بأنه على استعداد لعمل اي شيء شريط حصول زوجته على مقعد لسماع موسيقى فرقة رجل الكهف.
2.30 ليو الاسد
حلقة من الرسوم المتحركة عن محاولة ليو الفصل بين قطيع الفيلة الذي يتزعمه (غوبا) والذي نخل موطن قطيع (باجور) حيث العشب والماء الصافي.
3.00 ديشبون ح/4
الكلب ديشبون يروي قصة فيكتور هوجو عن احدب نوتردام وازميرالدا التي حدثت عام 1482م.
3.30 لوك المحظوظ «DAISY TOWN»
يوقع الهنود الحمر والبيض في «اريزونا» عام 1871 ميثاق صلح ويشرع القادمون الى المنطقة في بناء مدينة لهم. وأخذت المدينة تنمو وتكبر وجاء (لوك) تعمده لها.
4.00 امور عائلية
تحاول الجدة تعريف الاحفاد بتاريخ العائلة عن طريق النظر في ألبوم صور العائلة ولكنهم يرفضون. يراسل ستيف امرأة في السجن ويرسل لها صور (كارل) فتقع في غرامه. وتخرج من السجن وتحدث مفارقات عديدة مضحكة.
4.30 كرة السلة الاميركية
5.00 البرامج الفرنسية
7.30 موجز لاهم الانباء
7.35 جيران
تزداد الامور سوءاً بين دافني ووالده ديزموند بشأن تربية «جيمس» وتدخلها في شؤون العائلة ويوافق ابنها على ان ترحل من المنزل. لكنها تذهب للعمل في المقهى وتحصل مشادة كلامية بينها وبين شارلين وتصر على طردها، الا ان بيشوب يرفض ذلك.
8.00 البرنامج الصحي ح/30
برنامج وثائقي طبي يشتمل على الفقرات التالية:
- التوصل الى اكتشاف مسبب مرض السرطان وهو فيروس HBV والتدخين ايضاً.
- معالجة قصر النظر والتخلص من لبس النظارات باجراء عملية بأشعة الليزر.
- مخاطر الشحم والدهن في الجسم وكيفية معالجتها.
8.30 مغامرات بريسكو كاونتي
9.10 قوة البحر ح/4
استخدام السفن للهجرة طلباً للعيش او الحرية او للتنزه والرومانسية او للتجارة ونقل البضائع - حيث ان السفن كانت الوسيلة الوحيدة للتنقل عبر القارات. يركز الكابتن دائماً وابداً على سلامة الركاب ويتم ذكر كارثة السفينة (تيتانك) التي غرق فيها ما يزيد على 1500 راكب.
10.00 اخبار العاشرة
10.30 خط الدم جزء 2
11.10 فتيات والدهن المدللات ح/8
تختلف الاختان (فيبي) و(إيمي) حول مكان وضع دمية الديك الرومي اثناء الاحتفال بعيد الشكر الاميركي ويتضح ان (فيبي) مستاءة لعدم وجود أمها المطلقة معهم بهذه المناسبة. يقوم الاب بدعوة المطلقة زوجته (إينت) حيث تحضر مع زوجها (فيل) حيث لا يسر البنات والزوج.
12.00 السلام الملكي.
نهاية الارسال0

هكذا من الأصل

العرب اليوم Alarab Alyoum



● صفحة .. يومية.. يشارك في كتابتها عدد من القراصنة المدججين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد.. وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.0

حال الدنيا

■ موسى حوامدة

حبيبتي «عديلة»

● عملتُ راعي اغنام في السموع، كنت آخذ اغنامي الى الجنوب حتى اصل النقب .. واذهب الى «عين جدي» واطوف كل جبال الخليل وبالرغم من صغر سني في ذلك الوقت لكنني تكيفت مع التعب والخوف وتعلمت العزف على الشبابة حتى اتقنتها وصارت لا تفارقني ،فباتت الغنم تطرب على صوت شبابتي .. واغنياتي التي كنت اشدو بها فيجيبني الصدى ونباح الكلاب..

كانت الدنيا بخير، الارض واسعة، المطر غزير المراعي خصبة، اتقنت مهنتي تماما .. وتعلمت لغة الغنم .. واوجاعها وحاجاتها .. وصارت تطيعني طاعة عمياء وتستجيب لطلباتي في المسير او القيلولة او الحمل والولادة والحلب .. وصرت خبيرا ماهرا في تربيتها فصار اصحاب المواشي في جبال الخليل كلها يتمنون ان اضم اغنامهم التي زادت على الألف رأس.. حتى صرت اعتذر للناس عن ضم اغنامهم لقطيعي.

تردد اسمي في قرى الجبل وصارت البنات يذكرنني كثيرا في احاديثهن واغانيهن وبدأ جسمي يضج بالفحولة وصرت احس انني بحاجة الى زوجة".. تشاطرني وحدتي او اعود اليها بعد ان تنام الغنم .لم تكن لدي مشكلة على الاطلاق .. رزقي وفير .. وبيتي موجود .. وبنات البلدة يتمنين الزواج مني بعد ان ذاع اسمي وصارت امي تتباهى بين النساء بانني راعي الغنم الأول ... ولست راعي بقر لأن البنات كن يفضلن الزواج من راعي الغنم على راعي البقر لاسباب لا اعرفها.

وقع قلبي في حب «عديلة» بنت حلوة وسمعتها طيبة بادلتني الحب فصرت اعزف لها واغني على دلعونا:

قلت لها الاسم قالت عديلة
حني ع العاشق زين الخليل/ي
والله ما افوتك يا ام الجديلة
لو فرموني لحم بصحونا
***
على دلعونا ليش دلعتيني
عرفتيني راعي ليش حبيتيني
والله ما سيبك يا نور العين
لو ما غنينا على دلعونا
***

طلبتها من اهلها فوافقوا جميعا وبلا استثناء .. وخرج كل شباب البلدة ورجالها وشيوخها في جاهتي .. وغنوا ودبكوا وشاركتهم الغناء والدبكة..

ولما عدت ادراج غنمي شببت لها معربا عن سعادتي وبهجتي .. واعلمتها بالخبر السعيد لكنني لاحظت ان الاغنام صامتة مطأطئة الرؤوس تبكي ولا تأبه لاغنياتي وعزفي المنفرد على الشبابة.

خاطبتها .. كلمتها لكنها صمتت ورفضت الكلام .. ولاحظت حزنا قاتلا في عيونها .. صرت اصرخ بها ما الذي اغضبها .. هل حزنت لانني خطبت عديلة وتشعر انني سأهملها؟ اقسمت لها انني لن اتخلى عنها وسأظل الراعي المخلص لها ما حييت لكنها لم تأبه لكلامي.

نظرت حولي فرأيت ما تقشعر له الابدان .. دبابات غريبة عليها اعلام بيضاء مخططة بالازرق .. دبابات قادمة .. تدوس الاشجار والاعشاب وتجتاح المراعي الخضراء..

كنت وحيدا .. لم تكن عديلة بجانبي .. لأسألها ما الأمر وماذا افعل! جلست إرقب المشهد لوح لي الجنود وهم يضحكون ويتغامزون فأقعيت مثل كلب أجرب لا ادري ماذا افعل .. احتقرت نفسي خجلت من الغنم مرت الدبابات .. مرت باتجاه الشرق .. كسرت شبابتي ورميت عقالي في الهواء!!0

تخاريف

■ حسن التميمي

طبيب يداوي الناس وهو عليل!

● ما حدث لي امس الأحد لن يصدقه أحد ولن أقسم بالواحد الأحد ولا بهذا البلد بأنه يا سادة يا كرام ليس أضغاث أحلام ولا ضربا من الأوهام لأن نفسي تكاد تشك في نفسي ولم أعد أعرف يومي من أمسي، فجسامة الحدث طيّرت آخر برج في عقلي واوقفت دقات قلبي. فأول هام ربحت الجائزة الكبرى لبنك الاسكان فرحت ارقص في الطرقات على أنغام احمد دوغان. وثاني هام ربحت الجائزة الكبرى في اليانصيب فوقعت من طولي وحملني الناس الى أقرب طبيب وبعد ان فحصني قال لي: أمرك يا ولدي عجيب فأنت مصاب بمرض غريب اسمه «الطرنيب» فقلت له: وما علاقة لعبة «الطرنيب» بمرضي يا طبيب؟! فقال لي: «الطرنيب» تختلف عن «الباصرة» و«البوكر» و«الهاند» فهي تسبب النرفزة والاعياء والاجهاد. حقنني بثلاث ابر نوفلجين واعطاني ثلاثة انواع من العقاقير وقال لي:" ستكون على خير ما يرام وراجعني بعد ثلاثة ايام. تركته وذهبت لاستلم قيمة جائزة اليانصيب الخيري فاستلمتها وذهبت من فوري الى بنك الاسكان لاستلم الجائزة الكبرى فاستقبلوني بالاحضان ففتحت حسابا بالدولار وحسابا آخر بالدينار وابقيت معي مئة دينار أجور مواصلات للدار. وثالث هام تلقيت مكالمة هاتفية من مركز التعويضات تفيد بأن مبلغ تعويضاتي قدره 116 ألفا و610 دولارات، ومن شدة وقع الخبر أصبت بثلاث جلطات تفوق تكاليف علاجها اضعاف ما جمعت من ثروات!0

ليصدق الناس كلامي

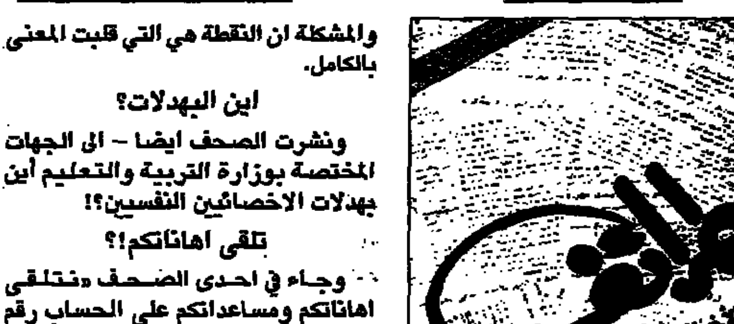
● لا ابالغ في الحياة كثيراً .. مع انني شديد الانفعال في العادة. فليس سراً: انني شاركت في تفتيت نجم كبير في الفضاء منذ بضع آلاف السنين وهو يدور الآن في الفضاء على شكل فتات في مسار خاص به، فالكل تقريباً يعرف هذا..

ولست بمبالغ - لانني معروف بارسالي الشهب - وليس كلها - الى المريخ في احدى السنين - وقد توقفت عن هذا الآن حتى لا تتضرر مركبة الفضاء هناك - لا ابالغ في هذا وليس بمبالغة كلامي في الناس بأنني اكيف الدخل الآتي مع المجهول القادم .. وليس بمبالغة - اطلاقاً - انني لا اعرف للمشاكل طريقاً ولاتعرف هي طريقي .. وليس بمبالغة انني استطيع ان اسير في الغابات لأتصيد الاسود بدون سلاح .. وليس بمبالغة انني اصطاد الاسماك بيدي بدون صنارة .. وليس بمبالغة انني امسك بالطير الذي اشاء واجعله وليمة في العشاء .. ولست بمبالغ بما اقول وعندي بدل الحجة الف ليصدق كلامي الناس! ولكن هل من يصدق انني امس وخلال ساعة انهيت معاملة حكومية !!0

■ مصطفى حسن مصطفى



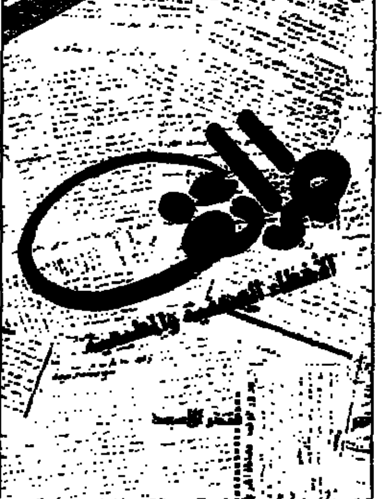
مقتطفات من طرائف الاخطاء الصحفية والمطبعية



■ اعداد : زكريا محادين

■ منذر الاسعد

الحلقة الثالثة



الموظفون المرقعون

* حيث كان الخبر على وشك الطبع لولا اكتشافه مصادفة قبل الطبع والمقصود الموظفون المرقون الى مراتب عليا.

* ملوث وملون

جاء في احدى الصحف «وكان سعادته يرتدي عمة ملوثة. وقد عرف عنه قيامه بجهود دنيئة ملموسة حد الله من حياته».

وكان ما يقصده الكاتب

«وكان سعادته يرتدي عمّة ملونة وقد عرف عنه قيامه بجهود دينية مد الله في عمره» فقد ادى هذا الخبر عندما نشر بشكله الخاطيء لطرد ثلاثة موظفين هم المصحح والطابع والمندوب الصحفي الذي كتبه!

رزين ورذيل

جاء في رثاء احدهم «وكان رحمه الله رزينا» لكن الجريدة صدرت وهي تحمل «وكان رحمه الله «رذيلا» وشتان بين الرزانة والرذالة.

الطبيب يقتل المريض

وجاء، قال الطبيب للمريض: لم اتعذب ابدا في زيارتك في بيتك ان عندي مريضا اخر في البناية فقلت: اقتل عصفورين بحجر واحد.

سيدات البورصة

وجاء في الكتابة عن احد عملاء البورصة سؤاله للزبون هل تفضل الاسهم او السيدات» ويقصد السندات.

الحبيب المفقود

نشرت سيدة اميركية اعلانا ملونا وبصفحة كاملة بصحيفة مشهورة وعرضت جائزة كبرى قدرها (25000) دولار لمن يعثر على حبيبها «شيبي».

وفي مقابلة مع محطة اذاعة محلية قالت ليتل - وهي تبكي «تعلقي بالحبيب شيبي لا يحصره وصف ولا كلام اعرف ان بعض المستمعين قد يجدونني مجنونة في هذا الكلام او في رصدي لهذا المبلغ، لكنني اعرف ماذا يعني لي الحبيب شيبي.

والحبيب المفقود هو كلب عمره ثمانية عشر شهراً.

اسوأ اخطاء الاعلانات

جاء في اعلان نشرته شركة كبرى في احدى الصحف قالت فيه: يسر الشركة ان تلعن عملاءها الكرام» والمقصود ان الشركة تعلن لعملائها الكرام.

حوافر المستثمرين

حيث نشرت صحيفة عربية (....) تسعى لتقوية (حوافر) بدل (حوافز) الاستثمار.

عرض وعرص

نشرت احدى الصحف عنوانا لها تحت «عرص سيوفاتي مفاجيء في باريس» والمقصود عرض سوفياتي والمشكلة ان النقطة هي التي قلبت المعنى بالكامل.

اين البهدلات؟

ونشرت الصحف ايضا - الى الجهات المختصة بوزارة التربية والتعليم أين بهدلات الاخصائيين النفسيين؟!

تلقى اهاناتكم!؟

وجاء في احدى الصحف «نتلقى اهاناتكم ومساعداتكم على الحساب رقم ... في البنك» والمقصود اعاناتكم.

حرية الطلاب بالغش

... فقد حدث في باكستان ان قام الطلبة والطالبات بمظاهرة يطالبون فيها بحريتهم في الغش في الامتحان والخطأ الوحيد هو ان المظاهرة حدثت في بنغلاديش وليس في باكستان.

الدب المهندس

في عهد الدولة العثمانية كان المهندس الرسمي لولاية بيروت رجلا من عائلة «الدب» ففي مداعبة بين شخص بيروتي وآخر من مدينة لبنانية ثانية، قال الأخير للبيروتي: تعسا لبلد مهندسه دب ... فقال البيروتي: العكس هو الصحيح ... فنحن نفخر بان دبنا مهندس!

محكمة النفض

في بلد ما وصل الفساد الاداري الى قضاة محكمة النقض، فصار اسم المحكمة لدى الجمهور هو : محكمة النفض على اعتبار ان قضاتها كانوا يرتشون فينفضون بذلك جيوب اصحاب الحقوق.

المسجد الحرام

في احد البلدان انتقم الشعب من ثري معروف بأن مصادر امواله حرام، وقد بنى مسجدا ضخما ظناً منه بأن ذلك يخدع الناس ويصرف انظارهم عن ملايينه السوداء فانتقم منه المواطنون فصار احدهم اذا سئل اين صليت العصر امس، يقول: في مسجد الحرام!!0

● الخطوة التالية في تنفيذ قانون المطبوعات.0

■ أ ف ب

اجند

■ عبد الهادي راجي المجالي

« بلّش الحبّ»

● دعوني أستهل مقالي بقصيدة لمظفّر النواب

عندي وردة
بين شذّات الورد
ترضى أحطها بمزهريتك
عندي بذرة
وركضت مثل الصدق
طشيتها بواسع محبتك
ضحكوا اللي قضوا عمرهم بالبذر
قالوا كلش على نيتك
عندي سكة
وكلش أترجاك
واحب كفك
اريدن أفتهم منك سكتي وتفتهم
مني سكتك

وهل يستطيع « حمار » مثلي ان يعشق.. حمار كبير وبقرون طويلة يمضي نهاره في ممرات الصحيفة يسلم على فلان وفلانة ويشتم فلاناً.. ويمازح فلانة .. ويدخل الى الزملاء فاغراً فاه... وكثيراً ما يسأل موظفي المحاسبة عن شلف.. حمار مثلي.. هل يعرف العشق...؟!

نعم فالحمير تعشق احياناً.. وانا مثلها ولست اقل منها من حقي ان أعشق .. وفعلاً خلدتُ الى امرأة يافعة...

ان هزّت خصرها سقط منه الجوري والقرنفل والرمّان والنرجس، ربما ان هزت هذا الخصر في وادي الشتا قد يستحي الوادي... قليلاً ويلف نفسه شالاً على خصرها..

لقد خلدت الى امرأةٍ من مرمر وتمر ونجوم... وعراق وكان لي في ابتسامتها الهادئة شيء جميل.. فأنا من ابتسامتها أيقنت بأن هذا الوجه له قدرة على ردّ كل السيوف عن حسين الاهوازيّ...

وقبلتُ .. سترد السيوف والنظرات وسترد عني الاقنعة وسترد لي الحروف ان هربت...

حلقت كثيراً ورحلت ورحت أداعب نفسي بالعشق.. والصورة والجلسة والنغمة والهاتف... لكن المشكلة كانت عمري فأنا صغيرٌ جداً لم أتجاوز الرابعة والعشرين وكان منها ان لفظتني في اللحظة التي سكنت فيها الجسد...

يا ملعونة .. وهل روحي لعبة.. يا ملعونة.. العشق لا يعرف عمراً او زمناً او وطناً او سيفاً او ورداً او حبراً .. العشق سقوطٌ للجنة...

لكن يبدو ان قدري ان أبقى في النار.0

سواليف — علي عرسان

● أخلاقي - قالوا- رجعيةْ
تأبى الافكارَ الغربيةْ
لو أني اخرج من جلدي
وأدوسُ بنعلي الكوفيةْ
أو أختي تلبسُ « بكيني»
حتى من دون « الصدريّةْ»
فسأصبحُ فوراً منفتحاً
وحياتي تصبحُ « عصرية»!!0

(عليهم ... عليهم)!!

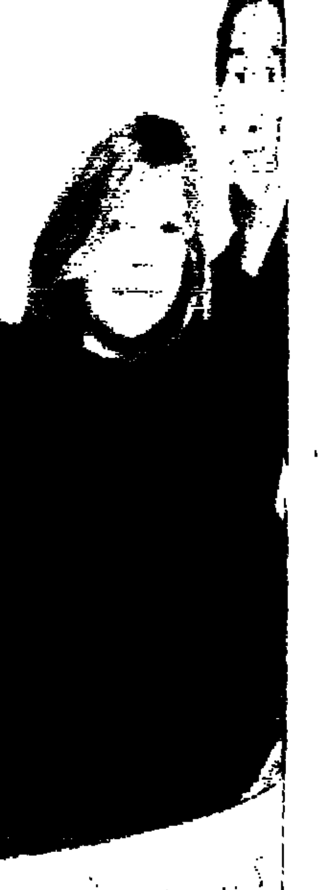
● تزخر كنانتنا الثورية ساعة الانقضاض على الخصم لاسترداد المفقود او المسلوب من بين يديه عنوة بمئات الشعارات الفزعاوية التي ينتفح لها الرأس و(تقب) وتشرئب لها الضلوع والاطراف وعلى رأس هذه الشعارات يأتي شعار (عليهم ... عليهم) والذي يستخدم عادة وقت بدء الهجوم ليغدو من بعده حمى الوطيس وصليل السيوف وصهيل الخيل ونداءات الفرسان واهازيجهم وغبار المعركة سيمفونية رائعة تدعو احد الطرفين المتخاصمين للغطيط بينما يحظى الطرف الاخر بالظفر والحذر واليقظة ...

... ولأن «العرب اليوم» صدرها واسع، ولأن (القراصنة) يقبلون التحدي طوعا او كرها فاني ادعو زملائي قراء صفحة نهارك سعيد وتحت شعار (عليهم ... عليهم) الى تشكيل جبهة (قرّاوية) للتصدي الى كل ما يخطه القراصنة سواء كان لصالحنا او لغير صالحنا تحت بند (كله عند العرب قطين) ردا وتفنيدا ومناكفة بذات الادوات التي يستعملونها قراصنة نهارك سعيد وبنفس الاسلوب والمنهج الساخر، كي لا تغدو (ارض) نهارك سعيد إرثا لهم وحكرا عليهم وعلى اولادهم من بعدهم كما هو الحال في الاعمال الاخرى التي يتوارثها فئة من الناس.

ايها الزملاء: دعونا نمطرهم بالمقالات الساخرة التي لا تدغدغ عواطفهم ولا تستدر مزيدا من سخريتهم او كتاباتهم الساخرة الجميلة. فاما ان يقبلوا بنا ان نعيش معهم على صعيد واحد كالاشقاء واما ان يقبلوا بتقسيم الصفحة بيننا وبينهم على نظم (الاحكام الذاتية) وابناء العمومة واما ان يتولوا مدبرين عن هذه الصفحة وعلى طريقة (الجلوة).

وانا اعدكم - ايها الزملاء - بان اكون كفيلا باحدهم عليهم ... عليهم فاما النصر واما الهزيمة بعون الله.0

■ سالم ابو جراد




BEATLES .. LIVE IN TERROR



فريق البيتلز يعيش في رعب

● رغم مرور (16) عاماً على حادثة اغتيال المغني البريطاني المشهور «جون لينون» على يد القاتل المهووس «مارك ديفيد شابمان» الا ان هذا الامر لا يزال يشوبه الغموض والشك.

لنعود معاً الى تلك الليلة المشئومة 8 -كانون ثاني-1980 نزل جون لينون وزوجته يوكو من سيارتهما امام مبنى (داكوتا)، ظهر فجأة (مارك) والذي يبلغ من العمر (24) عاماً و(فرغ) رصاص مسدسه في صدر نجمه المفضل وهو يصرخ لقد قتلت الشياطين بداخله والان ستسكن روحه جسدي. وهكذا دخل (مارك) عالم الشهرة وتناقلت وكالات الانباء وشاشات التلفزة العالمية صورة واخباره واسباب قتله «لعضو فريق البيتلز».

وعلى الرغم من انه محكوم مدى الحياة. الا انه على ثقة بأنه سيخرج قريباً ليتم مهمته ويقتل باقي اعضاء الفريق (عام 2000). ويتابع مارك لن ترتاح روحي وتطمأن نفسي الا بقتل جورج هاريسون ورينجو ستار وبول ماكارتني لان هذه اوامر السماء وعلي تنفيذها.

تعلق مارك بجون لينون منذ كان في سن العاشرة حينما اهداه والده اسطوانة لفريق البيتلز بمناسبة عيد ميلاده فأعجب بهم اشد الاعجاب لدرجة انه كون فريق مشابه لهم في سن المراهقة وعندما فكر بالزواج اختار فتاة يابانية تكبره بخمسة اعوام نفس فارق السن الذي يفصل بين جون وبين زوجته اليابانية يوكو كل هذه الوقائع لم تستطع علماء النفس اهمالها او تجاوزها او اعتبارها مجرد صدفة فقد كان مارك مولعاً بجون لينون حتى وصل الامر الى رغبة قاتلة بالتخلص منه والاحلال مكانه مارك وبعد كل هذه السنوات لم يبرأ من حالته بعد، فقد كان لينون حلم بالنسبة اليه وحلق به الخيال حتى اغتال هذا الحلم عملياً..

على جدران زنزانة صور لينون غارقاً في دمائه ورغم محاولة مدير السجن التخلص منها الا ان الاطباء النفسيين منعوه من ذلك خوفاً من العواقب الوخيمة على نفسية مارك المريضة.

من خلف قضبان زنزانته يرسل مارك رسائل تهديد اسبوعية لبول ماكارتني وجورج هاريسون ورينجو ستار ولكنهم قابلوا هذه الرسائل باستهزاء وبدون اكتراث مما دفع (مارك) ليصرح استطيع بمكالمة صغيرة ان اتصل بأي شخص ليقوم بالمهمة بالنيابة عني.

فهل سينفذ (مارك) تهديده؟!

ويستبدل رغبته الشديدة بالانتحار والتخلص من حياته بقتل الاخرين..؟!؟0

HALLOWED BE THY NAME



الموت رفيقك الدائم.. يغادرك بعد ان
تتعرف عليه من خلال لحظة واحدة..
بعد هذه اللحظة تستمر عقارب الساعة بالدوران ..
لكن قلبك سيتوقف عن الخفقان..
لكن هناك من يعرف الموت لفترة اطول..
نعم، انه ينتظر في زنزانته الباردة..
ينتظر سماع الاجراس تقرع ايذاناً
بمراسم شنقه. هذا ما يعبر عنه
مغني فرقة «ايرون ميدن» السابق «بروس ديكنسون» باحساسه وصوته
العميقين من خلال هذه الاغنية.0

I'm waiting in my cold cell
When the bell begins to chime
Reflecting on my past life
And it doesn't have much time
Cos at 5 o'clock they take me to the
Gallows Pole
The sands of time for me are
running low, running low.

When the priest comes to read me the last rights
Take a look through the bars at the last sights
Of a world that has gone very wrong for me.

Can it be that there's some sort of error
hard to stop the *surmounting* terror.
Is it really the end not some crazy dream.

Somebody please tell me that I'm dreaming
It's not easy to stop from screaming
Words escape me as I try to speak.

Tears they flow but why am I crying
After all I'm not afraid of dying
Don't believe that there never is an end.
As the guards march me out to the courtyard
Somenone calls from a cell "God be with you"
If there's a God why has he lef me die.
As I walk all my life drifts before me
Though the end is near I'm *not* sorry
Catch my soul cos it's willing to fly away.
Mark my words please believe my soul lives on
Don't worry now that I have gone
I've gone beyond to seek the truth.
When you know that your time is
close at hand
Maybe then you'll begin to understand
Life down here is just a strange
illusion.0

VINYL GONNA ROCK THIS TOWN



● الروك هو منهج حياة قائم على مبادىء تعيشها وتؤمن بها وهذا الامر ينطبق على فريق الروك الاردني VINYL الذي لا يعتبر اعضاؤه الـ Rock'n'Roll موسيقى فحسب بل الطريقة الانسب للتعبير عن افكارهم ومعتقداتهم.

VINYL فريق يتكون من اربعة شباب وصبية وهم: رامي الدقم «مغني» ظافر السعدي عازف جيتار واسماعيل حقي عازف بيس جيتار وسيما البسطامي عازفة جيتار، ويوسف مسمار عازف الدرمز سابقاً، وحاليا الفرقة تبحث عن عازف درمز.

Seein' Me Down أولى اغنياتهم التي بثت عبر اذاعة الـ FM وتتناول اغنياتهم المشاكل النفسية والاجتماعية التي يعاني منها الشباب فمثلا اغنية «لا ألم» No Pain تعالج ظاهرة الانتقاد المتفشية في مجتمعنا الشرقي ولكن في النهاية يجب على الانسان اهمال كل شيء اذا كان مؤمنا بما يقوم به.

VINYL اختاروا اللغة الانجليزية ليس لانهم لا يعترفون بكونهم عرب ولكن لما تتمتع به اللغة الانجليزية بسيادة في معظم المجتمعات وهم يفكرون دمج بعض الآلات الشرقية الاصيلة في موسيقاهم للتعبير عن هويتهم ... عرض على VINYL الظهور عبر شاشات (التلفزة) من خلال تقديم اغنية (Hotel California) ولكنهم رفضوا فكرة التقليد لان اهدافهم ليست مادية ويسعون لتقديم اغان خاصة بهم كفرقة اردنية وبالفعل تم تصوير الفريق وهم يغنون أغان خاصة بهم ولكن لحد الآن لم يرى عرضهم النور.0

FAST FACTS

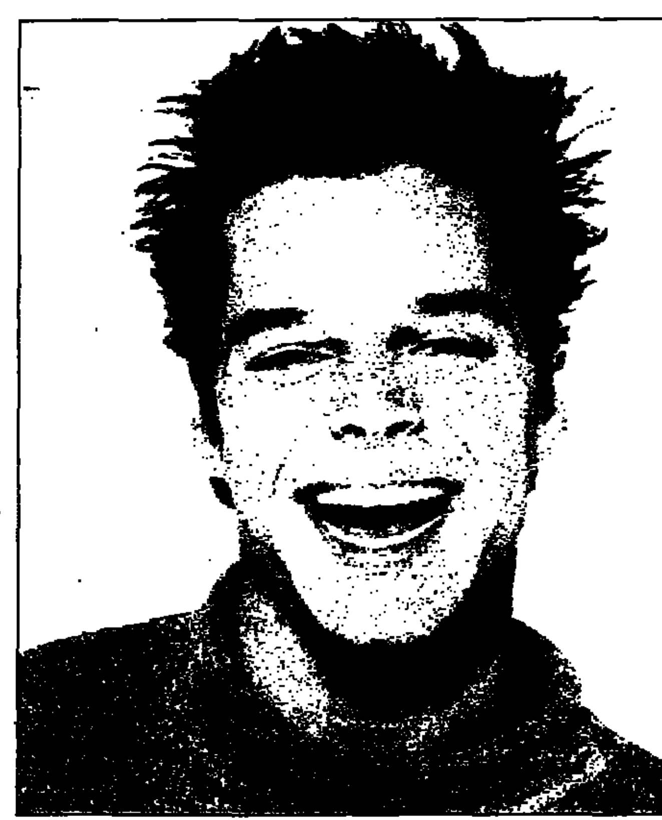


● ولدت ماريا كاري في 27 – اذار 1970 في مدينة نيويورك من ام بيضاء «باتريشيا ميكي» وتعمل مدربة للغناء وهي ايرلندية الاصل اما الاب فهو مهندس طيران من فنزويلا وقد انفصل ابواها وماريا لم تتعدى الثلاث سنوات بعد، وعاشت مع والدتها التي بدأت اعطاءها دروسا في الغناء بمختلف الطبقات والتدريجات الصوتية.

– 1976 .. غنت ماريا اول مرة في حياتها امام جمهور ولاقت استحسانا من قبلهم.

– 1988 .. غنت كصوت مساند مع المغنية «بريندا ستار» وبعدها تعرفت على مدير شركة اسطوانات (CBS Colombia) «تومي موتولا» واعجب بصوتها كثيرا واصدر اول البوماتها عام 1990 ويحمل اسمها وفي عام 1991 اصدرت البومها الثاني «عواطف» ... 1993 صدر لها «صندوق الموسيقى» 1994 «عيد ميلاد سعيد» .. 1995 «احلام اليقظة» وفي نهاية عام 1996 تزوجت من تومي موتولا، آخر اعمالها الناجحة اغنية «هني» التي تحتل المركز الثامن حاليا على سلم الاغاني البريطاني.0

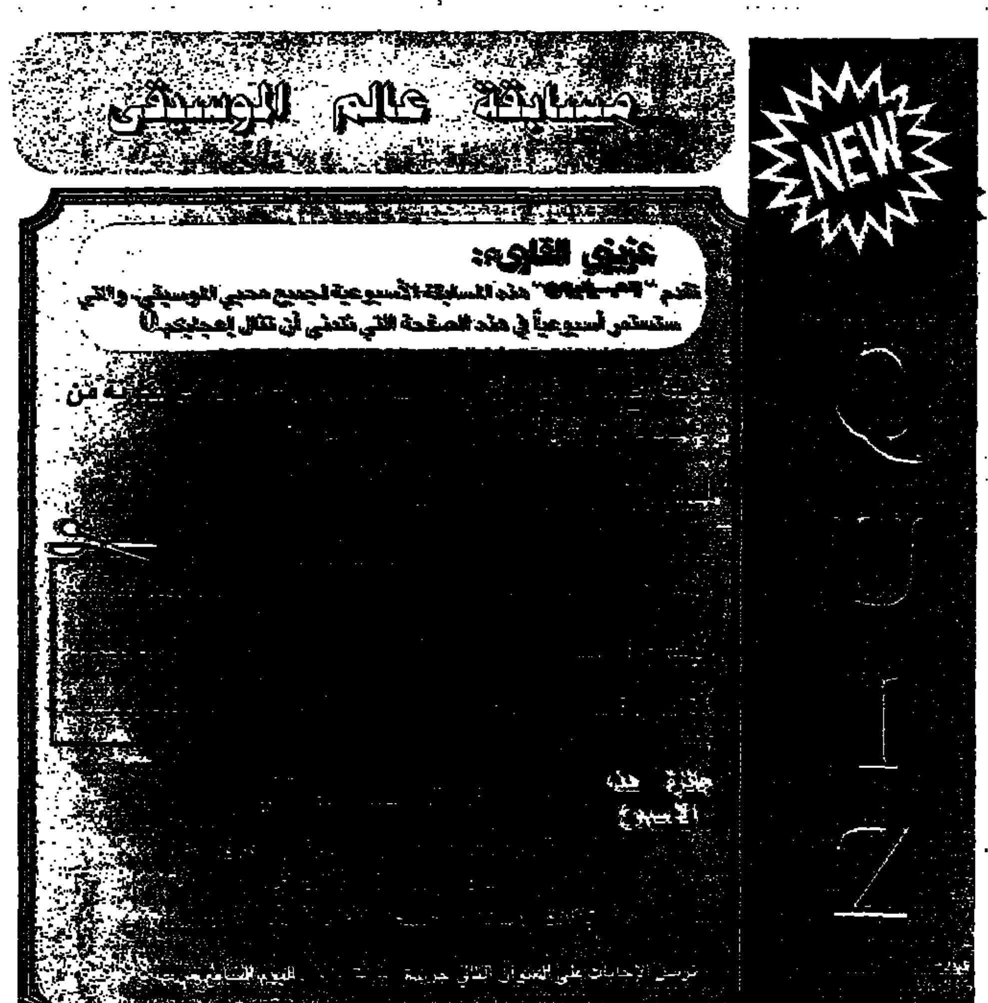
ليس المهم من اين انت .. المهم ان تستمع وترقص!!



● انه (ريكي مارتن) البالغ من العمر 25 سنة، يغني ويمثل ويرقص ويتحدث لغتين انضم (ريكي) لفرقة تضم شبابا من اميركا اللاتينية واسمها «مينودو» عندما كان في الثانية عشرة من العمر، واستمر معهم لمدة خمس سنوات وبعد ذلك انتقل الى نيويورك لفترة ثم مثل في (برودواي).

الآن اغنيته (Une, Dos, Tres, Maria) تحتل المرتبة العاشرة في سلم الاغاني البريطاني.

من خلال البومه Solo Album استحوذ على قلوب الكثيرين في اميركا والبرازيل، هذا الفنان الذي يحب مقابلة الناس من مختلف البلدان موسيقاه متنوعة «افريقية، وبرازيلية». ويقول ريكي: «ليس المهم من اين انت؟ المهم ان تستمع وترقص!!0



جانيت جاكسون تحطم الجبل الجليدي



● بعد عشر سنوات من انطلاقتها في عالم الغناء والموسيقى ها هي الآن تتربع على العرش بعد ان لعب معها الحظ لعبته وقدم لها على طبق من ذهب «400 مليون دولار» .. حيث وقعت عقد مع شركة «فير جين» للاسطوانات مقابل «4» البومات غنائية ... «جانيت» اصغر اخواتها التسعة من ابناء عائلة «جاكسون» وهي مغنية وراقصة وممثلة ومؤلفة اغاني بالاضافة الى موهبتها العبقرية في مجال «تصميم الرقصات».

حصدت «جانيت» خلال حياتها الفنية «8» جوائز ذهبية وهي من مواليد «1967»، تزوجت لأول مرة عام 1985 من المغني «جيمس ديبارج» ولكن هذه التجربة انتهت بالفشل بعد سنة واحدة ولكن هذا لم يؤثر عليها على العكس فقد قدمت البومها الاول «السيطرة».

وجانيت تنادي بالحرية في كلمات اغانيها الحرية السياسية، الحرية الشخصية، حرية الكلمة ... وحققت نجاحا هائلا وبالذات في اوساط الشباب والمراهقين لانها تعبر عما بداخلهم واستمرت نجاحات «جانيت» النجاح تلو الآخر لتصبح من اشهر النجوم في عالم الغناء مكتسبة مفتاح نجاحها من اخيها الاكبر «مايكل جاكسون».0



هانسون في المقدمة

TOP 10 CHART

NO	Song Title	Artist
1	Where's The Love	Hanson
2	I'll Be Missing You	Puff Daddy / Faith Evans
3	Nightnurse	Sly & Robbie Feat Simply Red
4	South Of The Border	Robbie William
5	M.O.R	Blur
6	4 Seasons Of Loneliness	Boyz II Men
7	I Know Where It's At	All Saints
8	Honey	Mariah Carey
9	Who's The Mack	Mark Morrison
10	Circles	Adam F

هكذا من الأصل

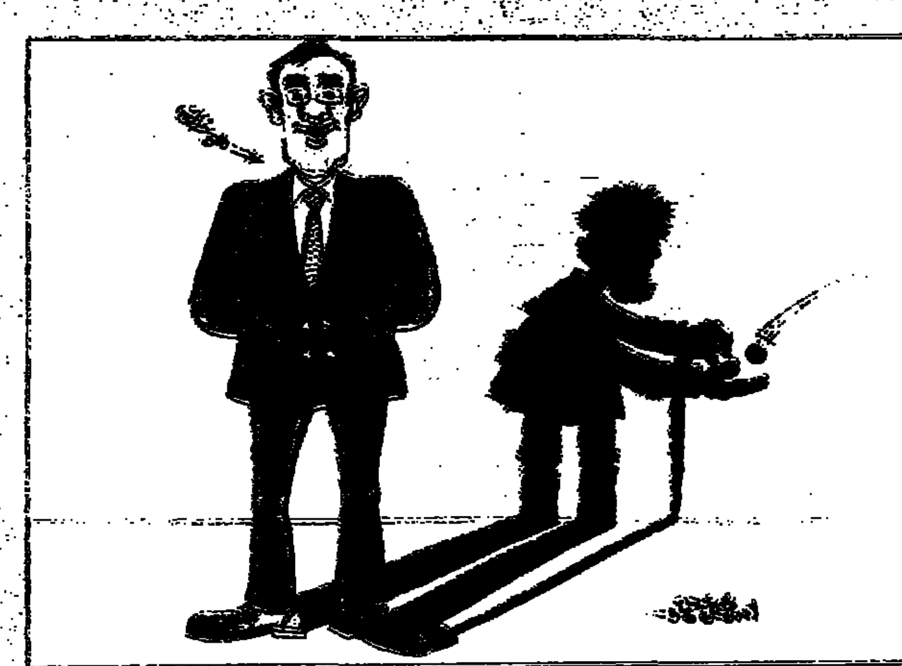
هكذا من الأصل

... هذا هو العرس الفلسطيني!

حال مايل



يعدله
إسماعيل حمّاد









من ليلة الحناء



تصوير – عيسى ابو عثمان

من رقصة العرس الفلسطيني



مغنية الفرقة

● من صدى السامر الذي يعبر جبال الخليل، ويمسد على وجه الساحل الفلسطيني، من اغاني الحصادين في مرج ابن عامر، ومن حداء قاطفي الزيتون في جنين وطولكرم، من عذابات الصيادين على شاطيء غزة ومن زغاريد العاشقات في رام الله واللد والمجدل ..من آهات القهر في المخيمات ومن وجع الصبر في بيوت الطين والزنك..

من أناشيد الزراع على ضفاف المتوسط ومن اغاني البنائين والعمال ...وبكائيات الثكالى وزوجات المعتقلين والشهداء..

من كروم العنب..وبيارات البرتقال..وسهول الحنطة..من ناي المغنين وارغول العشاق..وشبابة الرعيان ومن دبكات الشباب..وهيهاوات الامهات طلعت شجرة «الحنونة» باسقة بفروعها عالية بقامات شبابها وشاباتها ... عميقة الجذور بعمق تراث شعبها . عذبة الصوت حلوة الايقاع رائعة التعابير والمعاني واللوحات .زاهية الازياء ... مشرقة الالوان تبشر بالمستقبل والحرية..

تغرف من تاريخ كنعان وجغرافيا القلب النابض وترسم صورة الوطن الاحلى والاجمل.0

■ م.ح





محمد حدّا مغني الفرقة



«الحنونة».. الحنونة!

ابراهيم جابر ابراهيم

● عندما حضرتُ «الحنونة» المرة الأولى، قبل عام، قلتُ أنني لن أحضرها ثانية!..

ذلك أنه يلزمني من البكاء في حضرتها ما لا أطيق!

من منكم رأى فلسطين حية، كالشتلة الخضراء؟!

تلك هي «الحنّونة»!

حنونة، وقاسية، تجيئنا في المنافي تربّت على اكتافنا، وتغني لنا أعراسنا التي نسيناها هناك.. على مرمى معركة مستحيلة!

شباب كالرماح، أو أشدّ، أو ألين، لكنهم معبأون بالوطن، وبالحنين، وبالرجولة التي صارت مشتهاة!

صبايا كالنوّار، كالحمام، مغسولات بالندى، غاسلات اكفهن بماء «المتوسط»!

أحقاً.. جميلة هي فلسطين إلى هذا الحدّ؟!

وشفّافة وجارحة كهؤلاء المغنين؟

تشدّنا «الحنونة» بصباياها، بشبابها، بأطفالها الذين تفتحت شقائقها عنهم للتو، ونبقى نحدق في المغنين.. ما بالنا مشدوهين كأننا على سفر؟!

كلما أوشكنا على النسيان، جاؤوا يعبثون بجرحنا، ويوزعون «الحناء» في «العرس الفلسطيني»!

يهزون أشجارنا العتيقة بقبضاتهم التي ما هانت، ولا هان عليها ان تنشف الارواح..

شباب فيهم ملامح الكهولة، فيهم ذلك الحزن العتيق الذي نسيناه على حجر ذات نكبة، وصلاية ذات الحجر.. الذي خلعناه من شروشه ذات نكسة!

يهزون الأرض بأقدامهم، فيطوحون بقلوبنا..

وصبايا متوضئات بالشمس، ومطرزة اثوابهن بخيطان الذهب، يعلنّ الفرح سيرته الأولى..

ما الذي يقال في حضرة الحنونة؟

لا شيء، أكثر من أن تنحني.. تنحني طويلاً لجيل ما نسي، ولن يتركنا ننسى!.0



لوحة مشعل



يوزعون الحناء على الحضور



نشيد «موطني» في ختام العروض

اليوم السابع
مدير التحرير: موسى حوامدة
سكرتير التحرير: باقر ودم
اسرة التحرير: حسن التميمي – علي العامري – تحرير لامير – رلى أسعد – وليد الضابط – خضير الحميري – نضال هاشم
رسوم كاريكاتير: اسماعيل حماد
إخراج: محمد الشعشع
تنفيذ: هيثم فهيم – فادي ابو داود – ثائر علي – ثائر تيم
فرز ألوان: حاتم الحلواني – ريم الفرا – شادي رشيد
صف ضوئي: حسين السمير – أمين العيني – شيرين سرحان – عرفات عباس